الملحق الادبي داخل العدد

صوت الشعب

٢٤ صفحة | يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر | ٥٠ فلسا

الخميس ٢٤ رجب ١٤٠٤هـ الموافق ٢٦ نيسان ١٩٨٤م. العدد ٤٤٠. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 26 APRIL 1984, No: 440, AMMAN - JORDAN.

اطباء عرب واجانب للاشراف على امتحان الاطباء الاردنيين

عمان ـ بترا ـ قرر المجلس الطبي الاردني في اجتماعه امس برئاسة الدكتور كامل العجلوني رئيس المجلس وزير الصحة استضافة اطباء من الدول العربية والاجنبية للاشراف على الامتحان الذي سيجريه المجلس للاطباء المستجدين بالاضافة الى الاطباء المحليين.

وصرح امين عام المجلس لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان المجلس قرر ايضا ان الطبيب الذي يجتاز الامتحان التحريري ويقبل في الامتحان السريري والشفوي لايعيد الامتحان التحريري بل يتقدم بالموضوعات التي لم يحالفه الحظ فيها فقط لامتحان تكميلي.

كما قرر المجلس اعتبار المجموع التراكمي اساسا للنجاح وذلك ضمن تعليمات وضعت لهذه الغاية.

نتائج ايجابية مثمرة للقمة الاردنية ـ السعودية

الحسين وفهد يؤكدان ضرورة العمل لوقف حالة الانقسام والتشرذم في الصف العربي

الدول العربية مطالبة بتحمل مسؤولياتها الوطنية والقومية في مواجهة الاخطار المصيرية

- **دعوة الدول الداعمة لاسرائيل لمساندة السلام العادل والشامل**
- التأكيد على ضرورة انهاء استمرار الحرب العراقية الايرانية
- **الموقف العربي الواحد كفيل بانقاذ لبنان ووحدته وسيادته**



عمان ـ بترا ـ عاد جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن مساء امس قادما من الرياض بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت يومين اجرى جلالته خلالها مباحثات مكثفة مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

وكان في استقبال جلالته سمو الامير محمد وسمو الامير حسن ولي العهد ورئيسا مجلسي الاعيان والنواب والسادة وزير البلاط وسمو كبير الامناء ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والوزراء وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والقائم بالاعمال السعودي في عمان.

وكان الجانبان الاردني والسعودي قد استأنفا محادثاتهما برئاسة صاحبي الجلالة الملك الحسين والملك فهد بن عبد العزيز في الرياض امس وذلك بعد الجلسة الاولى من المحادثات التي عقدت الليلة قبل الماضية واستمرت حتى الساعه الاولى من صباح امس والتي استعرض فيها الجانبان المشكلات التي تواجهها الامه العربية في هذه المرحلة العصيبه التي لم تشهد لها مثيلا منذ سنوات خلت.

وقد اكد العاهلان على ضرورة بذل جميع المساعي والجهود لوقف حالة الانقسام والتشرذم في صفوف الامة العربية والعمل على بناء الموقف العربي الواحد الذي من شأنه تمكين الامه من تجاوز العقبات.

واشار جلالة الملك الحسين الى وجوب تحمل الدول العربية مسؤوليتها الوطنية والقومية تجاه ما تجابهه من اخطار مصيرية.

وتطرقت محادثات القمة الى الخطر الاسرائيلي واثره على المنطقه العربية مع التركيز على مطالبة الدول التي تدعم اسرائيل بتحويل استراتيجيتها المسانده لها خدمه لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقه.

كما بحث العاهلان مخاطر استمرار الحرب العراقيه الايرانيه مع التاكيد على ضرورة التوصل الى وقف هذه الحرب وبناء علاقات متوازنة بين الجارين المسلمين مبنيه على الحقوق التاريخية وحسن الجوار القائم على عدم تدخل الدولتين احداهما في شؤون الاخرى.

واستعرض صاحبا الجلاله التطورات الراهنة على الساحه اللبنانية واكدا ان الموقف العربي الواحد سيعمل على تحقيق فرص افضل لانقاذ لبنان الشقيق مبتدئا بانسحاب جميع القوات الاسرائيلية الغازية من لبنان ودعم وحدة اراضيه وسيادته.

وعلى صعيد العلاقات الثنائية ابدى العاهلان ارتياحهما التام للتنسيق الاخوي بين البلدين الشقيقين.

وقد وجه جلالة الملك الحسين الدعوه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز لزيارة بلده الثاني الاردن وقد قبلها جلالته على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.

وحضر المباحثات عن الجانب الاردني السادة احمد عبيدات رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة.

البقية ص ١٧

استكمال فصل القوات في بيروت

كرامي تباحث مع الجميل حول الحكومة المقبله

بيروت ـ دمشق ـ وكالات ـ استكمل حوالي ١٣٠٠ رجل من البوليس اللبناني من القوه العازله اتخاذ مواقعهم في بيروت وجبل لبنان حيث كان وقف اطلاق النار موضع التزام تام امس.

وقد استكملت قوات الامن الداخلي امس تعزيز المواقع الاخيره على خط التماس في بيروت حيث انتشرت في الليلة قبل الماضية بعد التوصل الى اتفاق للفصل بين المتحاربين.

وفي الواقع ان الجيش اللبناني انسحب مساء الثلاثاء من بعض المباني التي كان يحتلها غربي شارع دمشق في القطاع الاوسط من خط الجبهه متجها نحو الشرق ومتنازلا عن مواقعه للقوه العازله وقد تلاشى التوتر وتوقفت طلقات النيران بمجرد ابتعاد المتحاربين بعضهم عن بعض ومما يذكر ان احد افراد القوه العازله سقط قيلا واصيب اربعه اخرون بجراح منذ بداية عملية انتشار القوة العازله يوم الجمعة الماضي.

واصبح شارع دمشق اذ ذاك يشكل ضربا من الحدود بين مواقع المتحاربين وكانت نقطة المرور الوحيدة حتى ذلك الحين هي ممر المتحف غير ان مصدرا من البوليس اوضح امس انه من المقرر ان يتم بحث فتح نقاط مرور اخرى عندما يستقر وقف اطلاق النار فيبدأ بنقاط مرور طيونه في الجنوب والميناء في شمال العاصمة اللبنانية.

وجدير بالذكر ان نجاح انتشار القوة العازله ساعد على ان يسود جو من عوده الامور الى طبيعتها فقد قرر عدد كبير من المدارس اعادة فتح ابوابه من قبل ان تتخذ وزارة التعليم الوطني قرارا بهذا المعنى.

اما على الصعيد السياسي فقد استقبل الرئيس امين الجميل للمرة الاولى رشيد كرامي رئيس مجلس الوزراء في المستقبل.

وقال كرامي في ختام اجتماعة مع الجميل ان القول بأنه سيكلف بتشكيل حكومة جديدة امر سابق لاوانه غير انه اوضح ان تشكيل حكومة وحده وطنية سيصبح مناسبة تاريخية لانقاذ لبنان وعودة الاستقرار والامن الى البلاد واضاف قائلا لقد آن الاوان كي تتآزر جميع الاطراف وتتعاون من اجل تطبيق برنامج عمل سياسي كان موضع مناقشة قبل وبعد مؤتمر الحوار الوطني الذي عقد في لوزان.

البقية ص ١٧

عرفات وصل بغداد واجتمع بطارق عزيز

بغداد ـ ق. ن. ا ـ اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي هنا الليلة الماضية مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى العراق في وقت سابق امس.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية والاوضاع في المنطقة العربيه والمخاطر التي تواجهها القضية الفلسطينية وما تتعرض له الاراضي العربيه المحتلة من محاولات لتغيير معالمها العربيه من قبل السلطات الصهيونيه.

واضافت الوكاله ان وجهات النظر كانت متفقه ازاء القضايا التي تم بحثها في الاجتماع.

ولي العهد يفتتح ندوة الاحوال الاجتماعية والاقتصادية المعاصرة وصور التغير في العالم الاسلامي

عمان ـ بترا ـ من مروان الشريدة ـ افتتح سمو الامير حسن ولي العهد بعد ظهر امس اعمال ندوة الاحوال الاجتماعية والاقتصادية المعاصرة وصور التغير في العالم الاسلامي التي تنعقد في اطار اجتماعات المؤتمر السنوي الثالث للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة ال البيت وذلك بالتعاون فيما بين المجمع/وكلية الادارة العليا في لاهور بالباكستان.

وقد حرص المجمع على عقد هذه الندوة في اطار جلسات مؤتمره السنوي الثالث ليفسح المجال للحوار بين اعضاء المجمع وبين العلماء المسلمين المشاركين في الندوة وذلك لمناقشة القضايا الملحة المعاصرة للمسلمين وتفهم اسبابها وابعادها واقتراح الحلول الاسلامية لها.

ويهدف عقد هذه الندوة الى تقديم تصورات واضحة حول بعض القضايا والمشكلات والتحديات المعاصرة التي تواجه المجتمع الاسلامي والمسلمين في الخارج ومحاولة الوصول الى تصور اسلامي موحد لهذه المشكلات وتقديم حلول اسلامية لها وتحقيق التعارف والاتصال الشخصي بين علماء المسلمين وتقوية الروابط الفكرية وتبادل الاراء فيما بينهم.. كما تهدف الى تحقيق التعاون والتنسيق مع مراكز البحوث والهيئات العلمية المتخصصة.

وستناقش الندوة خلال اجتماعاتها اربعة موضوعات رئيسية تتعلق بتحليل البنى الاقتصادية والاجتماعية في البلدان الاسلامية.. وعوامل التغير الاجتماعي واتجاهاته في العالم الاسلامي والمفهوم الاسلامي للحاجات الاساسية للانسان وارتباطه بالاوضاع المعاصرة والزكاة والضمان الاجتماعي في الاسلام.

وقد ناقشت الندوة في اولى جلساتها امس اول ورقة من اوراقها وهي عبارة عن تحليل للبنى الاقتصادية والاجتماعية في الدول الاسلامية جاء فيها انه بعد ان بدات الامة الاسلامية بادراك حاجتها الى مزيد من التعاون للتطور والانبعاث فان

البقية ص ١٧

تأسيس معهد بوليتكنيك في جامعة اليرموك

عمان ـ صوت الشعب ـ علمت "صوت الشعب" ان قرارا قد اتخذ بتأسيس معهد بوليتكنيك ضمن جامعة اليرموك بعد ان تبرع احد المواطنين الاردنيين بتغطية نفقات تأسيسه.

ومن المتوقع ان تباشر الدراسة في المعهد في مطلع العام الدراسي القادم ضمن كلية الهندسة في الجامعة ريثما يتم تأسيس مباني المعهد وتجهيزه بالالات والمعدات اللازمة.

ومما يذكر ان قانون الجامعة يعطيها الحق في تأسيس اي معهد تابع لها يمنح شهادة دون الشهادة الجامعية.

المؤتمر السنوي الثالث للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

الامير حسن يدعو لتصور اسلامي صحيح لما تواجهه امتنا من قضايا معاصرة ومشكلات



عمان ـ بترا ـ مندوبا عن جلالة الملك الحسين افتتح سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في المركز الثقافي الملكي امس المؤتمر السنوي الثالث للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت».

والقى سموه كلمة في افتتاح المؤتمر قال فيها ان الامة العربية تعاني من البلبلة والتشتت وافتراق الآراء والتباعد بين المواقف واضحت اهدافا منصوبة يصوب عليها أعداؤها احقادهم ويصبون عليها افتك اسلحة دمارهم.

واكد سموه ان اعداء الامة العربية يضربون بعضنا ببعض لتدمير مواردنا الاقتصادية واستنزاف قدراتنا البشرية والقضاء على مكامن القوة فينا وطمس معالم هويتنا وشخصيتنا.

ودعا سمو نائب جلالة الملك ولي العهد الى تضافر جهود العلماء ليقدموا للامة التصور الاسلامي الصحيح لما يواجهها من قضايا معاصرة ومن مشكلات تنشأ مع الزمن مؤكدا ضرورة اتباع تربية سليمة وعلم صحيح وسلوك قويم من خلال صروح العلم المتقدمة كالجامعات والمعاهد العليا ومراكز البحث والمجامع العلمية في مختلف ديار الاسلام.

واشار سموه في كلمته بمواقف اهلنا في الارض المحتلة وذكر بما يرتكب في القدس مدينة السلام من انتهاك انسانية الانسان.

واعرب سموه عن التقدير العميق لقداسة البابا يوحنا بولص الثاني ونوه بمضمون الرسالة التي وجهها قداسته بمناسبة عيد الفصح المجيد عن المنزلة الخاصة لمدينة القدس وعن ضرورة مراعاة هذه المنزلة في الوضع السياسي والاداري للمدينة وعن عالمية قدسيتها وعن وضع الفلسطينيين ووجوب ايجاد تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية يتم بمقتضاها اقامة دولة خاصة بهم

نص كلمة سموه وتفاصيل المؤتمر ص ٢

برقية شكر للامير حسن من ـ عرب سات ـ

عمان ـ بترا ـ رفع المشاركون في اجتماعات الدورة العادية السابعه للجمعيه العمومية للمؤسسه العربية للاتصالات الفضائيه ـ عرب سات ـ برقية شكر الى سمو الامير حسن ولي العهد على تفضله بافتتاح اعمال الدورة مندوبا عن جلالة الملك الحسين.

أمر دفاع بشأن كيفية توزيع الغاز

عمان ـ بترا ـ اصدر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء امر دفاع يقضي بتعديل الفقره الرابعه من امر الدفاع رقم ٥ لسنة ١٩٦٤ المتعلق بتخزين وتوزيع مادة الغاز.

وينص التعديل على أن يتم توزيع الاسطوانات للمستهلكين بسيارات ـ البكب ـ الصغيره بحيث لا تتجاوز حمولة كل منها خمسا وثلاثين اسطوانة معبأة ومحمله جميعها على شكل طبقه واحده وان لايسمح بتحميل اي اسطوانه على جانبها او بشكل مقلوب مع وجوب ان تجهز كل سيارة بالطفاية المناسبة التي تقرها وتوافق عليها مديرية الدفاع المدني.

بعد حشد مليون شخص في قاطع البصرة

ايران اكملت استعداداتها لهجوم جديد

والقوات العراقية اتخذت الاجراءات للقضاء عليه

بغداد ـ رويتر ـ ذكر مسؤول عراقي كبير امس ان ايران اكملت استعداداتها لهجوم جديد في حرب الخليج.

وقال المسؤول الذي لم يرغب في ذكر اسمه ان الايرانيين اكملوا استعداداتهم قبل اسبوعين الا انه يبدو انهم يتريثون في شن الهجوم حتى معرفة نتائج الانتخابات البرلمانية الاخيرة.

وابلغ المسؤول وكالة رويتر ان القوات المسلحة العراقية تراقب عن كثب القوات الايرانية في الخط الامامي وتم اتخاذ جميع الاجراءات للقضاء على الهجوم.

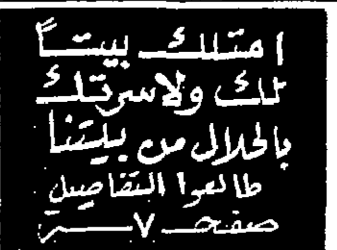
وقال ان سلاح الجو العراقي قام بغارات وقائية على الحشود العسكرية الايرانية في الجبهة الجنوبية ملحقا بها خسائر جسيمة.

واضاف يقول ان حكام طهران اكملوا استعداداتهم لهجوم جديد في جنوب العراق قبل اسبوعين ويبدو الان انهم ينتظرون نتائج انتخاباتهم قبل شن الهجوم.

وقال المسؤول ان الخميني كان ينتظر قيام المجلس ا لايراني الجديد-البرلمان لاطلاق يده في مواصلة الحرب انه يريد دعما جماهيريا لبدء الهجوم الجديد ضد جنوب العراق.

وكانت ايران قد عقدت انتخاباتها البرلمانية في ١٥ نيسان الا انه يترتب اجراء دورة اخرى من هذه الانتخابات في بعض المناطق التي لم يحصل اي مرشح

البقية ص ١٧





صوت الشعب

نداء الرياض بداية طريق طويل

من موقع المسؤوليه، والحس القومي.. بابعاد الخطر الذي تتعرض له امتنا الان، في اجواء الانقسام والتشرذم التي تعتري صفوف هذه الامه، وتنخر حتى العظم قواها الذاتية وقدرتها على المواجهة والتصدي، وجه الاردن والسعودية من خلال قمة الرياض، النداء العاجل والصادق، الى القيادات والجماهير العربية، للعمل بكل جهد وتوجه صادق، نحو بناء موقف عربي حضاري، ووقف حالة التدهور المستمر، الذي تشهده وحدة الامة وتضامنها وقواها.

هذا النداء، دعوة مفتوحة لكل قيادة عربيه، وكل تجمع عربي للتحرك الان، ولكي يتحمل كل مسؤوليته القوميه والوطنيه في مواجهة هذه المرحلة، بكل ابعادها واخطارها، ليس على مستقبل الامة واجيالها فحسب، بل وعلى المصير العربي كله.

فالواقع الراهن للامة العربية، بكل تناقضاته الاجتهادية والمسلكية، لم يعطل فقط الجهد العربي الفاعل لمواجهة اعداء هذه الامه وتآمرهم على المصير العربي، وتكالبهم على تقطيع الاوصال وتفتيت الامة ارضا وشعبا، بل اعطى ايضا الدوافع والحوافز للدول المساندة لقوى العدوان والتآمر على الوطن العربي على مواصلة مساندتها لهذه القوى وتجاهل الحقوق والمصالح القوميه العربية، والتوجه نحو خدمة اهداف العدو على حساب قضية السلام العادل والشامل في المنطقة.

وغياب العمل العربي الموحد المشترك، وتجاهل المقومات والثقل القومي في التعامل مع قضايانا المعاصره كان الحائل امام وضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية والتوصل الى حل مشرف لهذه الحرب يكفل قيام علاقات حسن جوار بين ايران والوطن العربي، وكان العائق امام خلق فرص افضل لانقاذ لبنان من محنته وصون وحدته واستقلاله.

كل هذه الحقائق التي وضعها الحسين وفهد في قمة الرياض امام الامه، تشكل نداء عاجلا لكي

البقية ص ١٧

هكذا من الأصل

مندوبا عن جلالة الملك الحسين

الامير حسن يفتتح المؤتمر السنوي الثالث لـ «مؤسسة آل البيت»

سموه يدعو لاتباع تربية سليمة وعلم صحيح وسلوك قويم عبر صروح العلم المتقدمة

اعداء الامة يعملون على تدمير مواردنا الاقتصادية وطمس معالم هويتنا وشخصيتنا



عمان - بترا - مندوبا عن جلالة الملك الحسين افتتح سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في المركز الثقافي الملكي امس المؤتمر السنوي الثالث للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية-مؤسسة آل البيت.

والقى سموه كلمة في افتتاح المؤتمر قال فيها ان الامة العربية تعاني من البلبلة والتشتت وافتراق الاراء والتباعد بين المواقف واضحت اهدافا منصوبة يصوب عليها اعداؤها احقادهم ويصبون عليها افتك اسلحة دمارهم.

واكد سموه ان اعداء الامة العربية يضربون بعضنا ببعض لتدمير مواردنا الاقتصادية واستنزاف قدراتنا البشرية والقضاء على مكامن القوة فينا وطمس معالم هويتنا وشخصيتنا.

ودعا سمو نائب جلالة الملك ولي العهد الى تضافر جهود العلماء ليقدموا للامة التصور الاسلامي الصحيح لما يواجهها من قضايا معاصرة ومن مشكلات تنشأ مع الزمن مؤكدا ضرورة اتباع تربية سليمة وعلم صحيح وسلوك قويم من خلال صروح العلم المتقدمة كالجامعات والمعاهد العليا ومراكز البحث والمجامع العلمية في مختلف ديار الاسلام.

واشاد سموه في كلمته بمواقف اهلنا في الارض المحتلة وذكر بما يرتكب في القدس مدينة السلام من انتهاك انسانية الانسان.

واعرب سموه عن التقدير العميق لقداسة البابا يوحنا بولص الثاني ونوه بمضمون الرسالة التي وجهها قداسته بمناسبة عيد الفصح المجيد عن المنزلة الخاصة لمدينة القدس وعن ضرورة مراعاة هذه المنزلة في الوضع السياسي والاداري للمدينة وعن عالمية قدسيتها وعن وضع الفلسطينيين ووجوب ايجاد تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية يتم بمقتضاها اقامة دولة خاصة بهم.

وفيما يلي نص كلمة سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد..

بسم الله الرحمن الرحيم
ايها العلماء اعضاء المؤتمر..
السيدات والسادة المدعوون

احييكم في مؤتمركم السنوي الثالث - باطيب التحية التي انتم اهل لها، وارحب بكم في بلدكم الاردن، اجمل الترحيب الذي هو لائق بكم، وبعد..

فان لنا في مثل هذا الشهر من كل عام، لقاء نهفو اليه ونستبشر به، اذ تتجدد فيه وشائج المودات، وروابط الفكر، واواصر العلم، وصلات البحث عن الحقيقة بعد ان كادت تضيع في زحام الحياة المعاصرة، واحداثها المضطربة التي يتقلب فيها العالم ذات اليمين وذات الشمال الى اقصى ما يستطيع ان يصل اليه فيهما ولا يكاد يستقر على حال من الطمأنينة في رحاب الوسط البعيد عن مهاوي الطرفين ومهالكهما..

وها انتم اولاء تلتقون مرة اخرى من انحاء الارض المتباعدة نفرا كريما من علماء هذه الامة التي وصفها تعالى اكرم وصف في قوله «وكذلك جعلناكم امة وسطا.. لتكونوا شهداء على الناس.. ويكون الرسول عليكم شهيدا». ولئن كان لهذه الشهادة مكانها يوم القيامة فان اداءها في الدنيا على هذه الارض.. وفي عصر هو الذي انزل هذه الامة المنزلة الوسط بين الامم حين قامت شاهدة على الناس بالحق والعدل، حجة على من معها من الامم، لا تجنح في شيء من عقيدتها وفكرها وسلوكها الى الشطط والغلو والافراط ولا تركن في شيء من ذلك الى التقصير والتهاون والتفريط، فهي ليست كامم اخرى وصفها تعالى بقوله «ومن اظلم ممن كتم شهادة عنده من الله».

واذا كان الظلم من صفات من يكتم الشهادة فان العدل من اوجب صفات من يؤديها ومن العدل الصدق والوضوح والصراحة فالامة التي تكذب على دينها وكتابها وانبيائها امة ظالمة غير عادلة.. والامة التي تغرق في لجج التأويلات وظلمات التحريفات وتضيع في جوف التلافيف الباطنية والرمزية امة بعيدة عن الوضوح وهي بوضعها الاشياء في غير موضعها الصحيح امة ظالمة غير عادلة.. والامة التي تختلف نصوص كتبها وتتعارض وتتناقض مواقفها وتتفاوت، فتمنح نفسها ما تمنعه غيرها.. وتستعلي على الامم حين تملك اسباب القوة.. وتلجأ الى المكر والخديعة والمسكنة والتذلل حين يكتشف الناس باطلها.. وتلبس الحق بالباطل وتكتم الحق امة بعيدة عن الصراحة.. موغلة في التكتم والانغلاق والخداع.. وهي بذلك امة ظالمة غير عادلة. وما العدل الا الاعتدال وعدم الميل بالهوى الى احد الطرفين.. وعدم الجنوح الى احد الجانبين. فاذا نزلت الامة هذه المنزلة.. الوسط المعتدلة كانت مؤهلة لان تنظر الى الامم كلها بعين الانصاف وتشملها بروح الانسانية الشاملة لانها لا تميل مع امة على اخرى.. ولا مع جنس دون جنس. ولا تفرق بين اديان الله ولا بين احد من رسله.. فهي تعترف بالحقوق الاساسية للناس من حيث هم ناس مهما تختلف اعراقهم واديانهم.. وهي تعترف بوحدة الاديان السماوية وبصدق رسلها وصحة رسالاتهم وهي لا تميز بين جنس وجنس ولا لون ولون.. ولا تدعي لنفسها حقا على احد ولا فضلا على غيرها الا بهذا الذي منحها الله تعالى مما يشترك فيه سواها ممن يؤمن بالله ويعمل صالحا قال عز وجل «ان الذين امنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من امن بالله واليوم الاخر وعمل صالحا فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون».

بهذا الانصاف والاعتدال والسماحة والنظرة الشاملة اصبح المسلمون مؤهلين ليكونوا شهداء على الناس يصدعون بما يعرفون ويجهرون به ويحكمون بما يعلمون ولا يحيدون عنه ويقيمون الميزان الذي يتوازن ويستقيم حين تتوسط ابرته ويعتدل عموده.

فلم يجعل الله تعالى هذه الامة وسطا الا لسبب واضح بينه عز وجل ونص عليه وربطه بتلك الصفة ربط النتيجة بالمقدمة والعلة بالمعلول وهو ان يكون المسلمون شهداء على الناس. كما انه عز وجل جعل هذه الامة خير امة اخرجت للناس ما داموا يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويؤمنون بالله.

فلم تكن اذن هذه الصفات التي خص الله بها المسلمين، صفات فطرية مطلقة مجردة ثابتة وانما هي صفات اجتماعية انسانية معللة بأسبابها ومرتبطة بفكر واخلاق وسلوك. فاذا زال ما ارتبطت به زالت تلك الصفات واذا فقدت الامة فضائلها الجماعية التي كانت سبب تميزها زال عنها هذا التميز وصدق عليها قوله تعالى «ذلك بأن الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم».

هذه الفضائل الجماعية هي من صميم العقيدة ومن صلب العبادات ولا تغني عنها الفضائل الشخصية التي قد تجعل الافراد احيانا يدورون في الفراغ حول انفسهم وتعزلهم عن المجتمع والحياة من حولهم وتربط على اعينهم فلا يبصرون ابعد من ذواتهم واشخاصهم فيصبحون بذلك اشبه ما يكونون بالجزر المتباعدة والمعزولة التي لا تكاد تمتد اطرافها لتلتقي معا وتؤلف صعيدا واحدا. ولذلك كانت هذه الفضائل الفردية لا تكفي وحدها لبناء المجتمع المسلم المتكامل المترابط وهذا معنى قول القائلين انه لا تصلح حال هذه الامة الا بعودتها الى دينها وهو قول افرطنا في ترديده دون ان نتدبر معناه وكاد يختلط علينا فهمه حين نرى امامنا كثرة التدين والتعبد في الافراد.. وقلتهما في الامة بسبب فقدان هذه الصفات الجماعية التي تضفي على المسلمين صفة الوسطية والخيرية. اذ ان الدين الذي لا بد ان يعود اليه المسلمون لتصلح حالهم هو دين الجماعة الواحدة المتماسكة التي تشبه الجسم الواحد المتلاحم ويشبه افرادها اعضاء ذلك الجسم ولا قيمة لتلك الاعضاء مخلوعة مبتورة متفرقة منثورة، هو الدين الذي امر بصلاة الجمعة وصلاة الجماعة وفضلها درجات على الصلاة المنفردة. وهو دين المسجد الجامع الذي يجتمع فيه المسلمون لمختلف شؤون حياتهم. وهو دين التواصي بالحق والتواصي بالصبر.. بأن يوصي كل واحد الاخر وان يتواصوا جميعا، وليس مجرد دين الالتزام الفردي بالحق وبالصبر. الفرد هو الاساس ولا بد منه للبناء وفضائله هي البداية ولها غايات يجب ان تحققها والامة هي البناء والجماعة هي الغايات.

ويمثل هذا التكامل بين الفرد والجماعة وبين الدنيا والاخرة والجسد والروح والمادة والمثال، جمع الاسلام الطرفين في الوسط، وبمثل هذا التكامل جعل الله المسلمين امة وسطا ليكونوا شهداء على الناس، فمتى ايها الاخوة العلماء تعود الى ديننا لتصلح حالنا وكيف تتحقق لنا هذه العودة.

لقد كنت حريصا على متابعة اعمال مجمعنا والاطلاع على ما ينهض به من برامج ويحققه من مراحل وكنت دائما اقدر لكم جهودكم وما اديتموه حتى الان واسعدني انكم قطعتم اشواطا في سبيلكم لتنفيذ مشروعات الخطة الاولى بقسميها الطويلة المدى والمتوسطة وانكم ابتداء من هذا المؤتمر الثالث مقبلون على وضع مشروعات الخطة الثانية ليسير التفكير في هذه المشروعات الجديدة موازيا لتنفيذ مشروعات الخطة الاولى الى ان يحين الوقت ليتكامل تنفيذ هذه المشروعات كلها معا ويبدأ التفكير في مشروعات خطط جديدة والبحث العلمي يحتاج الى اناة وروية وقد يستبطىء الناس نتائجه. وهم محقون في هذا الشعور لان الحاجة اصبحت ماسة الى ما يخاطب العقل ويجمع الناس ويقارب بين الاتجاهات ويصحح المفاهيم ويوضح الرؤية بعد ان اصبحنا نعاني الامرين من البلبلة والتشتت وافتراق الاراء والتباعد بين المواقف. وبعد ان اصبحنا اهدافا منصوبة يصوب علينا اعداؤنا احقادهم ويصبون علينا افتك اسلحة دمارهم ويضربون بعضنا ببعض لتدمير مواردنا الاقتصادية واستنزاف قدراتنا البشرية والقضاء على مكامن القوة فينا وطمس معالم هويتنا وشخصيتنا، ويتمنون لو استطاعوا ان يستأصلوا شأفتنا استئصالا فعسى الله ان يكتب التوفيق لهذا المجمع بتضافر جهود العلماء ليقدموا للامة التصور الاسلامي الصحيح لما يواجهها من قضايا معاصرة ومن مشكلات تنشأ مع الزمن فتبصر طريقها على صراط الله المستقيم ومثل هذا لا يكون بقرار من اهل الحكم والسلطان بل هو نتاج تربية سليمة وعلم صحيح وسلوك قويم يسهم في وضع تصورها وخططها وسبل تنفيذها علماء هذه الامة من خلال صروح العلم المتقدمة كالجامعات والمعاهد العليا ومراكز البحث والمجامع العلمية وهي صروح نعتز بها اينما قامت في ديار الاسلام فهي النبراس الذي يضيء طريق الحاضر والامل الذي نتطلع اليه نحو المستقبل.

ايها السيدات والسادة:

ولا يسعنا ونحن نمر في هذه الايام بمناسبة جليلة تظللنا فيها ذكرى الاسراء والمعراج الا ان نشيد بمواقف اهلنا في ارضنا العربية المحتلة وان نذكر انفسنا والعالم معنا بما يرتكب في المدينة المقدسة مدينة الاديان مدينة السلام من انتهاك انسانية الانسان وقهر الشعوب وتغيير معالمهم السكانية وهويتهم الثقافية مما لا نعرف له مثيلا في التاريخ وها نحن اولا نرى الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة تراقب وتندد ولكنها عاجزة عن اتخاذ خطوة فعالة توقف هذا العدوان الاثم ونرى الدول ذات القوة والتأثير تغلب عليها مصالح ظاهرية مؤقتة تجعلها اقرب الى ملاينة المعتدي ومجاملته وبعضها يعينه على التوسع والاستيطان بشتى الوسائل والامة العربية تفتك بها الفرقة والخلافات ولا سبيل امامنا الا ان ييسر الله لنا جمع الكلمة وتوحيد الصفوف فوحدة الموقف العربي والاسلامي هي السلاح الماضي الوحيد الذي نستطيع به مواجهة العدوان والدفاع عن شخصيتنا وارضنا ومقومات امتنا وديننا.

ومن هنا كان تقديرنا لشخص قداسة البابا يوحنا بولص الثاني في موقفه الذي يليق بمكانته السامية حين ادلى بتصريحاته في الاسبوع الماضي في رسالته بمناسبة عيد الفصح المجيد عن المنزلة الخاصة لمدينة القدس وعن ضرورة مراعاة هذه المنزلة في الوضع السياسي والاداري للمدينة وعن عالمية قدسيتها ودياناتها وعن وضع الفلسطينيين ووجوب تسوية عادلة دائمة للقضية الفلسطينية يتم بمقتضاها اقامة دولة خاصة بهم فأثار عليه ذلك التصريح ثائرة المعتدين المحتلين ووجهوا اليه سهام النقد والتنديد ولم يكن الا رجلا ابصر الحق فجهر به.

ايها العلماء الاجلاء

اختم كلمتي بمثل ما بدأتها به من توجيه التحية اليكم ومن الترحيب بكم راجيا لكم طيب الاقامة في بلدكم الاردن وحسن التوفيق في اعمالكم في حلكم وترحالكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

د. ناصر الدين الاسد

والقى الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» كلمة تناول فيها انجازات المجمع وتطلعاته المستقبلية في مجال اصدار الفهارس والكتب والدراسات وغيرها من الانشطة.

واشار الدكتور الاسد الى ما حققه المجمع الملكي من سمعة في الاوساط العلمية والعالمية مشيرا بذلك الى انعقاد الصلات الوثيقة بينه وبين سبع جامعات ومعاهد ومنظمات ومراكز عربية واسلامية واجنبية.

نص كلمة د. ناصر الدين الاسد.

صاحب السمو الملكي نائب جلالة الملك ولي العهد.

العلماء الاجلاء اعضاء المؤتمر.

من نبض الجنان.. وخفق الوجدان.. وشدو اللسان.. نصوغ للحسين ولولي عهده تحية الحب والاكبار والاعتزاز.. ونستعيد ذكرى مرور ثلاثة اعوام ونصف حين اتجهت الرغبة السامية الى انشاء مجمع ملكي لبحوث الحضارة الاسلامية ينتسب الى آل البيت فكان بهذا الانتساب ملكا للمسلمين في اقطار الارض كافة.. وها نحن اولاء نستقبل العام الرابع من عمر هذا المجمع الذي نسأل الله ان يجعله مديدا.. رشيدا.. مفيدا.. في خدمة الاسلام وتجلية حضارته.. وفي خدمة المسلمين وتبصيرهم بما يعترضهم من مشكلات تفرضها طبيعة العصر واختلاف الثقافات.. وبما يواجههم من قضايا يمليها تطور الحياة وتباين القيم والتقاليد.. وما ينتظرهم من تحديات تغزوهم في عقر ديارهم.. وتستقر في نفوسهم وعقولهم.. وتستدعي منهم حدة التنبه.. وكمال اليقظة والوعي.. ليدرأوا عنهم ما يراد بهم.. دفاعا عن وجودهم وعن خصائص شخصيتهم.

وكان اول ما واجه المجمع الملكي.. يا صاحب السمو.. وجوب توضيح معالم صورته.. وبيان طبيعة عمله.. وتحديد اهدافه.. واختيار الوسائل المحققة لها.. وتعبيد السبل المؤدية اليها.. وكان نجاحه في ذلك بفضل الله تعالى.. ثم برعاية الحسين وتأييده ومتابعة ولي عهده واشرافه مدعاة لثقة المجمع بنفسه.. ولثقة الاخرين به.. فاستمد من هاتين الثقتين مضاء العزيمة.. وانطلاق الهمة الى وضع الخطة الاولى لعمله بقسميها الطويل المدى والمتوسطة وكانت مشروعات هذه الخطة تدل على طموح استطاع المجمع ان يجعله واقعا.. اما الطموح فلان مشروعات الخطة شملت موضوعات كانت امالا واحلاما تراود الامة منذ مئة عام ونيف.. وحاول افراد ومؤسسات تحقيقها.. فوقفوا عند البداية ثم انقطعت بهم السبل.. ومن امثلة هذه المشروعات الطموح مشروعان هما اصدار موسوعة الحضارة الاسلامية.. واصدار الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط المبعثر في انحاء الدنيا.

واما تحويل الطموح الى واقع فكان عن طريق التأمل الدقيق لطبيعة الموضوعات.. والدراسة المتأنية لعناصرها.. وتوفير الاعمال الاساسية التي تمهد لها وتسندها.. واختيار العلماء القادرين على النهوض بها.. وقد قطع المجمع الملكي في كل ذلك اشواطا رسخت الثقة في نفسه وفي عمله.. ودعته الى ان يستقبل هذا العام الرابع باقتراح عدد من مشروعات الخطة الثانية.. ليسير التفكير في هذه المشروعات الجديدة والتهيئة لها موازيا لتنفيذ مشروعات الخطة الاولى.. فيظل المجمع بذلك في حركة دائبة.. يسير الى الامام.. يجدد نفسه وعمله.. ولا يكف عن مواجهة القضايا الاساسية.. وستصبح مشروعات هذه الخطة الثانية معدة للتنفيذ خلال المؤتمر السنوي الخامس ان شاء الله تعالى. فيلتقي بدء تنفيذها مع استمرار تنفيذ ما بقي من مراحل الخطة الاولى. وهكذا تتوالى الخطط والمشروعات المقبلة تفكيرا ودراسة وتنفيذا.

وادرك المجمع ان من الضروري ان يبدأ بتوفير سلاسل المعلومات المتدفقة المتجددة التي يقوم عليها البحث.. ويعتمد عليها الباحث وان يبذلها لاعضائه ولمن يطلبها من العلماء.. فهي بمثابة مستودع المعلومات ومخزنها.. او ما يسمى ببنك المعلومات.. الذي ييسر الوصول اليها.. ويسهل التعامل معها.. ويطلع الباحثين على جهود من سبقوهم في ميدان بحوثهم.. ليبدأوا من حيث انتهى غيرهم فيبنوا عليه ويضيفوا اليه ويتجنبوا البدء من حيث بدأ غيرهم حتى لا يكرروا جهودا مسبوقة فيكون عملهم مهدرا ووقتهم مضاعا.. ورأى المجمع الملكي ان يبدأ بتقديم هذه السلاسل من المعلومات الى هذا المؤتمر في طبعات تجريبية.. ليجيل فيها الاعضاء نظرهم.. ويمحصوها.. ويصححوا ما فيها من خطأ.. ويستكملوا ما فيها من نقص.. ويقترحوا من اساليب التنظيم ما يرونه اقرب الى التناول.. واجدى على البحث والباحثين.. فبدأ المجمع بتقديم الموضوعات التالية:

الاول: دليل باسماء الباحثين في مختلف ميادين الحضارة الاسلامية مع

د. الاسد يستعرض انجازات المجمع وتطلعاته في مجال اصدار الفهارس والكتب والدراسات





عناوين من استطاع معرفة عناوينهم وتخصصاتهم الدقيقة ومؤهلاتهم العلمية.

والثاني: فهرس فهارس المخطوطات العربية في مكتبات العالم.

والثالث: دليل فهارس المخطوطات العربية التي استطاع المجمع الملكي اقتناءها في مكتبته.

والرابع: دليل المؤسسات والمعاهد ومراكز البحث التي تعنى بالدراسات الاسلامية في العالم باسمائها الكاملة وعناوينها.

وكذلك يقدم المجمع الملكي الى اعضاء المؤتمر ثلاثة كتب اخرى متصلة بهذا الجانب من تيسير اسباب البحث العلمي.

اولها: الفهارس المشروحة للوثائق الخاصة بالمملكة الاردنية الهاشمية المحفوظة في الولايات المتحدة من سنة ١٩٢٠ حتى سنة ١٩٨٣ مع بيان اماكن هذه الوثائق وارقامها في تلك الاماكن ولمحة مختصرة عنها.

وثاني هذه الكتب.. الفهارس المشروحة للاقتصاد الاسلامي بمكتبة صالح كامل.

وثالثها: الفهارس المشروحة للتربية العربية الاسلامية.

وكذلك نقدم الى اعضاء المؤتمر نموذجا اخر من اعمال مجمعهم وهما كتابان عن مدينة القدس اولهما الجزء الثاني من مخطوطات المسجد الاقصى ويأمل المجمع ان يتابع اصدار الاجزاء التالية منه وثانيهما كنوز القدس وهو تسجيل وتوثيق ووصف شامل مع الصور والخرائط لمئتين وسبعين من المعالم الاثرية المختلفة في داخل اسوار القدس تحتاج الى ترميم مع تقسيم هذا الترميم الى مراحل وفقا لاولويات محددة ومع تقدير النفقات التقريبية لكل مرحلة وهو عمل تضافر عليه نفر من المهندسين والمختصين مع المجمع الملكي وتولت نفقات طباعته مشكورة منظمة المدن العربية وصدر باسمها وباسم المجمع معا.

ويقدم المجمع ايضا كتابا عنوانه صور من حياة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين يمثل من خلال الصورة تاريخ هذا البلد منذ الثورة العربية الكبرى ونهضتها مرورا بتأسيس امارة شرق الاردن الى قيام المملكة الاردنية الهاشمية.

وحول خطط المجمع قال الدكتور الاسد ان مشروعات خطته الثانية ستصبح معدة للتنفيذ خلال المؤتمر السنوي الخامس فيلتقي بدء تنفيذها مع استمرار تنفيذ ما بقي من مراحل الخطة الاولى مؤكدا ان المجمع قطع اشواطا جيدة في مجال التأمل الدقيق لطبيعة الموضوعات والدراسة المتأنية لعناصرها وتوفير الاعمال الاساسية التي تمهد لها وتسندها واختيار العلماء القادرين على النهوض بها.

وأخر ما يقدمه المجمع الى هذا المؤتمر نتائج الاجتماعات المتعددة للجنة الفنية لمسابقة تصاميم المقر الدائم الذي ستقام مبانيه على الارض التي اهداها جلالة الحسين الى مجمعه ليشاد عليها هذا الصرح العلمي.

صاحب السمو الملكي نائب جلالة الملك ولي العهد..

ايها السيدات والسادة..

بهذا يكون عمل علمائنا في جلسات هذا المؤتمر السنوي الثالث مبنيا على ثلاثة اركان الاول تتبع ما تم انجازه حتى الان من مشروعات الخطة الحالية ومراحل الاعداد لتنفيذها وتقديم الاراء والملاحظات التي تصحح العمل وتسدد الاتجاه. والثاني مناقشة ما يقدمه المجمع من دراسات تمهيدية لمشروعات الخطة الثانية وتوضيح مايحتاجنها الى توضيح والاضافة اليها او حذف بعض اقسامها ثم ابداء الرأي في اقرارها ليستكملها المجمع بعد ذلك في صورة اوفى.

والركن الثالث دراسة هذه السلاسل من المعلومات المقدمة في طبعات تجريبية لتصل بها الى مستوى تطمئن عنده نفوسنا الى انها اصبحت جديرة بان تطبع وتوزع على الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث والعلماء الافراد اهداء وتبادلا وبيعا. بالاضافة الى كتب الفهارس المشروحة للوثائق الاردنية في الولايات المتحدة وللاقتصاد الاسلامي وللتربية العربية الاسلامية.

هذا هو الاصل في المؤتمر السنوي انه مؤتمر متخصص يبحث فيما يعرضه عليه المجمع الملكي من امور مدروسة دراسة اولية لمزيد من بحثها ومناقشتها ورسم سياستها واقرارها.. شأنه في ذلك شأن المؤتمرات السنوية للمجامع العلمية.

وقد استحدث المجمع الملكي في هذا المؤتمر للمرة الاولى سنة جديدة يأمل ان تكون سنة حميدة يكررها في المؤتمرات القادمة. فقد تقتضي بعض الموضوعات الكبرى عقد اجتماع خاص بها لافراغ الجهد في بحثها. فيكون المؤتمر السنوي للمجمع اطارا صالحا ومناخا مناسبا لدعوة نفر من العلماء من مؤسسات علمية محددة ليجتمعوا في نطاق مؤتمرنا السنوي ومن خلال ايام اجتماعاته في صورة ندوة متخصصة فيلتقوا بهذه النخبة من اعضاء المجمع والمشاركين في مؤتمره من مختلف بقاع الارض ليتعارفوا ويتآلفوا ويتبادلوا الاراء والخبرات والتجارب ثم ليشترك من شاء من اعضاء المؤتمر السنوي في الندوة وليشترك من شاء من اعضاء الندوة في المؤتمر على ان يكون موضوع الندوة متصلا باعمال المجمع واهدافه فترفد مناقشاتها ونتائجها موضوعات المجمع وهكذا بدانا التجربة هذا العام بالتعاون مع كلية الادارة العليا في لاهور بالباكستان واخترنا للندوة موضوع «الاحوال الاجتماعية والاقتصادية المعاصرة وصور التغير في العالم الاسلامي» لتكون نتيجة البحوث والمناقشات مددا للمجمع يختار منها مشروعات خططه القادمة من بين المشكلات والقضايا والتحديات التي تترتب على هذه التغيرات الاجتماعية والاقتصادية واتفقنا على تفريع هذا العنوان الرئيسي الى اربعة موضوعات يكتب في كل موضوع عالمان احدهما من الزملاء الباكستانيين والثاني من الزملاء العرب وستعقد اجتماعات هذه الندوة في المساء وتعقد اجتماعات المؤتمر في الصباح.

وذكر هذه الندوة يقودنا الى الحديث عما حققه المجمع الملكي من سمعة في الاوساط العلمية العالمية فانعقدت صلات وثيقة بينه وبين سبع جامعات ومعاهد ومنظمات ومراكز عربية واسلامية واجنبية طلب بعضها ان تشترك مع المجمع في تنفيذ بعض مشروعاته على حين طلب بعضها ان يشترك المجمع معها في تنفيذ بعض مشروعاتها وقد تم انجاز عدد من هذه المشروعات المشتركة ولا يزال عدد منها ساعيا الى غايته.

سيدي صاحب السمو الملكي نائب جلالة الملك ولي العهد.

يحضر هذا المؤتمر مئة وثلاثون عالما من جلة علمائنا الباحثين في مختلف ميادين الحضارة الاسلامية من الاردن وممن وفدوا علينا من اثنين وثلاثين قطرا من مشارق الارض ومغاربها لا يحدوهم الا البحث العلمي لخدمة الاسلام وحضارته والكشف عن مكامن الاصالة والقوة فيه وبيان الوسائل لتحقيق صلاحه لكل زمان ومكان ولاستئناف رسالته الانسانية الشاملة وقد تجشموا ما تجشموا وما اكثره ليلتقوا هنا لا ضيوفا وافدين بل ليجتمعوا اهلا واخوانا متحابين متكافلين في جزء من وطنهم دار السلام، في هذا الثغر في هذا الرباط في جند الاردن المتلاحم مع جند فلسطين في اطار شمولية الاسلام.

وقد عودهم الحسين ان يرحب بهم ويكرمهم ويكرم مجمعه الملكي بكلمة سامية في كل مؤتمر وهي احدى عادات الخير التي عودناها الحسين تقديرا للعلم والعلماء وعادات الخير فيه موصولة كابرا عن كابر وخلفا عن سلف فلتتفضل يا صاحب السمو مشكورا بتحية هؤلاء العلماء الاجلاء نيابة عن جلالة الحسين فقد استبد بهم الشوق اليك والى حديثك.

د. عبد العزيز كامل

كما القى، الدكتور عبد العزيز كامل مستشار امير الكويت كلمة باسم الوفود المشاركة في المؤتمر قال فيها ان انعقاد المؤتمر يتزامن مع حلول ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين والقدس قريبة منا.

وقال اننا نلتقي في بلدكم الطيب وفي رحاب هذا المجمع الموقر الذي يحمل اسم الاسلام عقيدة وحضارة واسم البيت الذي طهره الله تطهيرا ولهذه الرحاب حق علينا.

ويشارك في اعمال المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام ١٣٠ عالما ومفكرا مسلما من ٣٢ بلدا عربيا واجنبيا.

وقد بدأ المؤتمر جلسته في فندق ريجنسي بالاس ظهر امس برئاسة سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد حيث قال اننا نبدأ اعمال المؤتمر السنوي الثالث ومجمعنا يبدأ سنته الرابعة على درب طويل مبني على جهد متصل انتم ظهيره وسنده.

واضاف سموه قائلا ان ما تم انجازه في السنوات الثلاث الماضية حقيق بان يعزز لدينا الثقة بأن تكاتف عزائم المسلمين وتكامل جهودهم سيؤدي الى الغاية في التصدي للمشكلات المعاصرة التي تواجه المسلمين في مختلف اقطارهم واستشراف افاق المستقبل ولقد قلنا في بداية عمل المجمع الملكي ان هناك مشكلات ظرفية لا بد من التصدي لدرسها والتعمق في بحثها لانها تؤرق المسلم في النصف الثاني من القرن العشرين.

واستعرض سمو الامير حسن في كلمته جدول اعمال المؤتمر ثم بدأ مقررو اللجان العلمية في المجمع بتقديم تقارير عن انجازات المجمع خلال العام الماضي.

عيون الشعب

انصفي معلمي الوكالة... يا وكالة!

يوسف ابو ليل

معلمو وكالة الغوث لهم قضية، اذ ترفض الوكالة، باسلوب او بآخر، دفع الزيادات التي اقرتها لجنة الخدمة المدنية الدولية، على رواتب المعلمين.

لقد مضت خمس سنوات على هذا القرار، دون ان يبدو على الوكالة، انها تتحرك في ذلك الاتجاه، او، على الاقل، انها تبحث وتدرس كيفية تامين المبالغ المطلوبة لزيادة رواتب معلميها.

خمس سنوات، ما زالت الوكالة تقف عند تجميد رواتب معلمي الوكالة في الاردن، الامر الذي دفع اللجنة التنفيذية لمعلمي الوكالة، الى عقد اجتماع يوم الاثنين الماضي، حيث ناقش جميع اعضاء اللجنة، موقف الوكالة، والاجراءات المنوي اتخاذها اذا ما اصرت الوكالة على نفس الموقف.

ونتساءل: لماذا تصر الوكالة على موقفها هذا، الذي وصفته الصحف المحلية بانه جائر وظالم؟ لماذا لا يجلس مسؤولون في الوكالة الى ممثلي معلميها؟ ولماذا لا يبدأ الحوار الهادىء والمنطقي بين الطرفين؟

لا نعتقد ان الوكالة تتخذ هذا الموقف الرافض، لمجرد الرفض، كما لا نعتقد بان لجنة الخدمة المدنية الدولية، قد اتخذت قرارها بزيادة رواتب معلمي الوكالة في الاردن، الا بعد ان درست امكانات الوكالة المالية وبعد ان اتضح لها ان موازنة الوكالة تسمح بدفع الزيادات المطلوبة.

منذ خمس سنوات، ومعلمو الوكالة ينتظرون، ويطالبون بحقوقهم. ولما لم يجدوا من يصغي اليهم، قرروا التحرك. اجتمعوا اولا. ثم قرروا ارسال برقيات الى عدد من الجهات المسؤولة في المنظمة الدولية.

ومع ذلك، فالمعلمون موجودون في الاردن. وما نعلمه ان حقهم يقع، في المقام الاول، على المسؤولين المعنيين في الاردن.

لماذا يضطر هؤلاء الى التطلع خارج حدود هذا الوطن، لينتزعوا حقوقهم، او، ليجدوا، على الاقل، من يقنعهم بان لا حقوق لهم، حتى يسكتوا، ويقبلوا بحكم الله.

اما ان تقابلهم الوكالة بهذا الصمت، القريب جدا من الاهمال.

واما ان لا يسال عنهم مسؤول في هذا البلد.. فهذا ما يبرر الاجراءات التي اتخذتها لجنة معلمي الوكالة.. والتي قد ينفذها المعلمون في اجتماعهم المقرر عقده يوم الاثنين القادم.

املنا كبير ان يجد معلمو وكالة الغوث من يقف الى جانبهم، ويسالهم عما بهم!

فتح باب الترشيح لنقابة اطباء الاسنان

عمان ـ صوت الشعب ـ فتح امس باب الترشيح لانتخابات نقابة اطباء الاسنان للدورة الجديدة ٨٤ ـ ١٩٨٦ والتي ستجري في الخامس والعشرين من الشهر القادم.

وقد ترشح لمنصب النقيب الدكتور وليد مرقة.

هذا وسيبقى باب الترشيح مفتوحا حتى العاشر من الشهر القادم.

بحث امور الطرق القروية بلواء الطفيلة

الكرك ـ بترا ـ بحث السيد احمد القرعان محافظ الكرك في اجتماع عقد في متصرفية لواء الطفيلة اوضاع الطرق القروية والزراعية في اللواء واولويات العمل فيها.

وتقرر خلال الاجتماع ان تباشر مديرية اشغال الطفيلة في فرش وتسوية طريق ازحيقه البالغ طولها خمسة كيلومترات وفتح وتسوية طريق الحبيس / النمته / العين البيضاء بالاضافة الى توسيع وتحسين طريق عيمه / اضباعه / ارحابا وطريق منعطفات عابور.

كما تقرر خلال الاجتماع طرح عطاء تسوية وفرش وتعبيد طريق جرف الدراويش وطريق رواث / غرندل وطريق سير ريما / البسلتين البالغة اطوالها ٣ كيلومترات.

وحضر الاجتماع الساده محمد التلهوني متصرف اللواء ومديرواشغال الكرك والطفيلة وزراعة الطفيلة.

مساعدات للمشروع التربوي الرابع بقيمة مليوني دولار اميركي



عمان ـ بترا ـ وقع الاردن وبرنامج هيئة الامم المتحدة للانماء اتفاقية امس، يقدم البرنامج بموجبها مساعدات فنية للمشروع التربوي الرابع بقيمة مليوني دولار اميركي.

وتشمل المساعدات تقديم خبراء برامج وتدريب لمشروع معهد البولتكنيك في الطفيلة وتحسين البرنامج التدريبي لاعداد المعلمين في معهد ماركا للبولتكنيك والمساهمة في تأسيس اربع مدارس ثانوية مهنية للذكور والاناث وتقديم المساعدات اللازمة لتحسين المنهاج التعليمي وتأهيل الطواقم التدريبية في كليات المجتمع المهنية.

وتنص الاتفاقية على تقديم الاستشارات الفنية والدورات التدريبية لانشاء نظام للمعلومات في وزارة التربية والتعليم والمساهمة في تأسيس معهد للتمريض في مدينة اربد ورفع كفاءة العاملين في معاهد التمريض التابعة لوزارة الصحة بايفادهم في دورات تدريبية وعلمية.

كما تقضي بان تساهم الحكومة الاردنية بمساعدات عينية بقيمة ٣٨٠ الف دينار لتنفيذ المشروع.

ووقع الاتفاقية السيد عمر عبد الله دخقان رئيس المجلس القومي للتخطيط والسيد عدنان رؤوف الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة للانماء في عمان.

المشاركة باجتماعات مجلس ادارة الشركة السورية الاردنية للنقل البري

عمان ـ بترا ـ غادر عمان امس متوجها الى دمشق المهندسان عدنان حجازي ومنصور شموط عضوا مجلس ادارة الشركة السورية الاردنية للنقل البري للمشاركة في اجتماعات مجلس الادارة التي ستعقد في دمشق اليوم الخميس.

ويناقش المجلس الامور المتعلقة بتطوير عمل الشركة وخطة العمل للعام الحالي.

لجان مجلس النواب

عمان ـ صوت الشعب ـ عقدت اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة السيد عبد الوهاب المجالي رئيس اللجنة نظرت خلاله في عدد من القوانين المؤقتة المحالة عليها من المجلس.

وعقدت اللجنة الادارية في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة السيد محمد الحاج عبد الله رئيس اللجنة واصلت خلاله بحث عدد من القضايا المتعلقة بسكن المواطنين في بعض المناطق. كما بحثت عددا من الاقتراحات المحالة عليها من المجلس.

اخبار الناس

حكمت الساكت

عمان ـ صوت الشعب ـ استقبل السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس الدكتور محي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون بين وزارة التربية والمنظمة وبحث سبل تعزيزها وتطويرها.

كما استقبل السيد وزير التربية صباح امس الدكتور عبد الهادي بوطالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيسكو). وتناول اللقاء استعراض مجالات التعاون مع المنظمة في ضوء التصورات المستقبلية لدعم وتطوير فعالياتها.

د. محمد نوري شفيق

بدعوة من جامعة اليرموك يلقي الدكتور محمد نوري شفيق امين عام مجلس التعليم العالي محاضرة بعنوان ملاحظات حول التعليم العالي وذلك الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت القادم في مدرج كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية ـ مبنى الكندي.

احمد عقل

تقرر ان يقوم السيد احمد عقل باعمال مدير شؤون الموظفين في وزارة التربية والتعليم طيلة غياب المدير الاصيل.

بشير عربيات

باشر السيد بشير عربيات عمله رئيسا لديوان وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

سامي الخصاونة
احمد العمري

يغادر الحاج سامي الخصاونة رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة اربد اليوم الى تركيا لقضاء اجازة خاصة تستغرق اسبوعا.

وسيتولى السيد احمد عبد العزيز العمري نائب رئيس الاتحاد مهام رئيس الاتحاد طيلة فترة الاجازة.

سهيل البشارات

غادر عمان امس السيد سهيل البشارات مدير المتحف الوطني الاردني للمشاركة في حلقة دراسية تعقد في سالزبورج بالنمسا حول فعاليات واهداف المتاحف وصالات عرض الفنون التشكيلية والتي تبدأ اعمالها في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

جمال الملاحمه

غادرنا الى القاهرة السيد جمال الملاحمة مدير تموين العقبة، للاشراف على شحن كميات من الأرز المصري الى الاردن.

غادة المجالي

وافق مجلس الوزراء على منح المعلمة غادة سالم المجالي اجازة دراسية بدون راتب للمدة الواقعة بين ٨٤/٥/٢ ـ ١٩٨٥/٨/٣١.

ياسين الشمايلة

تقرر ترفيع السيد ياسين الشمايلة من متصرفية لواء الزرقاء الى الدرجة الخامسة.

د. العجلوني يرأس اللجنة الرئيسية التي ستناقش الشؤون العلمية لمنظمة الصحة العالمية

عمان ـ صوت الشعب ـ يترأس الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة وفد الاردن لاجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية التي تبدأ اعمالها في جنيف في السابع من ايار المقبل وتستمر اسبوعين.

وقال الدكتور هاني عويس رئس قسم المستشفيات في وزارة الصحة عضو الوفد ان من ابرز المواضيع التي ستناقش في هذه الاجتماعات الخطوات التي اتخذت من قبل اعضاء المنظمة لتحقيق شعارها «الصحة للجميع بحلول علم ٢٠٠٠»، والمدونة الدولية لتغذية الاطفال التي تركز على ضرورة الاعتماد على حليب الام وليس على الحليب المجفف.

واشار الدكتور عويس ان من بين المواضيع التي ستناقش تقرير لجنة الخبراء المنبثقة عن المنظمة حول الاوضاع الصحية في الاراضي العربية المحتلة.

كما سيناقش خلال هذه الاجتماعات موضوع دور الجامعات في تحقيق الصحة للجميع.

ويضم الوفد الاردني لهذه الاجتماعات الدكتور يوسف مصطفى عيسى مدير الادارة في وزارة الصحة والدكتور هاني عويس رئيس قسم المستشفيات والدكتور مامون معايرة رئيس قسم الامراض الصدرية والدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب في جامعة اليرموك والدكتور قنديل شاكر مدير مركز التعليم الطبي في الجامعة الاردنية.

من ناحية اخرى يعقد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب والجمعية العمومية للمجلس اجتماعات منفصلة قبيل انعقاد الهيئة العامة للمنظمة الدولية لتنسيق المواقف العربية حول القرارات التي ستتخذ خلال اجتماعات المنظمة الدولية.

ويذكر في هذا الصدد ان مجلس وزراء الصحة العرب قد رشح الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة ليراس اللجنة الرئيسية المنبثقة عن الجمعية العمومية للمنظمة الدولية التي ستناقش الامور العلمية المتعلقة بمنظمة الصحة العالمية.

الوفد التجاري العراقي يزور اتحاد غرف التجارة وغرفة تجارة عمان

عمان ـ بترا ـ زار الوفد التجاري العراقي برئاسة السيد غالب الراضي خبير التسويق بوزارة التجارة اتحاد غرف التجارة الاردنية وغرفة تجارة عمان صباح امس.

واجتمع الوفد الضيف مع السيد محمد الحاج ذيب نائب رئيس الاتحاد والسيد امين الحسيني الامين العام للاتحاد وعدد من اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان حيث دار الحديث حول وسائل زيادة التبادل التجاري وتنشيطه بين البلدين بموجب البروتوكول الذي وقع بينهما مؤخرا.

الاجتماع السنوي لمؤسسة لعمار الفحيص اليوم

الفحيص ـ بترا ـ تعقد الهيئة العامة لمؤسسة اعمار الفحيص اجتماعها السنوي اليوم في قاعة بلدية الفحيص.

وتناقش الهيئة طائفة من الموضوعات من بينها تقرير مجلس الادارة والميزانية وحساب الايرادات والنفقات وتقرير مدققي الحسابات وعددا من الاقتراحات الهادفة الى تدعيم دور المؤسسة في خدمة بلدة الفحيص ومواطنيها.

ويذكر ان المؤسسة شكلت في اواخر عام ١٩٨٢ وتضم حوالي ١٣٠ عضوا.

فريق علمي لدراسة اسباب انهيارات الكرك

الكرك ـ صوت الشعب ـ ذكر الدكتور عبد الله الضمور رئيس بلدية الكرك ان فريقا من الجمعية العلمية الملكية سيقوم بزيارة يوم السبت القادم لمدينة الكرك مصطحبين معهم الاجهزة الفنية لدراسة الانهيارات التي حصلت في المدينة مؤخرا والوقوف على الاسباب الحقيقية التي ادت الى هذه الانهيارات.

المشاركة ـ ببرنامج استخدامات التكنولوجيا بمؤسسات التعليم العالي

عمان ـ بترا ـ تشارك الجامعة الاردنية في برنامج استخدامات التكنولوجيا الحديثه في مؤسسات التعليم العالي الذي يعقد في الولايات المتحدة الامريكية يوم السبت القادم.

ويمثل الجامعة في هذا البرنامج الذي يشارك فيه ١٧ عضوا من الدول العربية والاجنبية ويستمر اربعة اسابيع السيد انور العابد مدير مركز التقنيات في الجامعة.

بحث شؤون اسكان العاملين بالتخليص والموانىء

عمان ـ صوت الشعب ـ عقد امس في مديرية تعاون عمان اجتماع بحضور عدد من مسؤولي المديرية واعضاء الجمعية التعاونية لاسكان العاملين في التخليص والموانىء.

وتقرر في الاجتماع تكليف السادة هاني عزيز ومحمد العجلوني وعبد القادر الشواورة للتوقيع على كافة المعاملات والوثائق المتعلقة باسكان العاملين في التخليص والموانىء.

ترفيع وتصنيف وتعيين موظفين في ١٤ وزارة ودائرة حكومية

عمان ـ صوت الشعب ـ قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد علي خريس / رئيس الديوان ترفيع وتصنيف وتعيين عدد من الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية كما يلي:

الاحوال المدنية

ترفيع عدنان سالم فارس النابلسي الى الدرجة الثالثة، وسعيد حامد عبيدات وذيب فارس كريشان الى الدرجة الرابعة وغالب جميل شرايحة وسالم عبد الرحمن علاوي الى الخامسة وفواز حسين القضاة الى الدرجة السادسة، وياسين احمد نصيرات وعدنان عبد اللطيف عبد الى الدرجة السابعة.

وزارة المالية / الجمارك

ترفيع علي سليمان عربيات الى الدرجة الثانية ويوسف احمد المناصرة الى الدرجة الثالثة وزيد عبد الرحمن الغبايشة الى الدرجة الخامسة وسليمان محمد فرج الصرايرة وتوفيق بركات الرشدان الى الثامنة.

وتعيين الاشخاص التالية اسماؤهم:

د. فرحان عيلش الفلاح بالسنة الثالثة من الخامسة ومنحه علاوة اساسية وخالد محمد الدرويبي بادني الدرجة السادسة ومنحه علاوة اساسية ٥٠٪ وفوزي محمد شطناوي بالسنة الثالثة من السابعة ومنحه علاوة ٤٠٪ وهيا ياسين هباهبة بالسنة الثالثة من السابعة ومنحها علاوة اساسية ٤٠٪ ويوسف عبد الرحمن شما باعلى الدرجة السابعة ومنحه علاوة اساسية ٤٠٪ وسليمان عطا الله ابو الهول باعلى الدرجة السابعة ومنحه علاوة اساسية ٤٠٪.

دائرة الاثار

ترفيع الانسة سهام ردزبلقز والسيد ابراهيم حسن محمد حسن الى الدرجة الثالثة والانسة خولة جميل القسوس وموسى سعيد ابو غوش ومجاهد شوكت المحيسن الى الدرجة الخامسة من ١٩٨٤/٦/١ وعبد اللطيف علي عبد القادر الى الدرجة السابعة وحسين احمد اليماني الى الدرجة التاسعة.

مجلس الامة

تصنيف الموظفين التالية اسماؤهم:

خلف ابراهيم الهميسان بادنى السادسة وخالد هاشم السمهوري بادنى التاسعة وفواز عبد ربه الشبيلات باعلى العاشرة.

الاراضي والمساحة

تصنيف السيدة ميسون محمد مساعدة بادنى الدرجة التاسعة وحسين مصطفى الغرايبة بالسنة الثالثة من العاشرة وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة الثامنة وهم:

احمد هاشم الجقبير وعادل سليمان هلالات وعبد الرحيم مراشدة وعاطف فريد بشارات ورياض شحادة البيطار وصالح طعمة زومطر وصالح سالم عدنيات ومصطفى رشيد عبد الله جبر وياسين عبد عيسى وعلي حسن عطا الله وملكي احمد غرايبة وصالح عبد الله فالح.

وكالة الانباء الاردنية

تصنيف ليلى فارس العجارمة بادنى الدرجة الثامنة وهيام مصطفى علوان بالسنة الثالثة من الدرجة العاشرة وتصنيف نايف صالح المحيسن ومحمد سالم العبادي بالسنة الثالثة من الدرجة السادسة.

وتعيين السيد محمد عبد العزيز العزة باعلى الدرجة العاشرة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٢٠٪.

ديوان المحاسبة

تعيين الاشخاص التالية اسماؤهم:

ابراهيم خضر سالم قاسم بالسنة الثالثة من السادسة ومنحه علاوة بنسبة ٤٠٪ وهيلم رزق درويش المجالي بالسنة الثالثة من السابعة ومنحها علاوة بنسبة ٣٠٪ ومحمد محمود عليان ابو حلاوة وخليل مصلح سرحان بالسنة الثالثة من الدرجة التاسعة ومنحهما علاوة بنسبة ٣٠٪ ومنوه سالم الحليق بادنى الدرجة التاسعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪ وتصنيف المهندس السيد زياد عواد حدادين بالسنة الثانية من الدرجة الثالثة وتعديل العلاوة الاساسية للسيد حسين محمد الخطيب الى نسبة ٤٠٪ وتعديل راتبه الى اعلى الدرجة الثامنة.

وزارة الداخلية

تعيين الاشخاص التالية اسماؤهم:

عبد موسى العلايا بالسنة الثالثة من الثالثة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪ ومحمد ارشيد البريكات بادنى السادسة ومنحه علاوة بنسبة ٤٠٪ وعصام محمد امين الشرع باعلى السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪ ومحمد محمود محمد الكركي باعلى السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪ وداهود سليمان شبيب بالسنة الثانية من السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪ وعبد الكريم عفاش فرحان باعلى الثامنة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪ وهيلة جاسر زنوني وسعاد كاظم مدغات بالسنة الرابعة من العاشرة ومنحهما علاوة بنسبة ٢٠٪. وتصنيف الموظفين التالية اسماؤهم:

زين فهد الشياب بادنى التاسعة وعبير واصف الحموري بالسنة الرابعة من العاشرة.

وتعيين الاشخاص التالية اسماؤهم:

احمد عياش مهيرات بالسنة الرابعة من التاسعة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠٪ ومحمد عبد الفايز ونبيل محمد الدحيات ومنصور سالم ابو حمود وماجد معروف كريشان وسليمان عبد الله النسعة باعلى الدرجة العاشرة ومنحهم علاوة بنسبة ٢٠٪ وموسى فالح الحنيطي بادنى الدرجة التاسعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪ وغازي عطا الله الرعود باعلى الدرجة العاشرة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٢٠٪.

وزارة المالية

تعيين الاشخاص التالية اسماؤهم بالسنة الثالثة من التاسعة ومنحهم علاوة نسبة ٣٠٪ وهم:

سليمان خليل محمد ومحمد صالح محمود محمد وعبد اللطيف احمد سليمان محمد حسن محمد صالح وخالد سعيد احمد صلاح واحمد سالم صالح وفايز عارف الناطور وابراهيم احمد عيد واسماعيل محمد اسماعيل وكامل محمد الخاروف.

وتعيين السيد عبد الرحمن سليمان هلال بالسنة الثانية من الدرجة السابعة وتعديل راتب السيد فواز قاسم محمد باعلى الثامنة وتعديل العلاوة الاساسية الى نسبة ٣٠٪.

وزارة التموين

تعيين السيد احمد شحادة معايعه باعلى الدرجة الثامنة ومنحه علاوة بنسبة ٢٥٪ وعبد اللطيف فوران الكايد باعلى التاسعة ومنحه علاوة ٢٥٪.

وزارة العدل

تعديل درجة الانسة واجدة عبد السلام الى ادنى التاسعة وتعديل العلاوة الاساسية الى نسبة ٣٠٪.

وزارة التنمية الاجتماعية

تعديل علاوة الانسة محاسن علي خلف الى نسبة ٥٠٪.

دائرة الشرعية

تعيين السيد ابراهيم حسين عطية بالسنة الثانية من التاسعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪.

وزارة العدل

ترفيع الموظفين الى الدرجة الثالثة وهم:

ابراهيم الوعري وعبد الحميد ارشيد وذلك بعد اجتياز امتحان الكفاءة وترفيع محمد عبد الكريم البدوي الى الدرجة السادسة وكزيد عارف سقبلو الى الدرجة الخامسة وصالح محمد حسن المومني الى الدرجة السابعة وماجد عقاب الريضي الى الدرجة الثامنة. وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة التاسع:

ابتسام محمد ابو عيد وبسمة فالح مصطفى وشادية سليمان ايوب وعساف فالح مصطفى ومحمود احمد ابو هيض ونائل رمضان محافظة ومحي الدين محمود مفلح وجهاد عبد الخالق مسعود ومحمد سليمان الدحاليل وجميل قاسم متقال وحسين كريم، ومهاوش محمد مهاوش ومريم عبد الوهاب العناقرة.

مختار لشراكسة صويلح

عمان ـ صوت الشعب ـ قرر السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة تعيين السيد عيسى وزرمس سين مختارا لعشيرة شراكسة صويلح وعضوية السيدين محمد والي شقمان وهاني زازو ابزاخ.

هيئة ادارية لرابطة الحدادين

عمان ـ صوت الشعب ـ انتخبت الهيئة العامة لرابطة آل الحدادين هيئة ادارية جديدة فاز فيها التالية اسماؤهم:

رياض ابراهيم عبد الله، عصام موسى عوده، غسان فؤاد ابراهيم، ماجد خلف عيسى، نجاح بهجت حدادين، جهاد مرزوق عبد الله، ماجده خلف عيسى، مرثا مرزوق عبد الله، عيسى جميل ابراهيم.

اختتام برنامج تدريبي لتأهيل مديري فروع البنوك والمؤسسات المالية

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني امس البرنامج التدريبي لتأهيل مديري فروع البنوك والمؤسسات المالية الذي ينظمه المعهد بالتعاون مع جمعية البنوك في الاردن ومعهد الدراسات المصرفية التابع للبنك المركزي.

واستهدف البرنامج الذي شارك فيه اربعة وعشرون مديرا وموظفا يمثلون مصارف ومؤسسات مالية مختلفة بسط النواحي المالية والفنية في ادارة عمليات البنوك وتزويد المشاركون بالمهارات التحليلية الاساسية اللازمة لاعطاء توصيات اكثر رشدا في منح الائتمان واتخاذ قرارات الاستثمار وزيادة حجم الودائع وادارة اموال المصرف.

وناقش المشاركون على مدى اربعة اسابيع الموضوعات المالية والقضايا المتعلقة بادارة عمليات البنوك والمؤسسات المالية والنواحي القانونية التي تحكم علاقة البنوك بالبنك المركزي والسيولة الربحية في المصارف واعداد الميزانية التقديرية ورسم السياسة الائتمانية والتسليف المصرفي وتمويل التعهدات والانشاءات والمشروعات الجديدة.

المنطقة الحرة

«وجدان» والتفسير العلمي

لم اكن ارغب بان اسمع ذلك الحديث الكثير بين ابناء مجتمعي عن «كرامات وجدان» وعن علاج «روحي» تقوم به هذه الطفلة لمرضى يئسوا من ادوية المستشفيات. يمكنني ان اوجز آراء الناس بين مؤيد وموافق لما قيل عن «وجدان» ومعارض له. ولانى سلطي احب السلطيين واحب «لكنة» لسانهم حين يتكلمون، فمن الواجب علي ان «افزع فزعة» سلطية فكرية حول هذه الظاهرة السلطية.

الفيلسوف الامريكي المعاصر ريتشارد تيلر هو من دعاة الفصل بين ما يمكن ان يسمى علما وما يمكن ان يشكل قضايا ايمانية من نوع ما. العلم له قوانينه التجريبية الحتمية والتي يتوصل الانسان لها من خلال الاختبار والتجربة، اما القضايا الايمانية فتختلف تماما اذ هي ذات صلة بمعتقدات انسانية معينة لا تعتمد في اساسها على تتابع الاحداث التي تحصل في عالم التجربة والاختبار. اذن لدينا العلم الانساني في كفة ميزان والقضايا الايمانية في كفة ميزان اخر.

دعنا ننطلق الان نحو «وجدان» ربما ان وجدان استطاعت فعلا ان تعالج بشكل حاسم بعض المرضى الذين جاءوها. في الواقع ثبت علميا ان هناك اناسا في هذا العالم يتمتعون بقدرات غريبة، فمن فتاة تستطيع ان تثني ملعقة موجودة على الطاولة امامها دون ان تمسها الى امراة تستطيع ان تحرك كاسا زجاجية دون ان تمسها.. الى.. الى.

خلاصة ما اود ان اقوله ان هناك اناسا في هذا العالم يتمتعون بقدرات غريبة، وهذه القدرات تاخذ تاثيرها في عالم التجربة والحس حولنا. اذن فالتفسير المنطقي لها هو ان هناك قدرات في الانسان لم يستطع العلم حتى الان ان يفسرها. هذا لا يعني ان نفسر هذه القدرات تفسيرات غيبية تجعلنا نطير في عالم الخيال بل ان نحاول نفهم ونفسر مثل هذه الظواهر بشكل علمي، وحتى اذا لم نستطع ذلك فعلينا ان نصر على ان هناك تفسيرا علميا لهذه الظواهر. والا نكون كالانسان القديم الذي راى الشمس تختفي في وضح النهار حين اعترض طريق اشعتها القمر فقال بان الوحش يريد ان يبتلع الشمس فاحضر الطبل واخذ يطبل.. وبالفعل. استطاع ان يطرد الوحش وعادت حبيبته الشمس تغمره باشعتها الذهبية!

باسل قاقيش



الطلبة الفائزون بمسابقة اوائل المطالعين بايدون

اربد - صوت الشعب - اعلن السيد فؤاد الخصاونة مدير مكتب تربية ايدون بالوكالة اسماء الطلبة الفائزين بمسابقة اوائل المطالعين لمدارس مكتب تربية ايدون على النحو التالي:

ذكور:

احمد محمد صالح - الثالث الابتدائي حوفا الاعدادية، شادي مرجي - الرابع الابتدائي- الصريح الاعدادية الثانية، ثابت رشيد - الخامس الابتدائي ايدون الابتدائية، شادي ابو مرشود - السادس الابتدائي- ايدون الثانوية، علي الشقيرات - الاول الاعدادي، وزياد اعيده - الثاني الاعدادي، جفين الاعدادية ، محمد عبد الله نزال - الثالث الاعدادي- الصريح الثانوية، محمد مطلق - الاول الثانوي الاشرفية الثانوية، صالح حماشة - الثاني الثانوي- النعيمة الثانوية، عبد الله الشرمان - الثالث الثانوي- المزار الثانوية.

اناث:

امامة ابو عين - الثالث الابتدائي- ناطفة الاعدادية، سمية حتاملة - الرابع الابتدائي - الحصن الابتدائية الغربية، فاتنة احمد عجلوني - الخامس الابتدائي- الصريح الابتدائية الاولى، عهود خصاونة - السادس الابتدائي- ايدون الثانوية، عبير بطاينة- الاول الاعدادي- كفريوبا الثانوية، منى رواقة - الثاني الاعدادي- الطيبة الثانوية، اميمة البشايرة - الثالث الاعدادي- صما الثانوية، فاطمة النصيرات - الاول الثانوي- كفريوبا الثانوية، فايزة العمري - الثاني الثانوي- دير يوسف الثانوية وليلى قرعان - الثالث الثانوي- الطيبة الثانوية.

محاضرة حول المراة في رحاب الاسراء والمعراج

اربد - صوت الشعب - بدعوة من مدرسة بنات صفية الثانوية القى يوم امس السيد محمد عرسان الكيلاني مشرف التربية الاسلامية بمكتب التربية والتعليم في اربد محاضرة بعنوان «المراة في رحاب الاسراء والمعراج» اكد فيها ان الاسلام هو النظام الوحيد الذي بوا المراة مكانتها الحقيقية وضمن لها حقوقها كاملة، معتبرا اياها ركنا اساسيا في بناء المجتمع.

وحث السيد المحاضر الطالبات على ضرورة التمسك بالدين والتزام تعاليمه لتعود الفتاة المسلمة الى ممارسة دورها الاصيل في بناء الجيل المنشود الذي يؤمل ان يحقق على يديه الاهداف المرغوبة.

طبيب اسنان يتفقد طلبة مدرسة الوليد

اربد - صوت الشعب - بدعوة من الهيئة التدريسية لمدرسة الوليد الاعدادية قام يوم امس الدكتور اسامة الطوالبة طبيب الفم والاسنان بزيارة لطلبة المدرسة والكشف عليهم.

وتخلل الزيارة عرض افلام تتعلق بتسوس الاسنان والامراض التي تصيبها وطرق الوقاية منها والمحافظة عليها.

وتأتي هذه الزيارة ضمن نشاطات اللجنة الفرعية لنقابة اطباء الاسنان في محافظة اربد.

محاضرة حول نشاة الاسلام في نيجيريا

اربد - صوت الشعب - ضمن الموسم العلمي الثاني لمركز الدراسات الاسلامية بجامعة اليرموك القى الدكتور عز الدين عمر موسى استاذ التاريخ في جامعة نيجيريا محاضرة يوم امس تحدث فيها عن تاريخ نشاة الاسلام والثقافة العربية في نيجيريا منذ القرن الخامس عشر وحتى اليوم.

وقد اعطى المحاضر امثلة كثيرة عن اهتمام الناس للثقافة العربية والاسلامية واهتماماتهم بتعزيز الروابط مع العالمين العربي والاسلامي.

اغلاق محال بيع الدواجن

اربد - صوت الشعب - اصدر السيد تركي الهنداوي محافظ اربد امرا باغلاق محال بيع الدواجن الحية في مدينة اربد بناء على تنسيب من مديرية صحة محافظة اربد وذلك اعتبارا من صباح يوم الاحد القادم.

الشعر الشعبي

اربد - صوت الشعب - بدعوة من بلدية الحمرا يلقي الشاعر الشعبي علي عبيد القاعي محاضرة عنوانها الشعر النبطي والحياة المعاصرة وذلك في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم الخميس في مقر نادي الحمرا.

السلط

ايصال مياه الشرب لمخيم البقعة خلال اسبوعين

السلط - من منصور الفاعوري:

قال السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء انه تم الاتفاق مع سلطة المياه على ايصال مياه الشرب الى مخيم البقعة بواسطة شبكة من الانابيب الحديثة طولها ستون كيلو مترا باقطار مختلفة بحيث تغطي كافة انحاء المخيم الذي يقطنه ستون الفا من النازحين واللاجئين.

واكد السيد الخطيب ان عطاء المشروع الذي يتضمن مرحلتين لتوريد وتركيب الانابيب سيتم طرحه من قبل سلطة المياه خلال الاسبوعين القادمين بكلفة تزيد على ٤٠٠ الف دينار.

وقال السيد الخطيب الذي تحدث لصوت الشعب عقب اجتماع مع مدير سلطة المياه ان المشروع الذي سينفذ على عدة مراحل سينتهي العمل فيه في الربيع القادم.

واضاف السيد المحافظ ان هذا المشروع هو من اهم المشاريع التي تنفذها الحكومة في مخيم البقعة وياتي بالدرجة الثانية بعد مشروع ايصال التيار الكهربائي للمخيم وانارة الشوارع فيه.

وقال انه سيتم تزويد المخيم بالمياه من الابار الارتوازية الموجودة في حوض البقعة والتابعة لسلطة المياه.

من ناحية اخرى، قال السيد محافظ البلقاء انه تم رصد خمسة عشر الف دينار لتعبيد شوارع المخيم التي لم يشملها التعبيد في العام الماضي.

وطلب السيد الخطيب من لجنة الاشراف على المخيم جمع مبالغ من المال لاضافتها الى هذا المبلغ للقيام بتعبيد جميع الشوارع التي لم يشملها التعبيد.

واوعز السيد المحافظ الى اللجنة التعاقد مع المتعهدين المختصين للعمل على انشاء قنوات اسمنتية على جوانب الشوارع لاستيعاب المياه العادمة.

كما طلب من اللجنة سرعة العمل على انشاء دورات مياه عامة للرجال والنساء في مجمع مواقف السيارات في المخيم وذلك للمحافظة على السلامة العامة.

ندوة علمية لمربي النحل

السلط - صوت الشعب - اقيمت يوم امس في محطة وادي شعيب الزراعية ندوة علمية لمربي النحل حضرها جمع من المواطنين ممن يهتمون بتربية النحل.

واشرف على الندوة المهندس راغب شموط رئيس قسم تربية النحل في وزارة الزراعة وعدد من المهندسين الزراعيين المختصين.

والقى المهندس شموط محاضرة بعنوان الاسس الحديثة بين فيها بعض الاساليب الحديثة المتبعة في تربيته وانتاجه وميزات التربية المتطورة للنحل وميزات السلالات الاجنبية من حيث كثرة الانتاج والهدوء ومشاكل ومقومات النحل.

كما بين السيد شموط اعداء النحل ووسائل مكافحتها والامراض التي تصاب بها وطرق الوقاية منها.

وتم في الندوة عرض بعض الشرائح التي تبين جوانب الطرق الصحية للتربية وما يجري داخل الخلية من نشاط كما تم ايضا عرض شرائح تبين اساليب التربية الحديثة والقديمة.

وتوجه الحضور في نهاية الندوة برفقه اخصائيي تربية النحل الى الحقل المخصص لخلايا النحل في المحطة حيث تم اطلاعهم على الاساليب المتبعة في اعداد المكان الملائم للخلية وكيفية مراقبة العاملات وعملية الفحص.

وقد افاد المهندس سيف الدين شحادة اخصائي تربية النحل في مديرية زراعة محافظة البلقاء ان عقد هذه الندوة هو بهدف تعريف المربين على الدور الذي يلعبه النحل في زيادة الانتاج الزراعي من ناحية وما له من اهمية برفد الاسواق بالشمع والعسل اللذين لهما مردود اقتصادي وطبي في ان واحد.

مهرجان فني شامل لمدارس اناث البقعة

البقعة - كتب ناصر الوراقي - اقام مجمع مدارس اناث البقعة الاعدادية - وكالة الغوث مهرجانا فنيا علميا وثقافيا في مدارس المجمع الشرقي في البقعة.

واشتركت بالمهرجان مدارس اناث البقعة الاعدادية الاولى والثانية والثالثة والرابعة.

وقد اقيمت معارض مختلفة في عدة مجالات منها معرض الوسائل تعليم اللغة الانجليزية ومعرض تبحث خرائطه في القضية الفلسطينية منذ الفتح الاسلامي ومعرض للخرائط التاريخية ومعرض للتراث الشعبي واقامة مختبر قامت فيه الطالبات بعمل تجارب من خلال المنهاج الدراسي المقرر للمرحلة الاعدادية.

واقيم المهرجان الغنائي الذي قدمت فيه فقرات غنائية ودبكات شعبية على مسرح مدرسة اناث البقعة الاعدادية الثالثة وتميز اداء الفرقة المشاركة بالتناسق والقدرة التعبيرية. هذا وقد قدمت مسرحيات كاتيوشا ومسرحية ثائر ومسرحيات واناشيد باللغة الانجليزية للشاعر الفلسطيني محمود درويش كذلك اغنية مترجمة بعنوان سوف نعود وننتصر يوما.

وقد برز دور الكشافة والمرشدات في ترتيب وتنظيم الفقرات.

وحضر المهرجان السيد سان برافقه مدير دائرة التربية والتعليم وكالة عطيه محمود ونائبه الدكتور كمال قمحاوي والاستاذ محمد شاهين مدير التعليم بمنطقة البلقاء وعدد من الموجهين ومدراء المدارس.

هذا وقد اشرفت شرطة البقعة باشراف الملازم توفيق التوايسة على حفظ النظام خلال مدة المهرجان.

الزرقاء

وقوف السيارات في شوارع الزرقاء

الزرقاء - صوت الشعب - قررت لجنة السير المحلية في لواء الزرقاء خلال اجتماع عقد في متصرفية اللواء برئاسة السيد سالم القضاه متصرف اللواء رئيس لجنة السير المحلية منع وقوف السيارات داخل شوارع المدينة الا لاغراض التحميل والتنزيل او لشراء الحاجيات والامور الضرورية.

وقد بدات شرطة الزرقاء صباح امس بتطبيق القرار بهدف الحفاظ على حركة السير داخل المدينة دون اية مشاكل.

بدء الموسم الثقافي لبلدية الزرقاء

الزرقاء صوت الشعب - بدات بلدية الزرقاء امس موسمها الثقافي حيث التقى عدد من المسؤولين في البلدية مع المواطنين في المدرسة التجارية الثانوية للبنات حيث ناقشوا الموضوعات التي تهم المواطن والبلدية والمشاكل التي تعترض الطرفين والعمل على حلها.

فحص طبي شامل ل ١٢ الف طالب وطالبة

الزرقاء - صوت الشعب - يبدأ فريق طبي مختص في بداية الشهر المقبل بعملية مسح طبي شامل لحوالي ١٢ الف طالب وطالبة في ٤٢ مدرسة تابعة لمكتب تربية حي شبيب

وكان الفريق الطبي قد اجرى سابقا فحصا طبيا شاملا لحوالي ٣٨ الف طالب وطالبة.

الكرك

عقد ندوة زراعيه لمزارعي محافظة الكرك

الكرك - بترا - من ثابت الهدار: عقدت محطة الربه الزراعيه امس ندوة زراعية لمزارعي محافظة الكرك.

وتحدث في بداية الندوة السيد احمد القرعان محافظ الكرك حيث اكد على اهمية زيادة انتاج الحبوب واجراء التجارب العلمية واسترشاد المزارعين بأراء المسؤولين المختصين في الزراعه.

ثم تحدث السيد ميشيل نصراوين مراقب المحطه فاشار الى ان المحطه تعتبر من اقدم محطات وزارة الزراعه تجري فيها التجارب لانتاج البذار المحسن لخدمة المزارعين.

كما تقوم المحطة بغربلة البذار وتوعية المزارعين باستعمال الالات الزراعيه الحديثه وتحضير التربه ووضع الاسمده.

ثم قام المزارعون بجولة ميدانية على حقول المحطه التجريبيه واشار ذو الكفل غوشه مدير مشروع تطوير الحبوب في المركز العربي لدراسات المناطق الجافه التابع لجامعة الدول العربية خلال الشرح الذي قدمه للمزارعين الى ان المركز يقوم بالتعاون مع وزارة الزراعة باجراء مجموعه من التجارب في المحطة على القمح والشعير وذلك لرفع انتاجية الحبوب مؤكدا اهمية الزراعه المبكرة وخدمة الارض خدمة صحيحة واستخدام المحاريث ومبيدات الاعشاب المناسبه.

كما اشار الدكتور نصري حداد المدرس في كلية الزراعة في الجامعة الاردنية ان الجامعة تقوم باجراء التجارب في المحطة على الاصناف المقاومة للامراض وخاصة الزراعة الشتوية للحمص التي اثبتت انها تعطي ضعف انتاج الزراعه في الاحوال العاديه التي يتبعها المزارع في زراعة الحمص.

كما تحدث المهندس نبيل كتخذا مساعد مدير البحث والارشاد الزراعي في وزارة الزراعة عن مشروع اكثار البذار الذي يتم بالتعاون ما بين وزارة الزراعه والمنظمه التعاونية الاردنيه.

واشار الى انه تم خلال الموسم الحالي التعاقد مع ١٣ مزارعا في مختلف مناطق الكرك لزراعة ما مساحته ٤٠٠ الف دونم حسب الوسائل الحديثة من حيث البزار والاسمده والرش حيث ستقوم المنظمة التعاونية بشراء انتاج هذه المساحة بسعر يزيد ٢٠٪ عن اعلى سعر يصل اليه القمح خلال الموسم الحالي وذلك تشجيعا للمزارعين كخطوة اولى في تأمين احتياجاتهم من البذار المحسن.

وحضر الندوة مديرو الزراعه في الكرك ومعان والطفيلة ومادبا وعدد من المسؤولين وجمهور كبير من المزارعين.

اجتماع لمدراء الشؤون التعليمية بتربية الكرك

الكرك - صوت الشعب - ترأس السيد عودة المعاني مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك اجتماعا يوم امس لرؤساء الاقسام في الدائرة حضره مدراء الشؤون التعليمية والخدمات التربوية وشؤون الموظفين والاشراف التربوي في الدائرة.

واكد السيد المعاني خلال الاجتماع ضرورة انجاز المعاملات الرسمية وتسهيل خدمة المراجعين.

كما حدد مسؤوليات رؤساء الاقسام في الدائرة وطلب منهم تكثيف الزيارات الميدانية والتفقدية لمدارس المحافظة للوقوف عن كثب على احتياجات هذه المدارس.

اغلاق الحانات بذكرى الاسراء والمعراج

الكرك - صوت الشعب - قرر السيد احمد القرعان محافظ الكرك اغلاق محلات بيع المشروبات الروحية يوم الاحد القادم بمناسبة الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين.

من جهة اخرى اوعز السيد المحافظ لمدراء الدوائر الحكومية في المحافظة والى رؤساء المجالس لرفع اعلام الزينة على واجهات الدوائر الحكومية والمحلات التجارية احتفاء بهذه المناسبة العطرة.

الاعداد للاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج

الكرك - صوت الشعب - اعدت مديرية اوقاف الكرك برنامجا للاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين الذي يصادف التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

ويشمل البرنامج اقامة احتفال كبير في مدينة الكرك واحتفالات دينية مماثلة في بقية مساجد المحافظة.

بحث امور المياه والمجاري بالكرك

الكرك - صوت الشعب - تراس السيد احمد القرعان محافظ الكرك اجتماعا في مكتبه يوم امس حضره السيد محمود التلهوني امين علم سلطة المياه والدكتور عبد الله الضمور رئيس بلدية الكرك وعدد من المهندسين في سلطة المياه تم خلاله مناقشة الامور المتعلقة بشبكة مياه الكرك ومشروع المجاري ومحطة التنقية حيث اطلع المهندسون السيد المحافظ على اخر الدراسات، التي اجريت للمباشرة بتجهيز شبكة المياه والمجاري ومحطة التنقية.

لجنة لجمع التبرعات لمسجد حي النجاصة

الكرك - صوت الشعب - وافق السيد احمد القرعان محافظ الكرك على تشكيل لجنة لجمع التبرعات لمسجد حي النجاصة في بلدة مؤتة من السادة التالية اسماؤهم: عبد السلام الصرايرة، صالح الصرايرة، محمد رباح، عبد السلام درويش الصرايرة، فرحان ياسر.

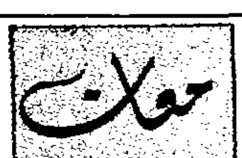
الدراسات المسائية بكلية مجتمع الكرك

الكرك - صوت الشعب - طلب السيد مصطفى العودات مدير كلية مجتمع الكرك من الراغبين في التسجيل بالدراسات المسائية في الكلية الحضور لمبنى الكلية لتسجيل اسمائهم في التخصصات التي يرغبون الدراسة فيها شريطة ان لا يقل عدد الطلبة المسجلين في التخصص الواحد عن ١٥ طالبا.

اجتماع لجنة التنظيم بلواء مادبا

مادبا - بترا - عقدت اللجنة التنظيمية اللوائية في لواء مادبا اجتماعا امس برئاسة السيد عبدالحليم العواد متصرف اللواء رئيس اللجنة تم خلاله النظر في عدد من الامور التنظيمية والاعتراضات المقدمة من المواطنين.

معان



جولة تفقدية لمنطقة الراجف

معان - صوت الشعب - قام المهندس محمد العزب مهندس المشاريع في مديرية هندسة بلديات محافظة معان بجولة تفقدية امس على منطقة الراجف/قضاء وادي موسى اطلع خلالها على اجراءات فتح شوارع البلدة.

فتح عطاءات شوارع الجهير

معان - صوت الشعب - تم يوم امس فتح عطاءات شوارع الجهير بواسطة لجنة برئاسة السيد محمد العزب مهندس المشاريع في مديرية هندسة البلديات لمحافظة معان، والمهندس عاطف الطراونة.

تشكيل مجلس قروي بئر خداد بالشوبك

معان - صوت الشعب - قرر السيد فرحان الطراونة مدير قضاء الشوبك تشكيل مجلس قروي في بئر خداد من السادة علي خليل رئيسا وعلي ابراهيم، محمد جبريل، احمد بديوي، علي جمعة، يوسف سالم وصالح سليمان اعضاء.

محاضرة للعظم حول الحجاب في الاسلام

عمان - صوت الشعب - القى السيد يوسف العظم محاضرة دينية يوم امس في مدرسة التاج التجارية للبنات تحدث فيها عن الحجاب في الاسلام.

واكد السيد العظم على دور الحجاب وضرورة الاحتشام والاخطار المترتبة على الابتعاد عنه.

واستمع للمحاضرة مديرة المدرسة والمعلمات وطالبات المدرسة.

العقبة

استعدادات العقبة للاحتفال بعيد الثورة العربية الكبرى

العقبة - صوت الشعب - بحث السيد خليل خريسات متصرف لواء العقبة في اجتماع عقد في مكتبه يوم امس ضم مدراء الدوائر والمؤسسات الرسمية في اللواء، الترتيبات اللازمة لاقامة احتفال رسمي وشعبي بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

وتبدا هذه الاحتفالات اعتبارا من التاسع من الشهر القادم.

وقد شكلت لجان متعددة لهذه الغاية. كما يتضمن برنامج الاحتفال اقامة مهرجاني خطابي رسمي تشارك فيه الدوائر الرسمية وسلطة اقليم العقبة والبلدية والقوات المسلحة الاردنية والتربية والتعليم ومؤسسة رعاية الشباب.

كما تقرر القاء كلمات صباحية بمدارس اللواء تشيد بهاتين المناسبتين واقامة مسابقات رياضية في سباق للجري والسباحة والتنس والاسكواش والتزلج.

ويتضمن البرنامج اقامة مهرجان شعبي في ساحة قلعة العقبة ليلة العاشر من حزيران القادم.

كما يتضمن البرنامج دعوة نادي الصقور الملكي لاقامة عرض جوي في سماء العقبة واقامة مسابقة للصيادين في المدينة وتقرر ان تضيء البواخر الراسية في الميناء انوارها ليلة الاحتفال.

احتفال الموانىء بأبطال الانتاج

العقبة - صوت الشعب - تشارك النقابة العامة للعاملين في التخليص والموانىء في احتفال مؤسسة الموانىء الذي تقيمه بمناسبة الاول من ايار في ميناء العقبة لابطال الانتاج حيث سيتم توزيع عدد من جوائز حوافز الانتاج للعاملين في هذه المؤسسة.

عطاء لتنظيف شواطيء العقبة

العقبة - صوت الشعب - طرحت سلطة اقليم العقبة عطاء لشراء عدد من الاليات الخاصة لتنظيف وتمشيط رمال الشواطيء في مدينة العقبة بهدف جذب السواح ونظافة مياه البحر والشواطيء من العوائق التي تعيق السباحة.

طلبة كلية مجتمع الكرك يزورون الميناء

العقبة - صوت الشعب - قامت مجموعة من طلاب وطالبات المهن التجارية بكلية مجتمع الكرك بزيارة لميناء العقبة يوم امس اطلعوا خلالها على عمليات التفريغ والتحميل وتخزين البضائع في الميناء.

الخميس ٢٦ نيسان ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الخامسة
ديارنا

د. الباز يحاضر حول انتاج الخرائط

عمان – صوت الشعب – القى الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء العربي المعروف محاضرة في المبنى الدائم للمركز الجغرافي الاردني بعنوان «انتاج الخرائط لخدمة التنمية والاساليب الحديثة لانتاجها باستعمال كاميرات تصوير حديثة طورت خصيصا لاخذ صور للارض من الفضاء».

واستمع للمحاضرة مدير عام المركز الجغرافي وعدد من مدراء الدوائر والمهندسين والموظفين في المركز.

مسرحية عن حياة وليام فولكنر

عمان – صوت الشعب – تعرض في الساعة الثامنة من مساء الثالث من شهر ايار القادم في المركز الثقافي الملكي بعمان مسرحية عن حياة الكاتب الامريكي المشهور وليام فولكنر بعنوان «اه يا سيد فولكنر، هل تكتب؟»

وتقوم ببطولة المسرحية جون ماكسويل. وتقدم بالتعاون ما بين نادي المسرح الملكي والمركز الثقافي الامريكي بعمان.

في محاضرة بمؤتمر التعليم الالزامي في الاردن

حمد الفرحان: المناهج والكتب والاساليب لا تصلح لجيل المدرسة الابتدائية ننفق على الطرق والجسور والتقاطعات اكثر مما ننفق على التربية

عمان – صوت الشعب – القى السيد حمد الفرحان محاضرة يوم امس في المشاركين بمؤتمر التعليم الالزامي في الاردن الذي واصل اجتماعاته في مكتب ارتباط جامعة اليرموك.

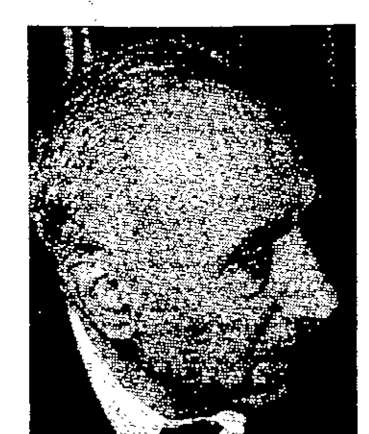
وكان موضوع محاضرته اراء في التربية الابتدائية، تحديد المدخلات والاهداف ضمن مفهوم قومي تقدمي.

وجاء في المحاضرة ان المفهوم الاطاري الشامل هو اول المدخلات واهمها لفهم مسؤولية التربية الابتدائية بوصفها قوة لبتغيير لوحيدة من حاضرنا المتخلف الضعيف الى مستقبلنا المعاصر القوي وان هذا المفهوم هو اهم ركن لبناء هيكل التربية الاساسية لابنائنا وينتج عن هذا المفهوم استنتاجات محددة نذكر منها-لا للنقد والملامة بل للقناعة الصادقة باهميتها وضرورة المبادرة دون تباطؤ الى تطبيقها:

● ان تسارع المعرفة والتغير المستمر في حضارة العصر يفرض علينا مواكبة هذا التغير بصورة مستمرة ايضا وذلك بتحديث عملية التربية الابتدائية بنفس تسارع التجديد في الحضارة والمعرفة لاعداد انسان قادر على البقاء ضمن مستلزمات العصر.

ان التربية الاساسية هي نقطة البداية لصنع الانسان القادر على المشاركة في الابداع ومواجهة تحديات البقاء المتزايدة الخطورة وان برامج التعليم ومناهج الدراسة والاساليب والمعلمين والوسط المدرسي هي عوامل صنع هذا الانسان واعداده نفسيا وعلميا وجسديا ومهارة ليكون قادرا على البقاء.

كما ان مناهج وكتب واساليب اعتمدت قبل عشرين سنة اصبحت الان لا تصلح لجيل المدرسة الابتدائية اليوم الذي سيعيش بعد عشرين سنة وان الاكتفاء بها يجعلنا بعد عشرين سنة بمستوى تخلف يعود اربعة قرون الى الوراء.



ان العالم المتطور يدرك ذلك، ويخضع عملية رسم المناهج والكتب المدرسية والاساليب وتدريب المعلمين الى تغيير مستمر متواصل ويؤسس لهذا التغير لجانا مسؤولة متخصصة هي نفسها تخضع لعملية التغير المستمر في عضويتها، فيها علماء صرف وعلماء نفس وعلماء اجتماع وعلماء في مباحث الدراسة وعلماء بيئة، وهؤلاء في عمل دائم متفرغ مستمر مهمتهم الاطلاع على الاحدث ومقايسة النتاج المدرسي عند تفاعله مع المجتمع وتوقع متطلبات المستقبل واحداث التغيرات في المدخلات لتحقيق تلك المتطلبات وتحديث القوانين التربوية باستمرار لتواكب مستلزمات تطور الانسان المتسارع.

كما ان من كان خبيرا بالتعليم والمناهج والاساليب قبل عشر سنين اصبح الان عتيقا، فاته الركب، اذا طعم تفكيره وتفاعل مع علماء متخصصين متفرغين تخرجوا اليوم، وهؤلاء بعد خمس سنين يكون قد فاتهم القطار ما لم يستمر تطعيمهم بمتخصصين في ذلك الوقت، وباستمرار، فالتغير المستمر يتطلب تغيرا مستمرا في اداة التغير.

وتعرض السيد المحاضر الى بعض المدخلات الاخرى الاساسية لانجاح عملية التربية واعدادها.

واهم المدخلات من وجهة نظره:

● تكاليف التربية والمخصصات المتوجب توفيرها

بلغت ميزانية التعليم بوزارة التربية لكل المراحل لسنة ٨٠/٧٩ مبلغ اقل قليلا من (٣٦) مليون دينار منها (٢٦٫٥) مليون دينار رواتب واجور والباقي نفقات راسمالية وخدمات وكانت هذه الميزانية اعلى سنة في العشر سنوات السابقة لها، وتعادل ضعف ميزانية سنة ١٩٧٦ وخمسة اضعاف ميزانية سنة ١٩٧٠.

ولو اعتمدنا رقم ميزانية ١٩٨٠ هذه لامكن استنتاج ما يلي:

الرقم يمثل ٧٫٥٪ تقريبا من مجمل ميزانية الدولة وميزانية الدولة تعادل ثلث الدخل القومي، اي اننا نصرف على التربية ما يعادل ٢٫٥٪ من الدخل القومي، وهذا لا يكفي، فمثلا تصرف الدول المتطورة الان نفس النسبة من دخلها القومي على البحث العلمي.

وللمقارنة، وتاكيدا لمقدار التصور في هذا الرقم المرصود لتلك السنة اذكر اننا في نفس السنة صرفنا على بناء الجسور والطرق وارصفة الموانىء والتقاطعات اكثر من مخصصات التربية، وصرفنا على شراء طائرات السفر وادارتها اكثر من مخصصات التربية.

كما صرفنا كمجتمع على بناء البيوت في المدن والقرى اكثر من عشرة اضعاف ما صرفناه على التربية والتعليم، وبالرغم من اهمية الطرق والجسور وطائرات السفر الحديثة والبيوت، فانها جميعا لا تؤمن الحماية الكافية للوطن والحماية الوحيدة لهذا الوطن سنة (٢٠٠٠) هي الطالب الذي دخل المدرسة سنة ١٩٨٠، لو امنا بذلك وسلمنا به لاختلف رقم ميزانية التربية سنة ١٩٨٠ وتباعا لاختلفت ميزانية التربية في كل سنة لاحقة.

مبلغ موازنة ١٩٨٠ انفق لتعليم ٥٢٥٫٦٥١ طالبا اي بمعدل ٦٨ دينار للطالب الواحد في السنة وللمقارنة اذكر ان قسط المدارس الخاصة للطالب معدله خمسة اضعاف هذا المبلغ.

بلغت رواتب المعلمين وجهاز ادارة المدارس من موازنة ١٩٨٠ مبلغ (١٩٫٣) مليون دينار، انفق هذا المبلغ على (١٩٫٧٦٠) معلما ومعلمة بالاضافة الى (١٨٦٢) مستخدما اداريا في المدارس اي بمجموع (٢١٫٦٢٢) عاملا في التعليم، واي بمعدل (٨٩٣) دينارا للمستخدم الواحد في السنة اي (٨٩٣) دينارا في السنة للمعلم، لعلم التربية، معلم بناء المواطن، معلم بناء الامة، دخله السنوي اقل من نصف دخل معلم بناء الطوب.. ويكاد يعادل نصف دخل شرطي المرور او محافظ الجمرك او سائق سيارة التكسي.

المعلم اهم عنصر في مدخلات التربية، بهذا الدخل المتدني، وبعائلة يعيلها لا يستطيع ان يعلم، لا نفسيا ولا جسديا، هذه الحقيقة لا تعطي احدا الحق في انتقاد سوية النتاج الذي تصدره لنا مدارس وزارة التربية، ان هذا بنظري تصور فادح، اذا شئنا نتاجا افضل فعلينا نحن – لا على المعلم – ان نؤمن مدخلا افضل.

نستنتج مما تقرؤه لنا الارقام السابقة مدى الاهمال والاستهتار في نظرتنا الشمولية للتربية، واني اتجاسر ان ادعي ان الندوات والمحاضرات ومجالس التربية والقوانين والخطب والنظريات جميعها لا تغير من طبيعة هذا الاستهتار، ولو ان لي رايا يسمع، ولو انكم تشاركوني هذا الراي ليصبح لنا راي يسمع، لطرحنا على اصحاب القرار ان يضعوا حدا لهذا الاستهتار وان تتضاعف ميزانية التربية في هذه السنة عما كانت عليه في السنة السابقة، وان تتضاعف في السنة القادمة رواتب المعلمين دفعة ليصبحوا بمستوى سواقي التكسي، وان تتضاعف في السنة التي تليها الميزانية والرواتب مرة ثانية بحيث نثبت صحة العزيمة في صدورنا على رفع سوية التربية والعناية بالطفل والناشىء ليصبح مواطن هذا البلد في سنة ٢٠٠٠ على الاقل بسوية مواطن العالم سنة ١٩٠٠.

● المناهج والكتب المدرسية والاساليب والوسائل

لا اتردد في عرض نظرة اجمالية لفهومي لمضمون المناهج والكتب والاساليب، هذه النظرة الاجمالية نابعة من تفهم لهدف التربية الابتدائية، والذي هو بناء الاساس النفسي والجسدي والمعرفي والحرفي لانسان المستقبل، واعداده للتعامل مع حضارة العصر الذي سيعيش هو فيه – لا نحن – وللصمود في وجه تحديات ذلك العصر والابداع الذاتي والمشاركة في تطوير نفسه ومجتمعه.

هذا الهدف يتطلب اشباع حاجتين في نفس الطالب الناشىء في المرحلة الابتدائية هما حاجة المعرفة، وهذه تدعو للتركيز على العلوم والرياضيات، وحاجة الخلق والمواطنة، وهذه تدعو للتركيز على اللغة العربية والدين والتاريخ.

ان التوازن في المناهج والكتب المدرسية بين تلبية هاتين الحاجتين هو المدخل الاكثر اهمية واولوية في التربية الابتدائية، وان عملية رسم المناهج والكتب والاساليب هي قضية تخصصية مستمرة دائمة التغير والاقتباس والتحديث، واننا نفتقر لوجود الهياكل القادرة على اداء هذه المهمة باتقان وابداع، وان علينا ان نبادر الى خلقها لسد الفراغ، ولي بعض القناعات التي لا اتردد في طرحها.

على واضع المناهج لاي مبحث ان يتصف بالشجاعة الادبية والانتماء والنزاهة الفكرية.

اللغة العربية اهم مدخل في برامج التعليم في المرحلة الابتدائية، يجب ان تعطى الاولوية المطلقة في الساعات المخصصة ونوعية الكتب والاساليب والمعلمين بحيث تضمن مرحلة الابتدائية ايصال الطالب الى حد اتقان اللغة العربية قراءة وكتابة وفهما وتعبيرا عما يفكر فيه، واي طالب لا يصل هذا الحد لا يجتاز المرحلة الابتدائية، وهذا يستدعي القضاء التام على اللهجة العامية التي تشوش نطق الطالب وتعيق قدرته على الفهم والتعبير.

العلوم والرياضيات ركن اساسي مطلق الاهمية في صنع انسان المستقبل، وهي المحرك الاعظم لموهبة التفكير والاتقان.

لذلك يجب ان تتضمن المناهج والكتب المدرسية والاساليب التعرف والتماس العملي مع المادة، والطبيعة، والاحياء، والكون والمنجزات العلمية كالكهرباء والطاقة، والمحرك، والهاتف والالة الحاسبة وكلها اشياء يعيش معها يوميا بحيث يزول عنها في ذهنه غموض السريه، وظلام الجهل، كل ذلك بالتساؤل والتشويق، والتجربة والمختبر لا بالتلقين والحفظ.

– العلوم والرياضيات لا تكفي لصنع انسان المستقبل العربية لانها وحدها تعد انسانا جافا فرديا هائما بلا انتماء، حياديا بلا مقاييس خلقية، قد يكون خطرا على نفسه وعلى غيره ولاكتمال بناء اساسات الشخصية العربية في التربية الابتدائية يجب ان تتضمن المناهج دراسة الدين والتاريخ والوطن.

● دور المعلم

في هذا المجال يجب على الحديث ضمن حدود ضيقة، فالحديث للمعلمين عن دور المعلم كمن يحاول بيع الكلس على الكلاس، ومع ذلك، اتخذ الفرصة للتاكيد على بعض مفاهيمي عن اهمية دور المعلم.

– في المرحلة الابتدائية باعتقادي يكون اعتماد الطالب على المعلم اكثر واشد من المراحل اللاحقة، ولذلك ايضا يكون تاثير دور المعلم كمصدر مقبول للمعرفة مرغب فيها، محرك للتساؤل والاستطلاع اكثر قيمة، ويستدعي ذلك ان يكون معلم الابتدائية في سلم التأهيل التربوي اعلى مرتبة من معلم المراحل اللاحقة ولا اعتقد ان سنتين من التاهيل تكفي لانتاج معلم للابتدائية وادعو لو تكون مدة التاهيل لمعلم الابتدائية اربع سنوات وان يميز في وضعه ومرتبته عن معلمي المراحل اللاحقة بحيث يرفع المعلم من مرتبة التعليم في الاعدادية الى التعليم في الابتدائية.

– أن تعديل الوضع المادي للمعلم لا يوفر وحده للمعلم كل ما يلزمه ويؤهله لاداءواجب التعليم، فالمعلم يتطلب ايضا توفير الكرامة والحرية، بهما فقط يستطيع ان يكون مثلا للطالب يحتذيه لبناء شخصيته المستقلة، مواطنا حرا له كرامة اسوة بمعلم حر له كرامة، هذه الناحية يجب ان يضمنها له القانون بحيث ينص على امن المعلم من تجاوزات الادارة والاجحاف بقدر ما ينص على تعامله مع طلابه على اساس بناء تقديرهم لحريتهم وصيانة كرامتهم.

● التربية الابتدائية والتفاعل مع الاسرة والمجتمع

ان جميع النظريات التربوية الخاصة بالمرحلة الابتدائية تشير الى وجوب التفاعل المستمر والتعاون المستمر بين المدرسة والبيت والمجتمع وصلت القناعة في معظم اوساط التربية الابتدائية بهذه النظرية الى درجة المسلم به، وهذا جيد .ولكني اشعر بوجود مكان لراي اخر خاصة في مجتمعنا العربي وانا اسلم بان النظرية تصح تماما في اي مجتمع تكون فيه مبادىء التربية الابتدائية مستقاة ومتفقة مع المبادىء والمثل السائدة في الاسرة والمجتمع، وهذا حقيقة ينطبق على كثير من المجتمعات المتقدمة سواء منها الديمرقراطية او التوتاليتارية، ولكن في مجتمعنا الوضع مختلف هناك تناقض بين مثل التربية ومثل البيت.

الهيئة العامة لجمعية اصدقاء بنك العيون

عمان – صوت الشعب – تعقد الهيئة العامة لجمعية اصدقاء بنك العيون والوقاية من فقدان البصر اجتماعها السنوي برئاسة سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الجمعية في مستشفى الجامعة الاردنية يوم التاسع من ايار القادم.

وتناقش الهيئة في اجتماعها التقرير الاداري لعام ١٩٨٣ وتصادق على الحساب الختامي للجمعية للعام المنصرم وتقر الميزانية التقديرية للعام الحالي وعددا من الامور الاخرى.

د. المجالي يستقبل الفيتوري وبن عبود

عمان – بترا – التقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية امس بكل من الدكتور الشاذلي الفيتوري رئيس قسم الدراسات بمكتب التربية الدولي في جنيف والدكتور مهدي بن عبود المفكر الاسلامي.

وقدم الدكتور المجالي للضيفين شرحا عن نشأة الجامعة وتطورها والبرامج التي تقدمها على المستويين العلمي والاكاديمي في خدمة المجتمع المحلي والعربي.

كما اشار الدكتور المجالي الى تركيز الجامعة الاردنية على الدراسات العليا وتوسيع عنصر الثقافة العامة لدى الطالب من خلال وضع برامج خاصة لتهيئة اجواء الثقافة العامة للطلبة.

واكد على حرص الجامعة الاردنية على تعزيز التعاون الثقافي والعلمي مع المؤسسات التعليمية في الوطن العربي.

ويذكر ان الدكتور الفيتوري يشارك في مؤتمر التعليم الالزامي الذي يعقد حاليا في مكتب ارتباط جامعة اليرموك كما يشارك الدكتور بن عبود في الموسم الثقافي للمركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الاردنية.

ندوة تقييم سلالات الابقار تعلن توصياتها اليوم

عمان – صوت الشعب – تختتم الندوة العربية لتقييم سلالات الابقار المحلية والخليطة والاجنبية في الوطن العربي اجتماعاتها اليوم، بعقد جلسة ختامية في تمام الساعة الخامسة من بعد الظهر برئاسة الدكتور خالد الشاذلي لاعلان توصيات الندوة.

ويعقد المشاركون جلسة عمل اخيرة صباح اليوم لمناقشة الدراسة القومية، التي اعدتها المنظمة العربية للتنمية الزراعية حول «تقييم سلالات الابقار في الوطن العربي واستراتيجية تنميتها».

الوفد الاقتصادي البحريني غادر عمان امس

عمان – صوت الشعب – غادر عمان امس الوفد الاقتصادي البحريني بعد اجراء مباحثات من المسؤولين في القطاعين العام والخاص في نطاق البروتوكول الاقتصادي الذي تم توقيعه بين القطرين الشقيقين في عمان في اواخر العام الماضي.

كما شملت المباحثات تنظيم معرض للصناعات الاردنية في البحرين خلال خريف هذا العام من اجل التعريف بالمنتجات الصناعية الاردنية.

وكان الوفد الاقتصادي البحريني والذي يضم ممثلين عن غرفة تجارة وصناعة البحرين، ووزارة المالية والاقتصاد البحريني قد شارك في اجتماعات المؤتمر الثامن والعشرين لاتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية للبلاد العربية الذي اختتم مؤخرا في عمان.

كميات الامطار في المملكة

عمان – بترا – افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات..

مطار عمان المدني ٢، امانة العاصمة ٣، جبل الحسين ٤٫٩، وادي السير ٦، الجامعة الاردنية ٧، صويلح ٣، الرصيفة ٢، الزرقاء ١٫٩، بيرين ٤٫٢، السخنة ٢، وادي الظليل نقاط، السلط ٤، وادي شعيب ٢٫٥، علان ٤، الفحيص ٦، البقعة ٥٫١، الرميمين ٤، ام جوزه ٣، دير علا ٢، الصبيحي ٤، سيحان ٢٫٦، اربد ١٫٦، الشونة الشمالية ٠٫٢، الربة نقاط.

في بحث لمؤتمر التعليم الالزامي

توصيات لتطوير كتب الاجتماعيات في ضوء معيار تحليلي

عمان – صوت الشعب – قدم الدكتور يعقوب عبد الله الحلو من دائرة التربية بجامعة اليرموك بحثا متكاملا لمؤتمر التعليم الالزامي في الاردن حول محتوى كتب التربية الاجتماعية المقررة على تلاميذ الصفوف الرابع والخامس والسادس الابتدائية في المدارس الحكومية في الارдن.

واعقب بحثه بمجموعة من التوصيات حول الموضوع وهي:

تطوير كتب التربية الاجتماعية في ضوء المعيار التحليلي الذي طور في بحث الدكتور الحلو.

اعادة النظر في مفهوم التربية الاجتماعية وطبيعتها ومناهجها واهدافها بحيث ترقى الى مضمون الدراسات الاجتماعية المعاصرة التي تستند في محتواها على العلوم الاجتماعية كالتاريخ والجغرافية والانثروبولوجية وعلم الاقتصاد وعلم السياسة وعلم النفس وعلم النفس الاجتماعي.

اثبات الاهداف التعليمية المشتقة من الاهداف العامة لمناهج الدراسات الاجتماعية، في كتب التربية الاجتماعية وربط تلك الاهداف بمحتوى تلك الكتب.

زيادة حجم ونوع الانشطة التعليمية التعلمية في كتب التربية الاجتماعية وربطها بالبيئة المحلية وبحاجات ومشكلات كل من المتعلم والمجتمع وزيادة عدد انواع الوسائل التعليمية واكساب المهارات اللازمة لها قبل استخدامها.

بناء محتوى كتب التربية الاجتماعية على اساس من المفاهيم والتعميمات البنائية.

تحسين مستوى الاسئلة التقويمية ومراعاة ان تكون تكوينية وختامية.

مراعاة الاسس اللازمة عند بناء الاسئلة الموضوعية وبخاصة التكميلية.

ايجاد نوع من التوازن في محتوى كتب التربية الاجتماعية في المجالات المعرفية والانفعالية والنفس حركية ومستوياتها المختلفة وبناء الخبرات التعلمية التعليمية والمواقف التعليمية على هذا الاساس.

مراعاة التكامل والتتابع عند تاليف الكتب المدرسية.

تجربة اي كتب مدرسية، وتدريب المعلمين عليها قبل اقرارها وتوزيعها على المدارس.

اجراء دراسة مسحية حول أراء المعلمين والطلبة في الكتب المدرسية وقياس مدى اكتسابهم لمحتواها وربط ذلك مع نتائج الدراسات التحليلية.

القيام بدراسات تحليلية لبقية الكتب المدرسية في الدراسات الاجتماعية (تاريخ وجغرافية وعلم اجتماع) المقررة على تلاميذ جميع المراحل التعليمية.

المعلمون المشاركون في الدورات المسائية في الرياضيات والخط العربي والتلاوة والتجويد

عمان – صوت الشعب – اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء المعلمين والمعلمات المشاركين في الدورات المسائية التي ستبدا في الثامن والعشرين من هذا الشهر وتستمر حتى التاسع من شهر ايار المقبل في الرياضيات والخط العربي والتلاوة والتجويد والمشاركون هم:

دورة الرياضيات

اميمة السقا، رابعة محمد، ندى ابو عبد، عائشة قطان، انتصار عبد الحافظ، ميسر عمار، انشراح محمد، هند الطلاق، آمال عبد السلام، رحاب سعاده، احلام خريسات، فتحية السعدي، جميلة الشبيلات، نعيمه الملخ، مريم بعد السلام، مريم حسين جوهر، فاطمه مهيزع.

الرياضيات

محمد عطا الحاج، باسم حسين، فؤاد موسى، صايل محمود، عرفات اسماعيل، محمد ابو عواد، سليمان احمد، زهدي سليم، مرزوق احمد، نعيم الدسوقي، رشيد يحيى، طلال ابراهيم، صادق سمارة، علي هديب، سليمان احمد.

الخط العربي

سامية عبد العال، سميرة محمد، نفوذ الصليبي، نادرة القطب، نبيلة عبد الرحمن، عائشة البجق، حنان خزاعلة، نائلة الصعيدي، ليلى محمود، توفة الفاعوري، زهر السطري، خديجة عبد الحميد، هالا الكيلاني، عالية محمد، خولة لحلوح، منتهى الحياري، نظيرة السكر، مريم علي، ارحيمة يونس، سميحة جعابو، هيجر خليل، زين معزي، نعيمة الفقي، بثينة احمدو، حنان الميسن.

التلاوة والتجويد

نهى عليانى، ايمان الدبلس، الشفاء السادات، لينا منصور، شهيرة العطيات، نجاح الوريكات، اسمهان ابو خشب، ايمان عبد الحفيظ، سميرة موسى، ناهدة حسن، انتصار العواملة، نظمية محمود، رغدة ابو جمعة، امينة عطية، حليمة محمد، زكية ابو خلف، خول الحديد، احلام مهيار، عائشة ابو قليشة، جيهان سعدي، نجاح عبد القادر، ناهدة صلاح الدين، ناديا حسين، انتصار ابو شاور، وديعة ابو شام.

الفائزون بمسابقات مدارس العاصمة في التلاوة والمطالعة والشعر والقصة

عمان – صوت الشعب – وزع السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة يوم امس الاول الجوائز على الطلبة الفائزين في مسابقات المطالعة والقصة والشعر والتلاوة في مدارس محافظة العاصمة عمان في المدرسة الشاملة الثانوية للبنين في الزرقاء والطلبة الفائزون في المسابقة هم:

التلاوة

احمد ديات، نضال جبر، عدنان الجولاني، انور مصطفى، حمدي عبدالشكور، احمد حماد، زياد العطاونة، سليم منصور، انعام حسن، نعمة فراج، سناء الخطيب، هنا الاشغل، لطيفة محمد، عطاف خضر، آمال المصري، عبير فرعون، مؤيد عبد الفتاح، عمر خليل، ايمان الجنيدي، اروى ابو بكر.

القصة

هارون عبد الرحيم، رندة جبر، منتهى الرمحي، سليم الفراج، احمد ابو هويدي، فاطمة كنعان، سهى كامل، فداء حسن.

المقالة

اكرم ابو الريش، اسامة كامل، هتاف مصطفى، فاطمة حسن، لبيد عباسي، سمير محمد، امل جمعة، آمنة عشا.

الخطابة

ايمان الاقطش، اشرف ملكاوي، بسام علي، عبير طراونة، هانيا شحروري، احمد علي، مأمون علي، ابتسام القضاة، فاخرة العجلوني، هشام خريسات، نور الدين حميد، ايمان الكيالي.

الشعر

عاصم عثمان، طارق الهزايمة، نفوذ غالب، آلاء عبد الكريم، محمود ابراهيم، محمد غازي، ذكريات سليمان، فاطمة النجار، عوني قموه، طه حسين، رابعة ابو عيشة، ختام جاموس.

اوائل المطالعين

ايلس المحاسين، حسام الدين الصمادي، وليد محمد، زياد العطاونة، سعيد عبد اللطيف، نور الدين حميد، ميسون الحديدي، تغريد محمد، ايمان الهنيتي، مها الصفدي، فدوى سامح، رابعة ابو عيشة.

شطرنج

جيهان البطاينة، امجد لطفي، حنان هاشم، كاثي الريقي، احمد لطفي، ناصر علوش، ختام ابو فرحة.

مدعوون لديوان الموظفين ووزارة المالية لتعيينهم

عمان – صوت الشعب – طلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في وزارة المالية لامور تتعلق بتعيينهم وهم:

يحيى محمد حسين ذياب وصايل خالد فايق ووليد علي عبد الرحيم وعبد الله خليل سليمان ابو قورة وزياد صالح العلي الظاهر وهاني مفضي خليف المراحشة وابراهيم احمد عبد الله عسكر وشاهر عودة جمعة سلمان وعلي احمد محمد المحمد.

كما طلب الديوان من محمد خير جابر العلي الشطناوي مراجعة المجلس القومي للتخطيط للسير في اجراءات تعيينه لالتزامه بالخدمة.

كما طلب الديوان من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في ديوان الموظفين وهن:–

مفيدة علي عبد الله ومنى محمود دخل الله وخولة طاهر سلطان ومريم محمد خليل وختام فالح عيسى وخولة عبد الكريم خليل طه واسماء احمد صالح عبد الله وسهاد احمد حسن الشرقان.

كما طلب الديوان من زهدي علي اسعد مراجعة قسم البعثات في ديوان الموظفين.

اقرار التقرير السنوي والميزانية العمومية لشركة صناعة الاسمدة

عمان – صوت الشعب – اقرت الهيئة العمومية لشركة صناعة الاسمدة خلال اجتماعها السنوي امس تقرير مجلس الادارة السنوي الثامن والميزانية العمومية للعام الماضي.

وقد تضمن التقرير شرحا للمنجزات التي حققتها الشركة خلال العام الماضي وخطة عمل الشركة في المرحلة القادمة.

وقد اظهر التقرير ان العمل في تشغيل المصنع استمر لمتابعة التغلب على المعضلات الفنية التي ظهرت اثناء مراحل التشغيل الاولى، وعلى الرغم من ذلك فقد تمكنت الشركة خلال العام الماضي من انتاج ٣٣٧٤٣٦ طنا من فوسفات الامونيوم.

واوضح التقرير ان الشركة عملت خلال العام الماضي على تغطية احتياجات السوق الاردني من حامض الكبريتيك ووفرت للمصانع والشركات الاردنية احتياجاتها من هذا الحامض.

لجنة المرأة العربية تواصل اجتماعاتها

ورقة عمل اردنية حول دور المرأة في الزراعة والصناعة والتجارة

دراسة حول دور المرأة في الصحافة الاردنية والاعلام العربي

استعراض اوضاع المرأة الفلسطينية داخل الوطن المحتل وخارجه

عمان ـ صوت الشعب ـ واصلت لجنة المرأة العربية في دورتها الحادية عشرة اجتماعاتها صباح امس.

وفي بداية الجلسة التي تراستها السيدة نورا باعباد من جمهورية اليمن الديمقراطية كنائبة اولى للرئيسة، تمت متابعة ومناقشة مشروع الصندوق الطوعي للمرأة العربية الذي جاء تنفيذا للتوصية الصادرة عن ندوة دور المرأة العربية في مواجهة المخططات الصهيونية للمساهمة في تمويل المشاريع الخاصة بالمرأة والاسرة العربية وحمايتها من الكوارث والحروب خاصة المرأة الفلسطينية واللبنانية، نظرا لما تعانيه المرأة العربية في فلسطين ولبنان والجولان والاحواز واريتريا وسائر الاراضي العربية من ويلات الاحتلال الاجنبي ودعما لنضال المرأة العربية في معركة التحرير بالنفس وفلذات الاكباد في سبيل تحرير الوطن وكرامة الامة وعزتها.

دراسة حول صورة المرأة في الاعلام العربي

ثم استعرض السيد محمد طلال استاذ الدراسات بالمعهد العالي للصحافة في تونس دراسة تكميلية لصورة المرأة في الاعلام العربي ودورها في دعم مسيرة المرأة في التنمية من خلال نماذج الصحف التي اعتبرها ممثلة لانها لا تعكس الواقع العربي كله وان كانت صالحة كقياس من خلال عملية المقارنة. وتطرق الخبير طلال الى واقع وصورة المرأة في الصحافة التونسية حيث اشار الى ان المرأة التونسية كالمرأة العربية عموما عرفت وضعا خاصا يجعلها متميزة كانسانة في مجتمع متخلف ينظر اليها نظرة دونية، ولكن هذه الصورة تغيرت بعد الاستقلال، فقد تلمست الصحافة التونسية الصورة الحقيقية للمرأة التونسية وجسدت رغباتها التي تطمح الى اقرار مكتسباتها وتطويرها نحو الافضل.

صورة المرأة في الصحافة الكويتية

ثم استعرض الخبير في دراسته صورة المرأة في الصحافة الكويتية، وقال ان الصحافة الكويتية تعكس صورة صادقة ودقيقة عن واقع المرأة وتعمل على فك اشكاليتها وتوضيح ضبابيتها.

وحول صورة المرأة في الصحافة المكتوبة الفلسطينية، فقد اشارت الدراسة الى عرض لواقع المرأة قبل نكبتي ٤٨ و ٦٧، ثم وضع المرأة الفلسطينية داخل الارض المحتلة والمرأة الفلسطينية في الخارج حيث حدد من خلال اعداد بعض المجلات الفلسطينية انه يوجد باب متخصص لنضال المرأة الفلسطينية وقضاياها المصيرية.

وعن صورة المرأة في الاعلام السعودي، استعرضت الدراسة الطاقات النسوية المتعلمة والمثقفة لعدد من النساء، حيث بلغت نسبتهن في التعليم العالي ٣٪ من مجموع العاملين والعاملات، كما اوضحت الدراسة ان الاعلام السعودي من اكثر الوسائل الاعلامية العربية اكتسابا للتثقيف على مستوى شكل الكتابة وعلى مستوى تقنيات الالة.

صورة المرأة في الصحافة الاردنية

كما استعرضت الدراسة صورة المرأة في الصحافة الاردنية من خلال جريدتي صوت الشعب والدستور، ففي «صوت الشعب» ركزت الدراسة على اهتمام الصحيفة بقضايا المرأة على مستويين، المستوى الاول الكتابات التي تعالج جانبا من جوانب حياة المرأة والمستوى الثاني تحديد وتخصيص ملحق خاص للاسرة والاسلوب التخصصي للصحيفة واستشهد كاتب الدراسة بعدد من المقالات والتحقيقات التي ابرزت قضايا المرأة العاملة في مختلف المجالات.

واشار السيد محمد طلال في دراسته الى ما تنشره صوت الشعب بالاضافة الى ملحق الاسرة ملحق حول نشاطات الرياضيات الاردنيات، وذلك عن طريق ملحق الرياضة في الصحيفة.

كما اشار السيد طلال الى صورة المرأة في جريدة الدستور من خلال ما تنشره الصحيفة من قضايا تتعلق بالاسرة كالطلاق ومحو الامية والتدريب النظامي والتطوعي.

ثم استعرضت الدراسة صورة المرأة في الاعلام العراقي، من خلال الصحف اليومية والمجلات المتخصصة.

واقع الامية بين النساء العربيات

كما ناقش المؤتمرون في اجتماعهم دراسة اعدها السيد هاشم ابو زيد الصافي من الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار عن واقع الامية بين النساء في الوطن العربي، وقدمها السيد عبدالكريم المومني رئيس قسم تعليم الكبار ومحو الامية في وزارة التربية والتعليم في الاردن، نيابة عن السيد هاشم ابو زيد الصافي الذي تعذر حضوره للاشتراك في الاجتماعات.

واستعرضت الدراسة الاوضاع الاجتماعية للمرأة في الوطن العربي، والمفهوم الحديث للامية والمؤشرات الاحصائية لواقع الامية بين النساء في الوطن العربي، والجهود المبذولة لمحو الامية بين النساء في الوطن العربي، كما اشارت الدراسة الى نسبة الامية في بعض الاقطار العربية في بعض سنوات النصف الثاني من السبعينات.

ورقة عمل اردنية

وفي الجلسة المسائية قدمت بعض الدول العربية المشاركة تقاريرها حول دور المرأة في المجالات التجارية والصناعية والزراعية، وقدمت السيدة بثينة جردانة ورقة عمل اردنية حول المرأة الاردنية العاملة ودورها في الزراعة والصناعة والتجارة، حيث اشارت الورقة الى الوضع السكاني في الاردن والوضع الاقتصادي والقوى العاملة والمرأة والعمالة والمرأة والتعليم ودائرة المرأة والقوى العاملة النسائية في قطاع الزراعة والاعمال الزراعية التي تقوم بها المرأة ثم القوى النسائية في قطاع الصناعة والتجارة والقوى العاملة النسائية.

نظام فعال لتوجيه التعليم

واوصت ورقة العمل الاردنية بضرورة ايجاد نظام فعال للتوجيه التعليمي والمهني في مختلف مراحل الدراسة بحيث يساعد اختيار نوع التعليم الذي يتلاءم مع ميول الفتاة وقدراتها ويلبي حاجات مجتمعها وتأهيل المشرفات على دور الحضانة ورياض الاطفال وتوفير هذا الدور مع خفض تكاليف الالتحاق بها وتدريب المرأة على اعمال الادارة والقيادة والتخطيط وتطبيق المساواة في مجال العمل بالنسبة لاشغال المراكز والاجور وفرص الترقي وايجاد مكاتب استخدام في مناطق المملكة وتنويع خدمات الجمعيات التطوعية وتحديث القوانين والتشريعات بحيث تشمل جميع فئات النساء العاملات واقرار قانون العمل الجديد وتزويد المرأة الريفية بالاجهزة المناسبة وتدريبها على استعمالها لتمكنها من تحسين صناعاتها وعملها والعمل بجدية اكثر للقضاء على الامية.

كما تحدثت السيده عصام عبد الهادي رئيسة الاتحاد النسائي الفلسطيني فاشارت الى دور الاتحادات النسائية في الاراضي المحتله في محو الاميه والمراكز التي انشاتها والبالغ عددها /١٢٥/ مركزاً.

المشاركة بمهرجان الامه الشعري

عمان ـ صوت الشعب ـ عاد الى عمان مؤخرا قادما من بغداد السيد حيدر محمود مدير دائرة الثقافه والفنون بعد ان شارك في افتتاح مهرجان الامة الشعري المنعقد هناك.

وكان السيد محمود قد القى عدة قصائد في حفل الافتتاح كما شارك بحضور الندوات الشعريه والنقديه اللاحقه.

وحول هذا النشاط الشعري قال السيد محمود / لصوت الشعب / ان مهرجان الشعر الذي اقيم في قاعة المؤتمرات في بغداد بحضور عشرات الالاف من متذوقي الشعر العربي هو تظاهرة شعريه فريده افتتحها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي حيث اكد على اهمية الابداع العربي الملتزم بقضايا الامة وهمومها ومما اضفى على المهرجان قيمة أدبية حضور عدد من النقاد الكبار امثال عبدالقادر القط ورجاء العكاش والدكتور جابر عصفور اضافة الى عدد من الشعراء الكبار امثال القباني والبيداني

اما بهجة المهرجان فكانت من خلال قصائد الشعراء الشباب الذين قدموا من الجبهة خصيصا لالقاء قصائدهم فاثبتوا انهم مقاتلون في الميدان وشعراء مجيدون.

ازمة الاعلاف في محافظة الكرك

العضايلة: فئة من التجار تستفيد من الازمة

الكرك ـ كتب حسان الشمايلة

ازمة الاعلاف التي يواجهها مربو الاغنام في المحافظة والتي تحدثنا عنها في «جريدة الكرك الاسبوعية» ما زالت قائمة وكما اتضح لنا من خلال اللقاءات التي اجريناها فان هناك فئة من التجار تستفيد من الوضع القائم.

لتغطية هذا الموضوع ولما له من اهمية كبرى توجهنا الى مديرية تعاون الكرك ووسط ضجيج الاعداد الكبيرة من المواطنين اصحاب المواشي الذين ملأوا ممرات الدائرة والشارع العام استطعت ان التقي بالمهندس الزراعي عايد العضايلة مساعد مدير تعاون الكرك الذي حدثني عن هذا الموضوع قائلا:

كما ترى فان اعدادا كبيرة من المواطنين تقوم بمراجعتنا يوميا ومن مختلف مناطق المحافظة ومن الحدود السعودية بالاضافة الى اعداد كبيرة ايضا اتت من منطقة الازرق وسكنت منطقة الدافحة قرب القطرانة وكذلك اغنام عشائر النعيمات التي لم تكن من ضمن تعداد محافظة الكرك في يوم من الايام سابقا بالاضافة الى عشائر السلايطة.. من السعودية ان هذه العشائر تملك اعدادا كبيرة من الاغنام فبعض الناس يملك اكثر من (٤٠٠٠) راس عدا المواليد الجديدة.

فاذا ما قارنا هذه الاعداد من الاغنام مع ما يصل المديرية من اعلاف حيث تبلغ الكمية التي تصل وبشكل غير منتظم (٣٠) طنا يوميا فهذه الكمية قليلة جدا ولا تتناسب مع اعداد المراجعين الكبيرة.

ويقول السيد العضايلة كما ان للحرب اثرياء فللقحط اغنياء ايضا حيث يسخرون المزارعين لشراء الاعلاف باسعار زهيدة ويقوم التاجر بدفع القيمة ليقوم بتخزينها او بيعها للمزارعين باسعار باهظة وتقع المسؤولية اولا واخيرا على عاتق المنظمة التعاونية في الكرك علما بان تنظيم هذا الامر هو من واجب جهات رسمية اخرى في المحافظة.

ويضيف السيد مساعد مدير تعاون الكرك بانه قد تم استلام اكثر من «سبعين» الف دينار بموجب سندات قبض الا انها لم تسلم بعد لاننا ننتظر وصول الشحنات القادمة.

وحول العملية التي يتم بموجبها صرف الاعلاف للمزارعين يقول المهندس العضايلة: ياتي المراجع ويقدم لنا شهادة تعداد من دائرة البيطرة في المحافظة وبناء على ذلك يتم صرف (١٠) كيلو غرام لكل راس لمدة اسبوعين من مادة الشعير ونصف الكمية من مادة النخالة الا انه لا يتم تسليم الكمية في نفس الوقت وانما تاخذ دورا حسب تاريخ سند القبض وموعد وصول الكمية المشحونة من عمان.

وحدد المهندس العضايلة اهم المشاكل التي تواجهها المديرية في المواضع الاتية:

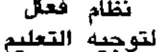
- التجار حيث يقوم هؤلاء بتسخير عدد من المزارعين لمراجعة الدائرة واستلام الاعلاف منها وتامينها لهؤلاء التجار لم يقوم هؤلاء التجار ببيعها باسعار مرتفعة لاصحاب الاغنام وهؤلاء مضطرون للرضوخ لمطالب التجار لسببين.

حاجتهم لهذه المادة الهامة ولكون التاجر يقوم ببيعها لهم بالتقسيط كما يقوم التجار بالحصول على شهادات ملكية ويحصلون بموجبها على الاعلاف وهم في الحقيقة لا يملكون اية اغنام

- عدم قناعة المزارع بالكمية التي تصرف له وحقيقة هي قليلة وحجته في ذلك المصاريف التي يتحملها لنقل تلك الكمية الى منطقة اقامته.
- عدم تعاون الجهات المسؤولية في المحافظة مع المديرية
- عدم توفر كادر الموظفين الكافي ليتم تنظيم العملية ابتداء في المكتب وانتهاء بمراكز التوزيع.
- عدم توفر الكميات الكافية من الاعلاف للمواشي المتواجدة في المحافظة بالاضافة للاغنام الوافدة مع البدو الرحل الذين ينتقلون من محافظة الى اخرى طمعا في الحصول على اكبر كمية ممكنة حتى لا تتعرض اغنامهم للهلاك.
- حصول كل فرد في العائلة على شهادة اقتناء لنفس العدد من الاغنام بحيث يتضاعف العدد الحقيقي بقدر عدد افراد الاسرة.

ويقترح السيد العضايلة لحل هذه الازمة والتغلب عليها، ان تقوم وزارة الداخلية ممثلة بالسادة الحكام الاداريين بدعوة رؤساء البلديات والمجالس القروية والمخاتير لمعرفة الاعداد الحقيقة والحصول على معلومات دقيقة تفيد في عملية التعداد وان يتم ذلك بالتعاون مع مديرية التعاون ودائرة البيطرة ليصار الى التغلب على هذه المشكلة التي سوف تستفحل خلال اشهر الصيف.

كما يرى السيد مساعد مدير تعاون الكرك ان يتم فصل اغنام القطرانة والخط الصحراوي عن اغنام المحافظة لكي يتم اعداد برنامج محدد للجميع.



الطبيب البيطري موسى الاقطش مراقب الثروة الحيوانية في المحافظة

وعن راي دائرة البيطرة في هذا الموضوع الهام تحدث الدكتور موسى الاقطش مراقب الثروة الحيوانية في المحافظة فقال:

ياتينا المراجع فنعد له من اجل التعداد والتطعيم وذلك حسب مكان الاقامة ولغاية الان تم تلبية طلبات حوالي ١٤٩١ مراجعا ونواجه صعوبة كبرى في حصر اعداد الاغنام التي يمتلكها البدو الرحل حيث يتنقلون من منطقة الى اخرى وياخذون من كل منطقة كميات من الاعلاف، الا اننا ومن خلال لقاءاتنا بالمخاتير والشيوخ في منطقة الحجايا تم تحديد اصحاب الاغنام واعدادها حتى نمنع اية ازدواجية.

ومنذ ثلاثة اسابيع بدانا تشديد الرقابة على اصحاب الاغنام بحيث نشترط ان يتم التطعيم مع عملية العد لاننا بعد الرجوع الى سجلات ١٩٨٣ فوجئنا بان الاعداد الحقيقية قليلة جدا اذا ما قيست بالارقام الحالية.

كذلك لقد كنا نمر بحالات يتقدم لنا بها بعض المواطنين فنجد ان ما يملكه اقل بكثير مما يدعي انه يملك ولقد توصلنا الى ذلك من خلال جولاتنا الميدانية.

وبدانا الان في توخي الدقة في منح الشهادات وبدانا الاعتماد على الكشف الحسي على الاغنام والتاكد من انها تعود لصاحب الطلب وليس لغيره.

ويقول السيد مراقب الثروة الحيوانية في محافظة الكرك حبذا لو صدر امر من السيد المحافظ يمنع بموجبه التجار من الاتجار بمادتي النخالة والشعير حيث ان هاتين المادتين لا يتم توزيعها الا ان عن طريق المنظمة التعاونية فمن اين تاتي الى التجار وتباع باسعار عالية جدا، حيث يباع الطن الواحد بحوالي ستين دينارا بينما في المنظمة التعاونية يباع الطن الواحدة (٣٦) دينارا وخلال تواجدنا في مديرية تعاون الكرك واستكمالا للموضوع التقينا بعدد من الاخوة اصحاب المواشي واحد مسؤولي التوزيع.

السيد صالح جديع النعيمات قال:

كنا في العام الماضي في القريات بالسعودية ونظرا للجدب الذي لحق بنا توجهنا الى الاردن وقطنا القطرانة طلبا للمراعي والمياه الا اننا لم نجد عشبا ولا ماء وعندما توجهنا الى مديرية تعاون الكرك ليساعدوننا على التغلب على تلك المشكلة حيث يوجد لدى عشائر النعيمات حوالي (٣٠٫٠٠٠) راس غنم ولا يتوفر لها العلف اللازم حيث ان الكمية التي تتسلمها لا تكفي لعشر هذه الاغنام ولا تكفي لوجبة واحدة يوميا وفي الحقيقة فان الراس الواحد يحتاج الى كيلو شعير ونخالة في اسوأ الظروف وان هذه الكمية لا تتوفر لذلك فان بعض الاغنام لنقص كمية الاعلاف «تتسلى» بالاشواك والاعشاب الخفيفة.

السيد مفلح السلايطة يقول:

نحن عشائر السلايطة نملك حوالي (١٠٠٠) راس ومنذ حوالي شهر لم نستلم الا مرة واحدة ومقدارها حوالي (٢) طن نخالة فقط والمواعيد تتكرر ولكن المواد لا تتوفر وهذه هي المشكلة الاساسية.

السيد خلف غيث الحجايا يقول:

ارى من المناسب اجراء تعداد حقيقي لاغنام الحجايا والبالغة حوالي (٧٠٫٠٠٠) راس من حدودنا في القطرانة وحتى جرف الدراويش وارى من المناسب فتح جمعية وادي الابيض والقطرانة وفتح مركز اخر في القطرانة وباشراف قسم التوزيع في المنظمة واعداد كادر خاص من المنظمة لخدمة هذه المراكز بحيث تقدم خدماتها للعشائر الوافدة والحجايا وبني عطية والسلايطة ويستثنى من ذلك سكان بلدة محي حيث يتم الصرف لهم من الكرك.

كما شكا السيد السلايطة من عدم توفر فندق في مدينة الكرك لكي يتمكنوا من الاقامة فيه نظرا لان اقامتهم تطول وهم في انتظار الاعلاف ولبعد مراكز التوزيع عن اماكن اقامتهم.

السيد ياسر النوايسة مامور مستودع الشمال قال:

نحن نلتقي نفس الوجوه يوميا وذلك لاستلام الكميات اللازمة وذلك بحجة ان الكمية تعود اما لابنه او ابنته او زوجته او احد افراد العائلة ونحن لا نستطيع الاعتراض على ذلك لانهم يملكون شهادات اقتناء مصدقة من قبل دائرة البيطرة.

هذه قضية الاعلاف في محافظة الكرك سلطنا عليها بعض الضوء وما نرجوه ان تهتم كافة الجهات ذات العلاقة بما جاء على لسان اصحاب الراي بخصوص هذا الموضوع.

القبض على مجموعة من اللصوص تخصصوا بسرقة السيارات والبقالات

عمان ـ صوت الشعب ـ تمكنت شرطة العاصمة من القبض على مجموعة من اللصوص المتخصصين بسرقة السيارات والبقالات بعد ان قاموا ليلة ١٦/١٥ من الشهر الجاري بسرقة قلاب وسرقة اغراض متنوعة ونقود من ثلاث عشرة بقالة مستغلين سوء الاوضاع الجوية والرياح الشديدة التي اجتاحت البلاد تلك الليلة.

ولكن العين الساهرة كانت لهم بالمرصاد. وهذه هي تفاصيل العملية كما ذكرها مصدر مسؤول في مديرية شرطة العاصمة.

خلال الاسبوع الماضي تبلغت شرطة العاصمة عن وقوع عدة سرقات في بقالات بحي نزال تبعها سرقة ثلاث عشرة بقالة في حي هملان في ليلة واحدة حيث قام مجهولون بسرقة قلاب عمومي يحمل الرقم ١٢٧٧٠٠ من امام منزل سائقه في حي نزال وتوجهوا به لمنطقة هملان حيث اوقفوه امام البقالات وقاموا بكسر البقالات وسرقة اغراض متنوعة ونقود وعندما احسوا بحضور احد المجاورين لاذوا بالفرار تاركين المسروقات بالقلاب.

وعلى الفور بدأت التحريات وتم وضع العديد من الكمائن في انحاء مختلفة من العاصمة وبالاخص في منطقة حي نزال وشارك في هذه التحريات جميع مفارز البحث الجنائي العاملة في شرطة العاصمة واثمرت الجهود بالقبض على عدد من المشبوهين باعمال السرقات حيث اعترف كل من م. ح. ع من بيت جبريل وسكان حي نزال عاطل عن العمل عمره ٢٠ سنة و ن. ج. ع من بلعين رام الله وسكان حي نزال عاطل عن العمل عمره ٢٠ سنة بارتكابهما سرقة ست بقالات في حي نزال وثلاث عشرة بقالة في حي هملان بالاشتراك مع كل من ق. ا. ي من قيلان وسكان حي نزال عاطل عن العمل عمره ١٨ سنة و ا. م. من بير زيت وسكان حي نزال عاطل عن العمل عمره ١٨ سنة وهما فاران من وجه العدالة والمدعو ب. س. د. من كفرراعي وسكان حي نزال يعمل في محل والده «مفروشات وموبيليات» عمره ١٨ سنة والذي قبض عليه واعترف باشتراكه معهم في سرقة مسجل من احدى السيارات الشاحنة.

وقد ضبط بحوزة اللصوص بالاضافة للمسروقات التي تركوها بالقلاب تلفزيون نوع فليبس لاحد المشتكين ومسجل نوع نيفكو لمشتكي اخر وخلاطة مولينكس ومسجل صغير لسيارة حجم صغير.

وقد تبين من نتيجة التحقيقات ان المذكورين من ذوي الاسبقيات بالسرقة وانهم مشردون عن ذويهم باستثناء احدهم الذي لا رقابة لذويه عليه رغم ان حالتهم المادية جيدة وانهم يستعملون السيارات المسروقة لارتكاب وايقاع سرقاتهم على المحلات التجارية وقد تم احالتهم للقضاء مع المضبوطات لينالوا جزائهم الرادع.

كما تمكنت الشرطة واثناء تحرياتها الواسعة للقبض على المذكورين من القبض على كل من م. س. ا من يافا وسكان راس العين عمره ٢٥ سنة يعمل نجارا وم. ص. ح من كفر عانه وسكان الوحدات عمره ٣٠ سنة وهو عاطل عن العمل وهـ ا. س. من طولكرم وسكان الوحدات عمره ٢٠ سنة وهو عاطل عن العمل وم.م ع. من الخليل وسكان الزرقاء وهو عاطل عن العمل عمره ١٦ سنة اثناء قيادتهم للسيارة رقم ١٠٠٧٥٨ نوع اوبل خصوصي بعد سرقتها من امام منزل صاحبها في منطقة راس العين وتجولهم بها لايقاع السرقات وقد تم احالتهم للقضاء.

وبنفس الوقت قامت الشرطة بالقبض على عدد من المشبوهين الذين يتخذون من المقبرة الاسلامية القديمة بالوحدات وكرا لهم ويمارسون مختلف الاعمال الشاذة يغررون بالاحداث وصغار السن وقد تم احالتهم الى محافظ العاصمة لاتخاذ القرارات الرادعة بحقهم.

وحول الاسلوب الذي اتبعه اللصوص ذكر السيد العميد مدير شرطة العاصمة ان اللصوص استغلوا ليلة الرياح الشديدة التي اجتاحت البلاد ليلة ١٦/١٥ الجاري وان اللصوص سرقوا القلاب من امام منزل سائقه في حي نزال وسلكوا الطريق الدائري خارج عمان، وذهبوا الى منطقة حي هملان واستعملوا العنف والشدة في فتح البقالات الصغيرة بواسطة مفتاح جنط القلاب، وبعد ان اخرجوا البضاعة المسروقة والنقود من البقالات شعروا بحضور احد المجاورين فلاذوا بالفرار.

ودعا السيد مدير شرطة العاصمة المواطنين الى ضرورة وضع سياراتهم في اماكن تسهل مراقبتها والحرص على عدم ترك اشياء ثمينة بداخلها وكذلك دعا اصحاب المحلات التجارية الى عدم الاكتفاء بوضع الاقفال الارضية التي يسهل خلعها من مكانها وضرورة تركيب اقفال جانبية مثبتة جيدا بالجدران.



تعيينات محدودة في التربية

عمان ـ صوت الشعب ـ قرر السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في الوزارة بوظيفة معلم اعتبارا من تاريخ مباشرتهم العمل وهم:

ساميه محمد الخصاونه، صبحيه عبد الرحمن عبد الحليم، وليد احمد الاشقر، فايزه جميل الطبيري.

نادي سحاب يحتفل بذكرى الاسراء والمعراج

عمان ـ صوت الشعب ـ يقيم نادي سحاب الرياضي احتفالا دينيا بعد صلاة عصر يوم الاحد القادم في مسجد سحاب الكبير بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين.

ويتحدث في هذا الاحتفال كل من السيدين النائبين يوسف العظم، والدكتور عبد الله العكايلة، وسيكون عريف الحفل السيد هاني الطهراوي رئيس بلدية سحاب.

طلبة مدرسة فقوع يزورون /صوت الشعب/

عمان ـ صوت الشعب ـ زار طلاب مدرسة فقوع الثانوية للبنين بمحافظة الكرك امس صحيفة / صوت الشعب / واستمعوا الى شرح قدمه السيد جميل زعرور حول التنسيق بين مختلف الاقسام ومراحل الخبر الصحفي.

ورافق الطلاب في هذه الزياره المعلمون خالد الدهيسات، يوسف البستنجي، وخالد الجبور.



اجتماعيات

هكذا من الأصل

الخميس ٢٦ نيسان ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الثامنة
ديارنا

محمية الشومري

كتب نافذ احمد واحمد سلامه:
انشئت محمية الشومري في منطقة الازرق بهدف اعادة الحياة البرية للصحراء الاردنية ومن ثم اعادة الحيوانات الاصيلة الى موطنها الاصلي حيث كانت تقطن والعمل على تكاثرها.

فقد تم افتتاح المحمية في الثامن عشر من شهر تشرين اول عام ١٩٨٣ تحت الرعاية الملكية السامية وتم في ذلك الحفل اطلاق حيوان المها الى موطنه الاصلي.

ولالقاء المزيد من الضوء على اهداف المحمية والحيوانات التي تعيش فيها حدثنا السيد جاد الله اليونس المراقب في المحمية حيث قال: ان تسمية محمية الشومري بهذا الاسم يعود الى وقوعها على وادي شومر وهو وادي كبير ومشهور بنبات الشومر لهذا جاءت التسمية نسبة الى الوادي وتم اختيار المكان الحالي للمحمية بناء على دراسة أجرتها الجمعية العلمية الملكية

واضاف لقد نبعت فكرة انشاء المحمية للحفاظ على الثروة الحيوانية من قبل عدة اشخاص درسوا حالة الصحراء الاردنية وانقراض الحيوانات التي كانت تقطنها وخاصة بقرة المها والجفاف والصيد اللذين اثرا على ذلك تاثيرا كبيرا.

وتم جلب الحيوانات من المناطق المختلفة الى المحمية وكان الهدف كما ذكرنا اعادة تلك الحيوانات الى المنطقة الاصلية التي كانت تقطنها.

وقام هؤلاء الاشخاص بتجسيد الفكرة باذن من الحكومة ودعم من وزارة الزراعة ومساعدات منها وبالتعاون مع الجامعتين الاردنية واليرموك وقدمت الدولة دعما ماديا وخبرات فنية والاليات للقيام بمهام البناء والانشاءات

وقدمت مؤسسة عالية لحماية الطبيعة حيوانات جلبتها من الولايات المتحدة عبارة عن اربعة ذكور من بقر المها العربية وست اناث من دولة قطر الشقيقة.

وهكذا كانت البداية حيث جلبت اربعة ذكور من المها وبعدها الحمار البري الذي انقرض بفعل الصيد والجفاف حيث جلب من فرنسا ويتوقع ان يتم زيادة العدد في القريب العاجل.

وعن انواع الحيوانات في المحمية قال السيد اليونس ان اهمها بقرة المها العربية حيث اصبح عددها الان (٣٦) راسا اطلق معظمها في الصحراء حيث ترعى وتاكل وتتكاثر والدراسات تشير الى انه سيصبح عددها في القريب حوالي ثلاثة الاف راس.

كما يوجد نوع الحمار البري حيث تم اطلاقه في الصحراء ثم الغزال العربي وهذا الغزال هو غزال عربي اردني كان يقطن صحراء الازرق

اما النعامة فقد جلبت من الولايات المتحدة ووضعت على الفور في المحمية وقد لقيت عناية فائقة لما لها من اهمية في الصحراء وللمحمية.

واضاف ان سبب اختيار موقع المحمية في هذه المنطقة بالذات يعود الى الدراسات في كافة المناطق في المملكة حيث ركزت على هذه المنطقة وذلك لاكتشاف صور المها منحوتة على القصور الموجودة في الازرق وهذا خير دليل على ان المها كان يعيش في صحراء الازرق

ومن هنا كان اختيار المنطقة لتكون مصدرا جديدا لعودة الحيوانات لموطنها الاصلي.

وتقوم المحمية الان بانشاء حدائق للحيوانات ومحميات جديدة في مناطق مختلفة في المملكة تحت اشراف الجمعية العلمية لحماية الطبيعة وبمساعدة الحكومة وذلك لاعادة الحياة الى المناطق الاردنية كسابق عهدها في القديم ولتكون ثروة حيوانية للمستقبل.

وقال ان محمية الشومري للاحياء البرية هي جمعية اهلية ليست تابعة لاية جهة وهي مؤسسة قائمة بذاتها وتبلغ مساحتها حوالي (٢٢) الف دونم تم تسييجها من جميع الاتجاهات حتى لا تستطيع الحيوانات الهرب

وسيتم في القريب العاجل تنظيم مساحات واسعة جديدة تضم الى المحمية لتصبح مساحتها نصف مليون دونم وتستطيع بذلك القيام بالمهمات الموكلة الينا على اكمل وجه، وانه ليست هناك اية نية على المدى القريب بجلب حيوانات من داخل المملكة وخارجها الى المحمية.

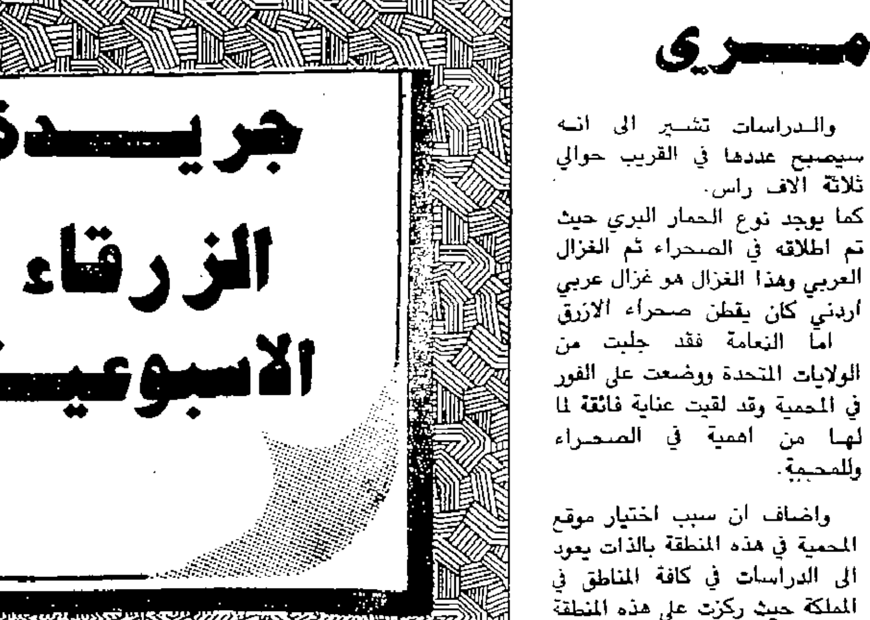
وقال السيد اليونس ان من اهم الاسباب التي ادت الى انقراض الكثير من الحيوانات في صحراء الازرق تعود الى قيام الصيادين باطلاق النار بشكل كثيف على الحيوانات وقتل الكثير منها حيث لا يأخذون الا القليل ويتركون الحيوانات التي صادوها ميته على الارض.

وبعد مضي فترة من الزمن تتعفن وتكون مصدرا لانتشار الجراثيم والامراض التي ادت الى القضاء على اكثر الحيوانات.

كما ان الاتراك العثمانيين كان لهم دور كبير في القضاء على الثروة الحيوانية والزراعية في الاردن بسبب مشاريعهم في المنطقة وانشاء سكك الحديد والمعسكرات والمعارك التي دارت بينهم واقتلاع الاشجار بهدف اشعالها او استعمالها للقطارات كوقود او للتدفئة كل ذلك كان من اسباب انقراض الحيوانات وهجرة الطيور.

وعن كيفية العناية البيطرية للحيوانات التي اطلقت في الصحراء قال ان الحيوانات جميعها يتم وضعها تحت المراقبة الشديدة والمستمرة لدراسة اي عارض او مرض او اختلاف في السلوك الحيواني حيث يقوم المختصون بمعالجة الظاهرة ويعزل الحيوان المريض عن كافة الحيوانات ويقدم له العلاج اللازم حتى لا يكون مصدرا للوباء على باقي الحيوانات.

ومثال ذلك احضر في الاونة الاخيرة اربعة غزلان كانت مصابة بمرض فقمنا على الفور بعزلها عن باقي الحيوانات وتقديم العلاج اللازم لها والمباشرة المستمرة في القضاء على المرض حتى شفيت منه.



ام الصليح

كتب عمر فياض وعلي بعد (١٢) كيلو مترا من شمال مدينة الزرقاء تقع بلدة ام الصليح حيث ترتبط مع الزرقاء بطريق فرعي قديم مليء بالحفر والمطبات.

ويوجد في القرية بساتين مزروعة بالخضار والاشجار التي تروى من مياه الابار الارتوازية، وفي البلدة مدرستان اعداديتان واحدة منهما للذكور والاخرى للاناث.

ويوجد في البلدة كذلك مسجد حديث وعيادة صحية.

ويبلغ عدد سكان ام الصليح حوالي الف وخمسماية نسمة يشتغل معظمهم بالزراعة والتجارة وتربية الماشية والابقار.

وسميت ام الصليح بهذا الاسم نسبة الى شجرة الصليح الذي كان يكسو المنطقة بتلالها ووديانها قبل حقبة من الزمن وقبل هذا الاسم كانت تسمى (بالصير)..

رئيس المجلس القروي السيد فارس خلف تمنى على اجهزة ووسائل الاعلام ان تقوم بواجبها من ناحية عرض مشاكل واحوال المواطنين، وقال ان اول مجلس قروي تاسس في العشرين من الشهر الاخير من عام (١٩٨١) وتقدر موازنة المجلس في تلك الوقت (٨٧٥٠) دينارا.

واضاف ان اهم المشاريع التي قام المجلس بانجازها منذ تاسيسه اضافة ثلاث غرف صفية لمدرسة الذكور حيث اصبح عدد الغرف حاليا عشر غرف وبناء سور حول المدرسة، وبناء ثلاث غرف صفية لمدرسة الاناث وبناء سور حولها حيث اصبح عدد الغرف في المدرسة ثماني غرف صفية.

وقال ان المجلس يعمل سنويا على استئجار غرف صفية لسد النقص الحاصل في عدد الغرف وازدياد اعداد الطلبة.

اما العيادة الصحية فقد تم افتتاحها في شهر ايار من العام الماضي حيث قدم المجلس القروي البناء وزودت وزارة الصحة البناء بالاجهزة اللازمة ويدفع المجلس حاليا كافة الاجور المترتبة للبناء.

وذلك بهدف ايجاد الخدمة اللازمة لمواطني البلدة رغم ان الطبيب يحضر يوما في الاسبوع وهذا بالطبع غير كاف للاطلاع على الاوضاع الصحية لاهالي البلدة مما يضطرهم في اغلب الاوقات الى الذهاب للزرقاء للمعالجة ودفع النفقات الباهظة.

وعن مكتب البريد والخدمات السلكية واللاسلكية تمنى السيد فارس خلف وجود مكتب للبريد، ومقسم للهاتف حيث ان البلدة مربوطة مع بلدة الهاشمية التي تعاني هي الاخرى مشكلة في الاتصالات الهاتفية وذلك كخط مشترك وهذا بالطبع لا يحل مشكلتنا ويسد حاجتنا.

وقال: ولكن قمنا مؤخرا باستئجار غرفة لشعبة البريد حيث وعد المسؤولون في مؤسسة المواصلات بفتح شعبة بريد تحتوي على (١٧) خطا للمشتركين الراغبين في الحصول على هواتف وذلك ضمن خطة المؤسسة للعام المقبل.

اما عن موضوع المياه في القرية فقال السيد فارس رئيس المجلس القروي انه تم ربط القرية بشبكة مياه تغذي من الهاشمية والسخنة وغريسة وكان ذلك في شهر اذار من علم (١٩٨٢) حيث بدأ تدفق المياه الى المنازل بشكل مستمر.

اما عن الكهرباء فقال لقد تم ادراج البلدة ضمن خطة انارة القرى للعام الماضي الا انه تاخر التنفيذ لبداية العام الحالي حيث بدأ العمل بوضع اعمدة الضغط المنخفض في البلدة في بداية شهر آذار الماضي وقام المجلس بتخصيص قطعة ارض للمحول الكهربائي، كما خصص المجلس مساحاً لمرافقة عمال شركة الكهرباء لتحديد الشوارع ووضع الاعمدة في اماكنها الصحيحة.

وحول عدم فتح وتعبيد الشوارع في البلدة قال السيد فارس لقد قام المجلس بطلب قرض من بنك تنمية المدن والقرى مقداره (٣٥) الف دينار لمساعدة المجلس بتنفيذ مشروع شق وتسوية وتعبيد الشوارع داخل حدود المجلس.

وعن المشاكل والعقبات التي تواجه المجلس قال ان اهمها مشكلة توسيع حدود المجلس حيث ان المواطنين قاموا بعمليات بناء عشوائي خارج حدود التنظيم مما يسبب لنا ارباكا في المستقبل وعدم استطاعتنا من تقديم الخدمات لهؤلاء المواطنين ونحن بدورنا نناشد وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ومجلس التنظيم الاعلى على مساعدتنا في توسيع حدود التنظيم للحد من هذه المشكلة.

كما نناشد الوزارة ووزارة الاشغال العامة بصيانة الطريق المار من وسط البلدة لكونه طريقا مليئا بالمخاطر وبالحفر والمطبات.

اخبار الزرقاء

● وفد تجاري بحراني يزور الزرقاء ويبدي اعجابه لما وصلت اليه الصناعة الاردنية من تقدم وازدهار

● اختتام دورة الثقافة العمالية الخاصة بالاستخدام والتي استمرت عشرة ايام

● افتتاح ثلاث دورات دفاع مدني في مدرسة مصعب بن عمير بالرصيفة ويشارك فيها (٣٨) معلما وتستمر اربعة اسابيع والثانية في مدرسة الثورة العربية الكبرى ويشارك فيها (٤٠) طالبا وتستمر عشرة ايام والثالثة هي الدورة الثانية لموظفي مصفاة البترول ويشارك فيها (٢٥) موظفا وتستمر اسبوعا.

كما اختتمت دورة مماثلة في مركز التدريب المهني بالزرقاء وشارك فيها (١٥) موظفا

● اختتام مخيم كشفي في منطقة يلجوز لمدارس مكتب تربية حي شبيب شاركت فيه (١٦٢) مرشدة

● نظمت كلية البتراء مهرجانا سنويا ثقافيا شارك فيه نخبة من الشعراء والكتاب الاردنيين ويستمر ثلاثة ايام.

● موسم ثقافي تنظمه بلدية الزرقاء يلتقي فيه المسؤول مع المواطن للتباحث والتشاور في الامور الهامة التي تهم الطرفين.

كلمة

الطفل بين الادب والثقافة

في احصائية لليونسكو عام (١٩٧٨) تبين ان نسبة اعداد الاطفال العرب الى مجموع السكان حوالي ٤٣ بالمائة ونسبة ما تنفقه الحكومات العربية على هؤلاء الصغار يعادل ثلاثة بالمائة من ميزانياتها. ماذا يعني هذا؟؟

انه يعني ببساطة ان عدد الاطفال يعادل تقريبا نصف عدد السكان كما وانه يعني ان اهمالا واجحافا كبيرين يقعان على عالم الطفولة.

وليست رعاية الطفولة قائمة على تغذيتهم جسميا وتوفير المسكن والملبس لهم.. انها تعني اشياء اخرى كثيرة اهمها بناؤهم نفسيا لكي يصبحوا مواطنين صالحين قادرين على ان يشكلوا بنية المجتمع الذين هم منه وهو منهم وبمقدار ما نعطي الصغار بمقدار ما يعطون وهم كبار.

اننا نقرضهم وفيما بعد نسترد ديننا اضعافا مضاعفة.. ما من امة نشدت التقدم والازدهار الا ووضعت في حسابها الاول العناية الكاملة بالطفولة.. هذه المرحلة المترجرجة الهاربة من ايدينا وباسرع مما نقدر الى النضج والرشد وبلوغ الكمال وانها لمسميات لا تحمل مضامينها الحقيقية ان لم يكن هناك فعلا نضج او رشد او كمال والا ظل هؤلاء الكبار صغارا في تصرفاتهم او ربما اطفالا وهذا اصعب ما يمكن ان تبتلي به امة وهو ان تحسب عليها اعداد كبيرة من البالغين الاسوياء.. وهم في واقع الامر ليسوا بالغين ولا اسوياء.

والفن عموما، والادب خصوصا من اكثر الامور ضرورة لبناء الفكر والنفس.

وعصرنا هو عصر انفتاح الافاق وتمازج الامم واختلاط الشعوب.. عصر التفجر العلمي والتفوق التكنولوجي. فهل بالامكان عزل الطفولة؟

لا احد يستطيع ان يمنع الاطفال من ان يمدوا ايديهم الى اجهزة الراديو او التلفزيون او ان يحجبهم عن رؤية افلام السينما.

هذا فضلا عن الكتب والمجلات وما يتناهى اليهم من عالم الكبار من اخبار ومعلومات يستطيعون ان يقحموا انفسهم فيها او ان يسرقوها في ابعد تقدير.

فماذا نحن فاعلون اذن؟؟ هل نستطيع ان نغلق الابواب والنوافذ على اولادنا في عالم اصبح يتعامل بالذرة وامواج الصوت والضوء؟؟ هل يمكن ان نحجزهم وراء جدران؟

لهذا اقول ان العناية بالطفولة هي واجب على الافراد والمجتمعات والمؤسسات وان علينا ان نتحدث عن ثقافة الطفل ونعني بها اشياء كثيرة اهمها الثقافة النفسية.. والثقافة الفكرية اذ انه لا شك توجد ثقافات اخرى صحية واجتماعية وعلمية وقومية وانسانية.. اصبح الكلام اذن عن ثقافة للطفل.. واعني بالثقافة الفنية والفكرية بآن واحد ومعا وكلاهما لا تنفصلان عن النفسية.

هذه الثقافة حاليا متنوعة تضم الكتاب بالدرجة الاساسية ثم المسرح والاذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات والمعارض والمتاحف اضافة الى الوسائل الاصلية وهي الثقافة الرسمية في المدرسة والثقافة العضوية التلقائية في البيت.

فادب الاطفال جزء من ادب الامة وثقافة الطفل كذلك وخوض عالم الطفل ليس سهلا وهذا لا يتاتى الا من العمل في حد ذاته بل من المسؤولية المترتبة عليه فالشروط التي يجب ان يتبعها الكاتب في الكتابة للاطفال مثلا هي التي تحدد النتائج المترتبة عليها فليس الاغراق في الخيال واستثارة احاسيس الطفل والهاؤه او اغراؤه مما يستاثر باهتمام الكاتب العربي ما دمنا امام اهداف اخرى اولها ايصال الافكار الجيدة للطفل وتوجيهه الى ينابيع الواقع في العلم والحضارة واخذ الحياة ملخذا جديا لا سيما واننا امة اخذة في النمو والتطور رفعت عنها ركام قرون من النوم والاحلام والاسترسال وراء الاخيلة والاتكالية والاستسلام للتبعية.

«نشأت»

برقيات عاجلة

● الى الجهات المعنية:
ماذا فعلتم من اجل اطفالنا..؟ اين الحدائق؟.. اين المكتبات؟.. اين الساحات العامة الخضراء؟.. اين .. واين كل ما يحتاجه الطفل ليجد مكانا امينا بدل الشارع ويبقى عرضة للسيارات والباصات؟.. اين ما يحتاجه الطفل ليتثقف ويتعلم؟.. افعلوا شيئا للطفل.

● الى الجمعيات الخيرية:
يرجى الابتعاد عن التكتلات والحساسيات الزائدة التي لا تخدم الا الجهلة.. اثناء اجراء الانتخابات.. وما العمل في الجمعيات سوى تقديم خدمات خيرية للفقراء والمحتاجين والايتام..

● الى بلدية الرصيفة:
المواطنون في منطقة اسكان الامير هاشم يشكون من عدم وجود الاضاءة اللازمة في شوارع الاسكان.. يرجى العمل على تركيب المصابيح الكهربائية في المنطقة لخدمة المواطنين..

● الى بلدية الزرقاء:
كثيرون من الباعة يضعون بضائعهم على الارصفة وامام المحال التجارية مما يعرقل حركة مرور المشاة ويخلق مشاكل كثيرة تؤدي اكثر الاحيان الى وقوع شجار او صدام بين المواطنين.. يرجى حل هذه المشكلة.

● الى اصحاب المستشفيات الخاصة:
اعملوا على مساعدة المواطن قدر الامكان.. واعملوا على تخفيض اسعاركم بقدر الاستطاعة.. ومهما كان فالمواطن منكم واليكم.

● الى كليات المجتمع:
نريدكم تعملون على مساعدة الطلبة الفقراء والمحتاجين والايتام وتخصيص منح دراسية سنوية للفقراء والايتام تشجيعا لهم.

● الى المواطنين في مخيمات الزرقاء والغويرية وجناعة:
النظافة شيء جميل والمحافظة على نظافة الشوارع والاحياء واجب على كل مواطن يحب بلده وامته.. يرجى عدم سكب المياه العادمة في الشوارع.

بارك الله جهودكم

● السيد وزير الصحة على اهتمامه الكبير لمستشفى الزرقاء الحكومي والعمل على تطويره وتنظيمه.

● السادة مدير واطباء مستشفى الزرقاء الحكومي على الجهود التي تبذلونها للعناية بالمرضى وسرعة معالجتهم.

● السادة مدير وافراد شرطة لواء الزرقاء على سرعة انجازكم ومعالجتكم لكافة الامور بحكمه ودراية.

● السيد رئيس لجنة بلدية الزرقاء على تعيين مدراء المناطق الجدد ليتحملوا المسؤولية جنبا الى جنب معكم.

● السيد رئيس واعضاء لجنة المتابعة المنبثقة عن لجنة السلامة العامة لسرعة معالجة الامور دون تاجيل ووضع الحلول المناسبة لكافة المشاكل ومعالجتها.

● السادة مدير وموظفي مديرية عمل الزرقاء على سعيكم المتواصل لايجاد العمل للايدي العاملة الاردنية قبل غيرها.

● السادة رئيس واعضاء الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الزرقاء على تبنيهم فكرة انشاء حديقة للاطفال في موقع الاتحاد الحالي.

مجتمع الزرقاء

● عاد من جمهورية مصر العربية السيد صالح زريقات رئيس ديوان متصرفية الزرقاء بعد اجازة خاصة استغرقت عشرة ايام.

● عاد من جمهورية مصر العربية السيد اكريم العوضات رئيس بلدية الضليل بعد اجازة استمرت اسبوعا.

● غادرنا الى جمهورية مصر العربية السيد سلامه الغويري رئيس نادي الزرقاء الرياضي في اجازة تستغرق عشرة ايام.

● اجريت للسيد فوزي اسعيفان عضو غرفة تجارة الزرقاء عملية جراحية تكللت بالنجاح..

● السيد ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء - عضو لجنة البلدية اصيب بوعكة صحية خفيفة الزمته الفراش عدة ايام.. تمنياتنا له بالشفاء

● رزق السيد نمر بشير السبيل وزوجته بطفلة جميلة اسمياها ايمان.. الف مبروك..

● تم ترفيع السيد هاني العجلوني من مديرية عمل الزرقاء الى الدرجة الخامسة.



الشاشة الصغيرة

القنال العام

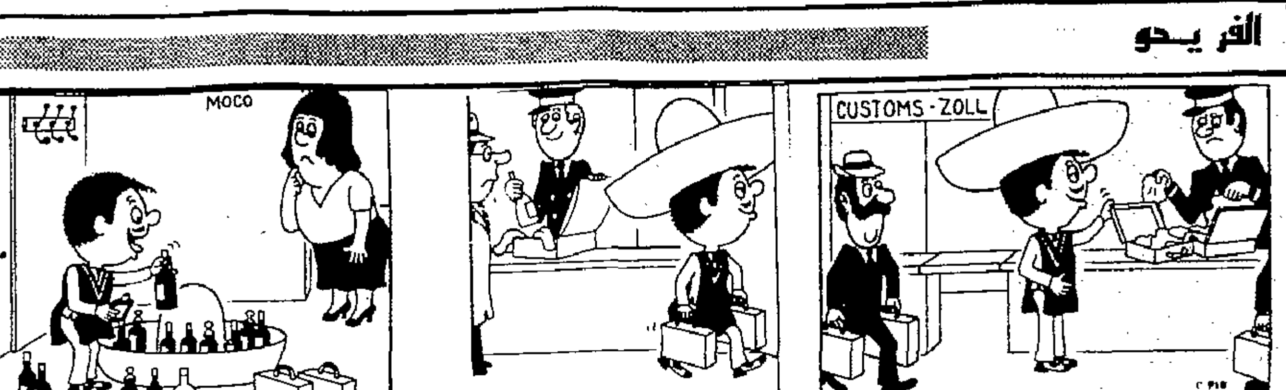
٤٫٣٠ .... القرآن الكريم
٤٫٤٥ .... الرسوم المتحركه
٥٫٠٠ .... كاسبر
٥٫٢٥ .... صندوق الالعاب
٥٫٤٠ .... طيور المعرفه
٦٫٣٠ .... ديكنز
٧٫٢٠ .... استراحة المساء
٧٫٣٠ .... مؤسساتنا
(الاحوال المدنية)
٨٫٠٠ .... الاخبار الاولى
٨٫٣٠ .... ابواب المدينه (حلقة ١٨)
١٠٫١٥ مسرحية (هل تحبين حنفي) بطولة محمد عوض خيرية احمد ليلى طاهر
١١٫٠٠ .... الاخبار الثانيه
١١٫١٠ .... متابعة المسرحيه
١١٫٥٠ .... السلام الملكي

القنال الاجنبي

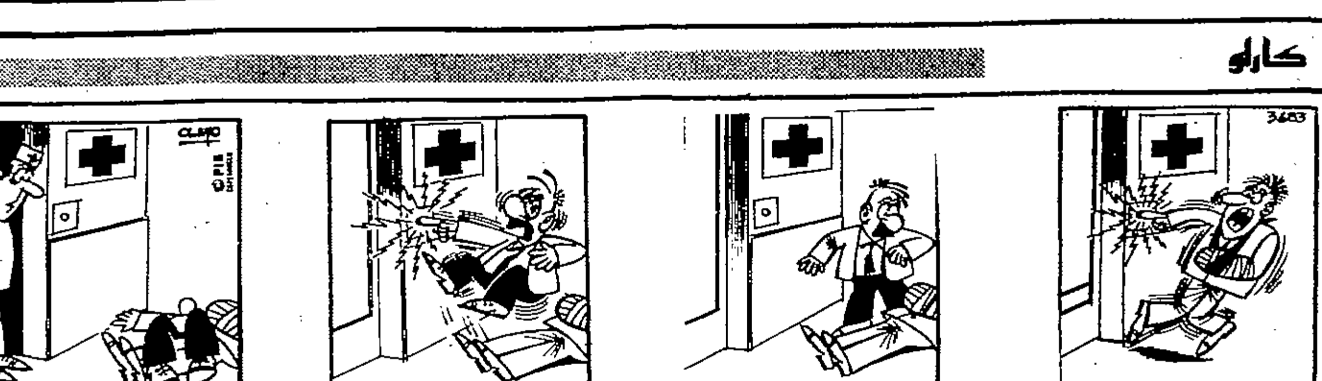
٦٫٠٠ .... منوعات فرنسية
موسيقى جاز
٧٫٠٠ .... الاخبار الفرنسيه
٧٫٢٠ .... منوعات فرنسيه
٧٫٣٠ .... الاخبار العبريه
٨٫٣٠ .... مارلو
٩٫٢٠ .... نحو عام ٢٠٠٠
٩٫٣٠ .... ريجي
١٠٫٠٠ .... الاخبار الانجليزيه
١٠٫١٥ .... فيلم اجنبي بعنوان المعركه الفاصله

اضحك مع

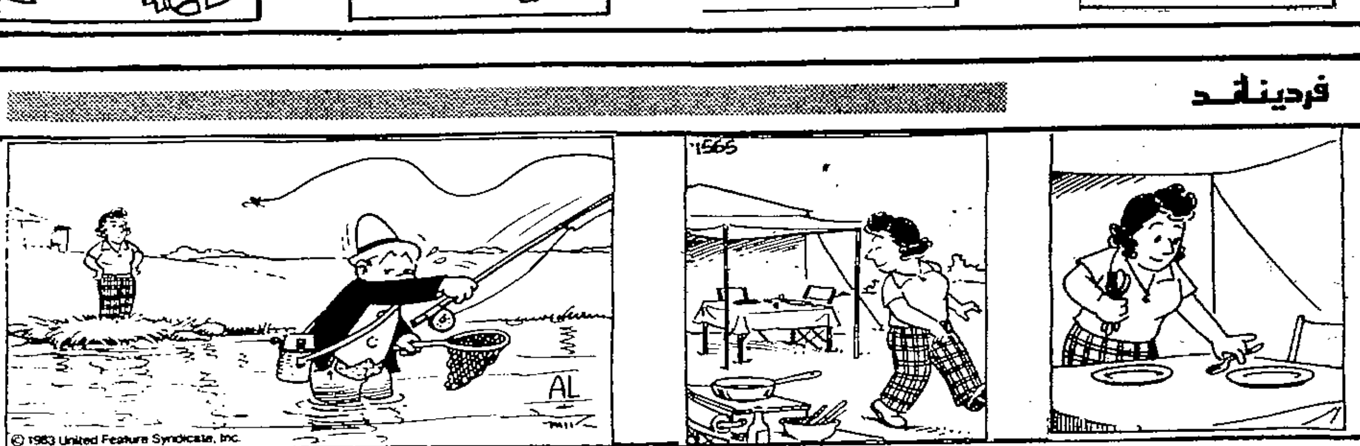
الفريدو

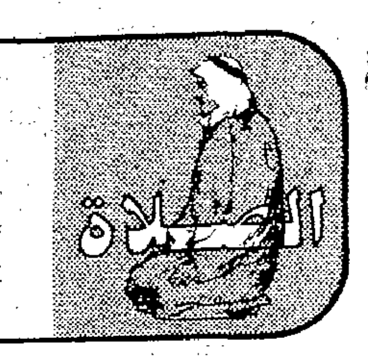


كارلو



فرديناند


© 1983 United Feature Syndicate, Inc.



الفجر .... ٣٫٢٧
الشروق .... ٥٫٠٤
الظهر .... ١١٫٣٤
العصر .... ٣٫١٤
المغرب .... ٦٫١٤
العشاء .... ٧٫٤١

كلمات متقاطعة

اعداد: عبد الله صالح
الخرشة. الكرك - الهاشمية

افقيا:
١ - ملك عربي.
٢ - الاسم الثاني لممثل مصري معكوسة + لا بالانجليزية.
٣ - ناس - متشابهان - احد الوالدين.
٤ - مطربة عربية.
٥ - للاستفهام - اعتّل.
٦ - مطرب عربي راحل ناقص الحرف الاخير.
٧ - آلة موسيقية معكوسة - خاطر معكوسة.
٨ - رئيس عربي معاصر.
٩ - عكسها اسم صلح جرى في عهد الرسول.

عموديا:
١ - ملك عربي راحل
٢ - مطربة عربية معتزلة
٣ - من اشكال الغناء الشعبي - عكسها اسم مطرب عربي.
٤ - عكسها بمعنى ندى + من العناصر الكيميائية + جدها في امير.
٥ - مصلح صاحب مذهب اجتماعي + من اسماء الله الحسنى.
٦ - رئيس عربي معاصر.
٧ - قناديل.
٨ - جنسية اوروبية معكوسة + حرف نصب معكوسة.
٩ - عاصمة اوروبية معكوسة + عكس سلم.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ا	ل	ب	ا	ك	س	ت	ا	ن
٢	م	■	ط	ب	ر	ي	ا	م	س
٣	ل	ي	ر	■	ك	■	د	ع	ن
٤	■	■	ي	■	ك	■	ح	ت	ي
٥	■	ر	ق	■	ا	■	و	■	ن
٦	■	■	■	■	ا	■	■	■	■
٧	س	م	ي	ن	هـ	س	ع	ي	د
٨	ع	م	ر	ا	ل	ش	ر	ي	ف
٩	د	م	ي	ح	ي	ر	ل	ا	ر

انت والنجوم

● الحمل:
- فكر في برنامجك الذي اصبحت اعادة النظر فيه امرا ملحا.

● الثور:
- هناك من هم في امس الحاجة اليك ففكر فيهم.

● الجوزاء:
- تحل بك ضائقة فتسوق لك الظروف ذلك الانسان ليرد لك معروفك.

● السرطان:
- سعادة لا تستطيع اخفاءها بسبب حصولك على ما كنت تصبو اليه

● الاسد:
- انت متردد ولا تستطيع اتخاذ القرار الحاسم.

● العذراء:
- خطوات هامة تنجزها في مشروعك الجديد.

● الميزان:
- ابدأ التخطيط لحياة اسرية هانئة بعيدة عن المشاكل.

● العقرب:
- لا تجعل انشغالك بامور الحياة ومتطلباتها ياخذ كل وقتك.

● القوس:
- لا تتسرع في الارتباط بعمل كبير.

● الجدي:
- انت متفائل وهذا ما يجعلك تشعر بالارتياح في حياتك.

● الدلو:
- سياسة جديدة يفاجئك بها المسؤولون في عملك تقبل الامر بصدر رحب.

● الحوت:
- اسم جديد يضاف الى اسماء اصدقائك. ويحظى باهتمام خاص

طبيبك

عمان
المناوبة الخارجية .... د. يوسف سمور .... ت ٦٧٥٦٤٨
المناوبة الثابتة .... د. تيسير السعدي .... ت ٧٧٧٦٣٦
اربد .... د. هاني غرايبة .... ت ٢٩٢٧
السلط .... د. زياد النسور .... —
الزرقاء .... د. هشام حياصات .... ت ٨٢٤٤٠
الكرك .... د. مصطفى علاوي .... —
الرصيفة .... د. زهدي قمر .... —
البقعة .... د. رمزي عازر .... —
شنلر .... د. احمد ماهر عمرو .... —
جرش .... د. عدنان قطان .... —

اطباء الاسنان المناوبون

عمان
الوحدات .... د. خميس الجعفري .... ت ٧٧٥٤٣٨
وسط المدينة .... د. محمد سليمان .... ت ٢٥٥٩١
اربد .... د. صادق النمري .... ت ٤٣٣٢
الزرقاء .... د. عزام يوسف .... ت ٨٢٢٢١
المفرق .... د. علي خزاعلة .... —

الصيدلية المناوبة

وسط البلد .... ص. العربية الكبرى .... ت ٢٤٠٥١
— .... ص. ج الجوفة .... ت ٧٧٤٤٤
ج النزهة .... ص. سامر .... ت ٢٢١/٣٨٣٥٩
ج عمان .... ص. السيد .... ت ٦٦١٠٨٥
الوحدات .... ص. الجعفري .... ت ٧٢٦٧٩
اربد .... ص. النابلسي .... ت ٢٤٣٣
الزرقاء .... ص. لنس .... ت ٥٢١١٥
الرصيفة .... ص. السخن .... —
الكرك .... ص. الحياة .... —
جرش .... ص. الوفاء .... —
المفرق .... ص. كبوشي .... ت ٣١٠٢٠
عجلون .... ص. عجلون .... —
السلط .... ص. الشاكر .... —
البقعة .... ص. الكواملة .... —
دير علا .... ص. دير علا .... —
خريبة السوق .... ص. راشد .... —
صويلح .... عبده .... —

هواتف ضرورية

مقسم المطار .... ٠٨/٥٢٠٠٠-٦٧٠ خط
استعلامات عالية/حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم عالية/عمارة الاسكان ٦٧٢٨٧٢
مستشفى البشير ٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء ٣٠٢٤١
مركز دفاع مدني القويسمه ٧٠٧٢٣
شرطة السير ٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ٣٧١١١
شكاوى الجاري ٩٧٤٦٦/٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ٧١١٢٥/٧١١٢٢
شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظة الطوارىء ١٩٥

المطار

اهلا وسهلا

المصرية - القاهرة .... ٧٫٠٥
عالية - العقبة .... ٩٫٠٥
عالية - دبي ابوظبي .... ٩٫١٥
الرومانية - بوخارست .... ٩٫١٥
عالية - جدة .... ٩٫٣٠
عالية - الظهران الكويت .... ٩٫٤٥
عالية - القاهرة .... ٩٫٤٥
عالية - الدوحة البحرين .... ١٠٫٠٠
عالية - دمشق .... ١٠٫٠٠
السعودية - الظهران الرياض ١٠٫٣٠
التركية - استانبول انقره .... ١١٫٣٠
الليبية - طرابلس لارنكا .... ٢٫٣٠
الكويتية - الكويت .... ٢٫٤٠
عالية - القاهرة .... ٣٫٣٠
عالية - لندن .... ٣٫٥٥
عالية - اثينا .... ٥٫٠٥
عالية - العقبة .... ٥٫٠٥
الهولندية - امستردام لارنكا .... ٦٫١٠
عالية - القاهرة .... ٦٫٣٠
السويسرية - زيوريخ لارنكا ٧٫١٥
اليونانية - اثينا .... ٨٫٢٠
العراقية - بغداد .... ١٠٫١٠
البريطانية - لندن .... ١١٫٣٠
عالية - القاهرة .... ١٢٫٣٠
عالية - بغداد .... ١٢٫٤٥
الخليج - مسقط دبي .... ١٢٫٥٠
مصر للطيران - القاهرة .... ١٫٠٥

مع السلامة

الالمانية - دمشق فرانكفورت ٥٫١٠
عالية - القاهرة .... ٥٫٤٥
عالية - دمشق .... ٦٫٣٠
عالية - العقبة .... ٧٫٠٠
الفرنسية - دمشق باريس .... ٨٫٠٠
المصرية - القاهرة .... ٨٫٠٥
الرومانية - بوخارست .... ١٠٫١٥
عالية - اثينا .... ١٠٫٤٥
عالية - فينا نيويورك .... ١١٫٠٠
عالية - القاهرة .... ١١٫٣٠
عالية - باريس لندن .... ١٢٫٠٠
عالية - فرانكفورت بروكسل ١٢٫١٥
السعودية - الظهران الرياض ١٢٫١٥
التركية - انقرة اسطنبول .... ١٢٫٣٠
عالية - القاهرة .... ١٢٫٣٠
عالية - العقبة .... ٢٫٣٠
الليبية - لارنكا طرابلس .... ٣٫٣٠
الكويتية - الكويت .... ٣٫٤٠
عالية - الكويت الظهران .... ٧٫٣٠
عالية - البحرين الدوحة .... ٧٫٤٠
عالية - ابوظبي .... ٧٫٥٠
عالية - بغداد .... ٨٫١٥
عالية - القاهرة .... ٨٫٣٠
عالية - دبي مسقط .... ٩٫١٥
العراقية - بغداد .... ١١٫٠٠
البريطانية - لندن .... ١٫٠٠
الخليج - البحرين ابوظبي .... ١٫٤٥
المصرية - القاهرة .... ٢٫٠٥

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	و	ب	ع	ع	ن	و	ق	ي	ن	ل	ا	لا	ر	ج	ش	ب
٢	ا	ل	ع	ب	ع	ى	ن	ح	ا	ل	و	ق	ا	ح	ش	ا
٣	د	ل	ى	ق	ل	ا	ل	ا	ر	د	ن	ب	ل	ا	ر	س
٤	ا	م	ق	د	ب	ا	ا	ق	ح	ا	م	ي	س	ل	ح	م
٥	د	ا	و	ي	ق	لا	ل	ل	ل	ص	ي	س	ل	و	ب	ت
٦	ا	ل	ق	س	ص	ن	ب	ر	ح	س	ى	ا	ط	و	ي	ي
٧	هـ	ل	ا	ا	ي	ل	د	ن	ح	ن	ط	ن	م	ى	ل	م
٨	ا	د	ب	م	م	د	ي	ي	ن	م	ي	ي	ا	س	ب	ا
٩	ي	ا	ل	ق	د	س	ن	ط	ل	ا	ا	ر	ه	م	ه	ل
١٠	ا	ل	و	ح	د	ا	ت	ن	ا	ع	ف	ن	لا	لا	ح	ر
١١	ا	ا	م	ك	ل	ت	و	م	ص	ح	م	ع	ل	غ	س	م
١٢	د	ي	م	ح	ل	ا	د	ب	ع	ي	م	ا	ا	ر	ت	ث
١٣	ل	ع	ق	ا	ق	ر	ا	ض	ى	ح	ر	د	ن	لا	لا	ا
١٤	م	و	ع	د	م	ع	ا	ل	م	و	ت	ب	ن	ي	ل	م
١٥	ت	و	م	ل	ا	ن	م	ع	ر	س	ا	ق	ا	ب	س	ن
١٦	ع	س	ا	ب	ب	ل	ع	ا	و	ي	س	ب	ا	ق	ا	ي

اعداد: سامر عبد الحميد عواد العويسي
عمـان

مطرب عربي يتكون من ثلاثة مقاطع وثلاثة عشر حرفا.

فلسطين، الله، عبد الرحمن، عبد الحميد، وليد قنديل، غسان بلعاوي، باسم تيم، شجرة الزيتون، موسى بن نصير، شرحبيل بن حسن، الوحدات، الفيصلي، عفير بن نافع، الاهلي، منى، الرمثا، سباق، موعد مع الحب، سباق اسرع من الموت، القدس، عمان، بيسان، القويسمة، السلط، الاردن، الجزيرة، غزة، بني، ام، اب، حصى، ام، احمد، لا، ام كلثوم، عفاف راضي.

التكسي المناوب

الحسين .... جبل الحسين - قرب وكالة الغوث ٢١٧٧٦
خلدون .... المدينة الرياضية - مقابل باب رقم (٢) ٦٦٤٨٨٨
الكوز .... الوحدات - الشعيلية ٧٧٩٢٧٤
بسام .... جبل عمان - الدوار الخامس ٨١١٨٥٧
الاهلي .... جبل اللويبدة - شمال دوار الحاووز ٢١١٢٧
الخيام .... جبل عمان - الدوار الثاني ٤١٥٤١
الرضوان .... جبل النزهة - قرب مدارس الوكالة ٦٦١١٩٤-٢٤٨
السياحة .... جبل عمان - الدوار الثاني - شارع الخطيب ٤٣٢٦٥
اليرموك .... حي نزال - الشارع العام .... —
الدوايمة .... حي الزهور .... —
الصيد .... القويسمة - قرب المخفر ٧١١٤١-١٣١
التعمري .... جبل النزهة - وادي الرمم .... —
البحرين .... الوحدات - حي الدبايبة ٧٧٣٠٣٤
صلاح الدين .... جبل النظيف .... —
النادي .... ماركا الجنوبية .... —
مشهور .... الهاشمي الشمالي ٥٦٧٤٣
بشار .... الجوفة - حي الطفايلة .... —
اسماعيل .... وادي النصر .... —

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس .... الموافق ٢٦/٤/١٩٨٤
الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٦٠	١١٠
باذنجان عجمي	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
بطاطا مستوردة	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
كوسا صغير	٢٧٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٥٠
كوسا كبير	٢٥٠	٢٠٠	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٣٠
خيار صغير	٢٢٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٠٠
خيار كبير	٢٥٠	٢٠٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٧٠
فاصوليا بلديه	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠
فاصوليا مبرومه	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠
بازيلاء	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠
فول اخضر	٢٤٠	٢٠٠	٢١٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠
[illegible]	١١٠	٩٠	١١٠	٨٠	١١٠	٧٠
بطاطا	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
بصل ناشف احمر	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
بصل اخضر	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
ملفوف بانواعه	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠
فجل	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٦٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٦٠	٢٠٠
فلفل حلو	٢٢٠	٢٨٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٨٠
ثوم اخضر	٢٠٠	١٧٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠
ثوم ناشف	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
سبانخ	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
ملوخيه	٤٥٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
زهره بانواعها	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
لفت	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
شمندر	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
حمص اخضر	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
برتقال بلدي	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠
برتقال بلنسيا	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠
برتقال بلنسيا [illegible]	٢٠٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٧٠
بقلة	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
برتقال شموطي	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠
ليمون	١٩٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	١٩٠	١٦٠
[illegible]	١٢٠	١١٠	٧٥	٧٠	١٢٠	١١٠
اسكدنيا	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
[illegible]	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
فراوله بالعلبة	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
جزر بانواعه	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
كريفوت	١٧٠	١٤٠	١٢٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
كزبره بالضمه ونعنع	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
ورق دوالي	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٠٠
ميرميه	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠
زعتر اخضر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
جبس للواحده	١٥٠	١٢٠	١٠٠	—	١٢٠	٨٠
قطر بالعلبه	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
فراوله بالكرتونة	٢٠٠٠	١٨٠٠	٢٠٠٠	١٨٠٠	٢٠٠٠	١٨٠٠
لوز اخضر فرك	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
لوز [illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
لوز شامي	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
لوز محلي	٦٤٠	٦٠٠	٦٤٠	٦٠٠	٦٤٠	٦٠٠

سينما

الشاشة الكبيرة		
كنكورد	اي - تي بالألوان	تلفون ٦٧٧٤٢٠
الحسين	العودة الى الغرفة ٣٦ من شاولين بالألوان	تلفون - ٢٢١١٧
زهران	ابطال فينوس بالألوان	تلفون - ٢٣١٧١
رغدان	دوستانا بالألوان	تلفون - ٢٢١٩٨
بسمان	دعنا نرقص سويا بالألوان	تلفون - ٣٠١٢٦
الخيام	فترة الناس الغلابة بالألوان	تلفون - ٢٢٩٥٠
الرينبو	الصيد الثمين بالألوان	تلفون - ٢٥١٥٥
فرساي	• الكسيحة • سجن بلا قضبان • الاسود بالألوان	تلفون - ٣٥٣٠٤
فلسطين	• مشاعل الحرية • عودة التنين الاسود بالألوان	تلفون - ٢٢١١٧

صوت الشعب تلتقي الفنان عباس ارناؤوط

الانفصال عن التراث هو بداية الضياع

انا اقرب الى الهاوي مني الى المحترف

● انه امر يدعو للفخر ان نلتقي بين الحين والاخر بفنان يدعو بصدق الى احترام الفن وانه لامر اكثر فخرا واعتزازا وتقديرا ان يمارس حقا هذا الاحترام فعلا وسلوكا.. قبل ان يمارسه لفظا وقولا... من مقومات شكلية، وجوهرية وبالتالي جمالية...
وليس فقط لما يملكه من مؤهلات، تصلح لاعظم الاعمال الفنية...

الفنان عباس ارناؤوط تمثل له اللغة العربية تراثا لا بد من الحفاظ عليه وتقديسه.
ومسؤولية لا بد ان تنبع من الصميم...
والتراث هو العصب بالنسبة للحياة .. وفقدان التراث هو بداية الضياع.

ارتقاء الفنان عباس ارناؤوط بنفسه وفنه لا يوحي له الا انه مجرد هاو للفن.. وانه لم يبلغ بعد مرحلة الاحتراف.... لنمض معا مع ما يقوله الفنان ارناؤوط.

حوار: مها جابر

● المفاهيم الفنية

★ لكي يكون الفنان حقيقيا... مؤديا لرسالته الفنية الهادفة بصدق وامانة.. ما هي المفاهيم الفنية، والمضمونة التي يجب ان يمارسها ويعكسها في فنه...؟

● الفنان ارناؤوط: اذا اعتبرنا ان الفن قضية تعبير عن الذات والقيم التي يؤمن بها الفنان فلا يمكن ان يكون حقيقيا الا اذا تمتع بالصدق وبوجود علاقة سوية بين ادواته الفنية، وبين دواخل الفنان فاذا توفر الصدق اولا وهو الاساس، وتوفرت امكانية التعبير بشكل محكم يتمكن منه الفنان وبالتالي يعكس بوضوح ما يحس به فهو فنان حقيقي.

بين التاريخ والفن

★ بعض النقاد اطلقوا على اعمالك التلفزيونية انها اعمال تاريخية. كيف تفهم التاريخ....؟ وكيف تقدمه في اعمالك التلفزيونية...؟

● الشق الاول من الاجابة هو ان نفرق بين التاريخ والفن، ذلك ان كلا منهما علم قائم بذاته، فالتاريخ علم يبحث في تسجيل الماضي، وحوادثه وتمحيصه وسردها على الانسان المعاصر، اما الفن فهو عبارة عن اعطاء مقولة معينة بشكل يتوفر فيه الجمال، واثارة الاحساس عند الانسان، وبالتالي ليس هدفا ان يروي لنا مجرد رواية تاريخية، بل عليه ان يتجاوز ذلك حتى لا يكون تاريخا، وان يقدم لنا مضمونا جديدا من خلال هذا السرد فكثير من الاعمال التي نسميها تاريخية تعتمد السرد فقط وهي لذلك لا ترتفع الى مستوى الفن...

من فهمي لهذا فانني لا احاول سرد التاريخ فقط، ولا اعتبر هذا دوري، بل اقدم حدثا تاريخيا لاعالج من خلاله قضية تهم الانسان وبالتحديد الانسان المعاصر.

نخطىء في الاولويات

★ هل ترى ان انتاجنا المحلي من اعمال تلفزيونية تحاول ان تفصل بين التاريخ والفن، بحيث تكون العلاقة بينهما متكاملة فلا يلغي احدهما وجود الثاني...؟

● يتوفر هذا في بعض الاعمال الفنية، ولا يتوفر في اخرى، وان هذه التعريفات، ما هي الا تعريفات بديهية.. ولكننا مع الاسف ما زلنا نخطىء في الاولويات...!

ظروف محيطة ام ماذا...؟

★ هل تعتقد بان الظروف المحيطة بالعملية الانتاجية التلفزيونية العربية في مجال الدراما تهيىء المناخ المناسب لانتاج دراما تلفزيونية سليمة، وما هي الاسباب ايا كانت الاجابة...؟

● لا اعتقد ذلك.. اذ ان الظروف المحيطة بالعمل الفني هي ظروف غير سليمة، وبالتالي فهي لا تهيىء المناخ المناسب للانتاج التلفزيوني السليم واعتقد ان هناك عدة اسباب اهمها... ، عدم القناعة الكاملة بدور الفن في الحياة وهذا نتيجة ان الذين يعملون في الفن، وفي مجال الانتاج بالذات منهم نسبة كبيرة دخيلة على العمل، وبالتالي لا تنظر الى العمل الفني الا من الزاوية التجارية، او من زاوية الترف فقط، وعندما تدرك هذه الجهات اهمية الفن بالنسبة للانسان، وتحترم الفن كمورد ثقافي مهم، واساسي في الحياة المعاصرة فانا اعتقد انها ستاخذ العمل بجدية، واحترام اكبر.

ثنائي ام مجرد صدفة...؟؟

★ انت تشكل الثنائي المستمر مع الكاتب محفوظ عبد الرحمن، لماذا لم تستعن بكاتب اخر...؟ وما هي اسس العلاقة بينكما كاثنين من الفنانين...؟

● ليس الفكرة وجود ثنائي فني اساسا ولكن حصل ان التقيت بالكاتب عبد الرحمن ربما بطريق الصدفة.. ووجدت ان هناك التقاء كبيرا بيننا في فهم العمل، وفي الحس المشترك، وكان هذا بداية عملنا، ومن هنا كان الاستمرار.

بعض مما اريد

★ وهل تعتقد بانك ضمن كافة اعمالك التي قدمتها بانك قلت ما تريده، او بعضا مما تريد...؟

● اعتقد انني قلت بعض ما اريد، لانني لو قلت كل ما اريد لتوقفت عن العمل فورا... فالواقع يفرز معطيات وقضايا جديدة باستمرار...

شروط

★ تعرض عليك نصوص كثيرة... وترفضها، لماذا...؟ وما هي شروط النص التلفزيوني الجيد برايك...؟

● انا لا ارفض نصا بغرض الرفض فقط، اعتقد ان هناك شرطين في اي عمل فني يقدم عليه الفنان اولهما ان يكون النص جيدا من الناحية الموضوعية بمعنى ان يقدم هذا النص جديدا ومفيدا ومهما للمشاهد...

اضافة الى ان تتوفر فيه عوامل الجودة التقنية.

وياتي الجزء الثاني من الرفض، لسبب شخصي، ذلك انني لا استطيع ان اقدم عملا فنيا ما لم احب هذا العمل، لانني اعتقد انني اقرب الى الهاوي مني الى المحترف، لهذا لا بد ان يثير النص شيئا فبالتالي يخلق حماسا خاصا يدفعني الى العمل، وقد قابلت عدة نصوص جيدة لكنني لم اعملها لانني لم احس بعلاقة شخصية بيني وبين الفن...

عمل جديد قادم

★ عرفت مؤخرا انك تستعد لاخراج فيلم سينمائي حدثنا عن هذا الفلم... وهل تتوفر له سبل الانتاج...؟

● لدي رغبة دائمة للعمل في السينما، وقد حاولت هذا كثيرا، لاسباب مختلفة ربما تتعلق بطبيعة العمل، او بطبيعة الموضوع واعتقد في الفترة الحالية ان السينما العربية تواجه مازقا... ذلك انها لم تستطع ان تكون سينما جماهيرية بمعنى الكلمة، ولم تستطع ان تكون سينما جادة بمعنى الكلمة (مع الاحترام لبعض التجارب المهمة) فعندما اراد الانتاج العربي ان يقدم لنا الفيلم الجماهيري قدم لنا فيلما اقل ما يوصف بانه دون المستوى، اما السينما الجادة في بعض محاولاتها فقد غربت كثيرا. وبالتالي ابتعدت عن الانسان العادي، وتقوقعت تحت اسم سينما المثقفين

ما هو المطلوب؟

واعتقد ان المطلوب حاليا هو الفيلم الجذاب ذو الاطار الممتع دون تنازل عن المضمون الثقافي المهم للمشاهد.

امام هذه الازمة فانه ليس من السهل اختيار موضوع فيلم، وليس من الحقيقي وربما من الادعاء ان يقول فنان بانه سيحل مشكلة السينما العربية، ولهذا فانني لا اطمح في الوقت الحاضر الى القول بانني ساقدم هذا الفيلم المميز، ولكن لي الحق في ان احاول. اما بالنسبة لسبل الانتاج: فلا بد من الاشارة الى ان سبل الانتاج تكاد تكون مغلقة امام الفن الجيد في العالم العربي، وهذه مشكلة ليست لي فقط، وانما لكافة العاملين في العمل الفني والذين يحاولون خدمة الانسان العربي عن طريق الفن.

الفصحى لا بديل عنها

★ قد يقال ان اللغة قد تخدش السمع... وهنا فانني اعتقد بانه يدخل عنصر التعود في هذا الموضوع، فلو قدمت كثير من الاعمال بهذه الطريقة لاعتدنا عليها...؟ ما رايك...؟

● ان هذا السؤال يذكرني بتجربة حصلت في احدى الجامعات الاوروبية، مع مجموعة من الطلبة العرب من اقطار مختلفة فقد لوحظ ان كل مجموعة من الطلبة ومن بلد معين تتكلم لهجتها الخاصة، لكن عندما يجتمع هؤلاء، ويبحثون اي قضية ثقافية فانهم يلجاون الى اللغة الفصحى، وهذا يؤكد على اهمية الفصحى، ويحتم علينا التاكيد على نشرها والاهتمام بها.

اما ان نستعمل اللغة المحلية على اساس التخفيف من الكلمات ذات الطابع المحلي جدا والتي لا تفهم من قطر لاخر، فانا شخصيا غير مقتنع بهذه الوسيلة الا اذا كانت مدروسة، وتهدف الى تقريب اللهجات المحلية وتعريف الشعب الواحد بنفسه وعلى ان تكون طريقا للتمهيد الى استعمال اللغة الفصحى التي لا ارى عنها بديلا.

والقضية ليست شكلية بقدر ما هي مصيرية.. لذا فانني اخاف يوما ان نترجم افلامنا العربية الى العربية وذلك كما حصل في الفيلم الكويتي (بس يا بحر).

مشكلة وضع عام

★ وما هي مشاكل الفنان الاردني...؟

● المشكلة ليست مشكلة فن لوحده بقدر ما هي مشكلة وضع عام.. انها مشكلة الفن وما يحيط به من خطورة، والفن عندنا عبارة عن ترف... وهنا يكمن الخطر.. ذلك ان التسلية في الفيلم يجب ان تكون راقية... وتحتوي على متعتي الخيال والتفكير. وبهذه المناسبة فانني اود ان اذكر انني لا يمكن ان اتصور ان يجعل التلفزيون او السينما او المسرح الناس يجلسون لمشاهدته ساعات طويلة دون هدف...

ولا اتصور ان يصبح الفن عبارة عن مقهى...!!

اصل المشكلة

وابن يقع اصل المشكلة التي ذكرتها...؟ اهو في المجتمع ومحدودية ثقافته ووعيه الفني...؟ ام في الفنان ومحدودية مستوى انتاجه الفني...؟

● لا نستطيع هنا ان نلوم الانسان العادي، وعدم تجاوبه مع الفن.. وتذوقه له.. الخطأ يكمن في الفنان الذي يرضى ان يكون دوره في الحياة مهرجا فقط...

والانسان العربي ليس بفاقد للوعي بقدر ما انه ضحية للافساد.. الخطأ في المنتج الذي يريد معالجة الواقع لا لاهتمامه به، بل لاقبال الناس عليه...

وان القاعدة التي تقول: ان الفن هو محاكاة للحياة... هي قاعدة خاطئة، والحقيقة التي يجب ان تكون هي ان الحياة تحاكي الفن.

ماذا اردت ان تقول؟

★ ماذا اردت ان تقول في كل من مسلسل (سليمان الحلبي) (عنترة) (محمد الفاتح) (غرناطة)...؟

● لا شك ان داخل كل فنان ما يؤرقه..
تؤرقني قضايا ما...

لا اعمل نصا لا تربطني به علاقة شخصية

التسلية في الفيلم يجب ان تكون راقية

وانا تؤرقني قضيتان .. قضية الحرية، قضية العزة القومية، واي عمل فني عملته لا بد وان يمت لهاتين او احدى هاتين القضيتين بصلة...

في مسلسل سليمان الحلبي كانت القضية هي قضية الحرية السياسية ضد الاستعمار وفي مسلسل عنتره كانت قضية الحرية الاجتماعية والفردية، وفي محمد الفاتح اردت ان اقول ان هذه الامة تستطيع ان تحقق انتصارات دائمة.

وفي ليلة سقوط غرناطه: كانت القضية هي عشقي لكل مدينة عربية، وحرصي عليها من ان تتعرض لما تعرضت له غرناطه....

الممثل المناسب للعمل المناسب

★ وانت تنجز عملا فنيا كيف تنظر الى الممثل الذي تختاره...؟

● عندما يقرأ الانسان اي موضوع فني فانه يبدا بتصور عام عن الشخصيات التي هي في الرواية او العمل الفني، يتدخل في هذا عاملان الشكل العام، والمقدرة الداخلية على تجسيد الشخصية على الشاشة.

واعتقد ان انسب ممثل للدور هو الذي يتمتع بالناحيتين، الشكل المناسب في الدور، والمقدرة فاذا توفر هذا الفنان الممثل فلا بديل عنه للدور، اما اذا حدث خلل في احد الشرطين فانا اميل للممثل ذي المقدرة الداخلية على الاداء.

انتصار للفصحى

★ لماذا اعمالك هي دائما بالفصحى وليست بالعامية...؟

● ان لهذا عدة اسباب: اولها ان اللغة هي ليست وسيلة تعبير فقط، انما هي لغة تتمتع باهمية اضافية، وذلك لكونها وسيلة تعبير، فهي احدى الروابط الاساسية بين افراد الشعب العربي على اختلاف مناطقه، لذلك فانه لا بد من المحافظة على اللغة العربية الفصحى كعامل مهم من عوامل وحدة الشعوب العربية.

فقدان التراث

★ كما ان اللغة العربية تتميز بكونها وسيلة ربطنا بالتراث العربي ولا بد من التعامل بها حتى لا تنفصل عن تراثنا فالانفصال عن التراث هو بداية الضياع لاي امة، لذلك انا اعمل بالعربية لاعتقادي انها لا بد ان تنتشر، وان تصبح لغة تفاهم قريبة من الناس، وليست هناك وسيلة افضل من استعمال اجهزة الاعلام من اجل تمكين هذه اللغة، وكل ما ذكرت هي اسباب عقلية، ولا اخفي ان القضية هي قضية حب اولا واخيرا...

باية لغة...؟

★ هنالك تشابه بين الاداة والموضوع في العمل الفني، فكيف يعالج الفنان.. ارناؤوط الموضوع المعاصر بشكل معاصر غير مستمد من الشكل التاريخي وباي لغة تختاره...؟ ولماذا...؟

● اولا لم ادخل هذه التجربة حتى الان، لذا فقد يكون، ردي هو اقرب الى النظرية، منه الى الممارسة، لكن هذا يضعنا امام عدة احتمالات...

● ان يكون الموضوع باللغة الفصحى او ان تقدم عدة اعمال مماثلة باللغة الفصحى بحيث يعتاد، المشاهد عندنا عليها.. ولا يعتبر المسلسل المعاصر المؤدى بالفصحى انه مسلسل غير معاصر.

«وبعد.. فانها كثيرة القضايا التي يجب ان يعتاد عليها المشاهد عندنا... وانه قد ان الاوان لان نكون اكثر صدقا مع مشاهدنا.. بحيث يساعده الفنان على تجاوز فهم العمل الفني ودوره الحقيقي، ويساعده الى ايصال الرسالة الخالدة له.. وغرسها فيه فكرا.. وممارسة ...

عباس ارناؤوط

مشهد من عمل كتابة على لحم يحترق

١- لقطة من عمل «الكبرياء تليق بالفرسان».


مشهد من عمل «سليمان الحلبي»


ومن «كتابة على لحم يحترق».


المخرج ومشهد من عمل الكبرياء تليق بالفرسان.

اضواء على اول محاولة لاصلاح الاقمار الصناعية!

المركبة الفضائية تشالنجر تقوم بالمحاولة الاولى

يتعرض السطح الخارجي للشمس كل ١١ سنة الى مجموعة كبيرة من الانفجارات الشمسية والعواصف الشمسية والمغناطيسية. وحدث في ١ شباط ١٩٨٠ ان ارسلت وكالة ناسا الامريكية للفضاء قمراً صناعيا علميا لقياس الاشعاعات الشمسية العظمى ويعرف (سولار ماكس) Solar Max ومهمة هذه الارسالية الفضائية مراقبة وتصوير النشاط الشمسي على بعد ٩٣ مليون ميل والتي يمكن ان تؤثر على الاتصالات الارضية والمناخ الارضي وتهدد ايضا رجال الفضاء.

وبعد عشرة اشهر من العمل تعرض هذا القمر الى ثلاث ضربات قوية وقد عطل الضرر الحاصل قدرة القمر الصناعي على التوجه بدقة نحو الشمس ادت الى تارجحه باوضاع مختلفة وحدوث خلل فني في سلسلة الاجهزة التي يحملها وهذا ما يعني خسارة ٣٢٥ مليون دولار وهي تكاليف برنامج (سولار ماكس) وضياعه.

وفي السادس من هذا الشهر انطلقت مركبة الفضاء (تشالنجر) لمهمة اصلاحية في مدة ستة ايام لاعادة الحياة الى القمر الصناعي المصاب وهي اول مهمة تقوم بها مركبة فضاء ويتألف طاقمها من خمسة افراد وقد تم الاقلاع من قاعدة كيب كندي.

المركبة المجنحة

ولاول مرة فان المركبة المجنحة ستنطلق الى مدارها بواسطة محركات متوسطة ثم سترتفع بعد ذلك بمدة بسبب التحسينات الجديدة التي اضيفت الى المحركات والتي حسنت قوى الدفع في المركبة ومن اهميتها انها ستخفض استهلاك الوقود الذي يمكن ان يستخدم في العمليات الاصلاحية للقمر (سولار ماكس) وعندما تصل المركبة الى ارتفاع (٢٤٥) ميل ستستخدم الذراع الميكانيكية التي يمكن السيطرة على عملها من بعد حيث يصل طولها الى ٣٠ قدما وتحتوي على ٥٧ تجربة علمية ساهم فيها اكثر من ٢٠٠ عالم في تسع بلدان وستبقى هذه الذراع لمدة عشرة اشهر ونصف لجمع المواد الكونية وتفحص الخلايات الشمسية وتدرس اثار الفضاء على مجموعة من المواد مثل بذور البندورة (١٢ مليون بذرة) التي ستوزع في السنة القادمة على الباحثين من مختلف بقاع العالم.

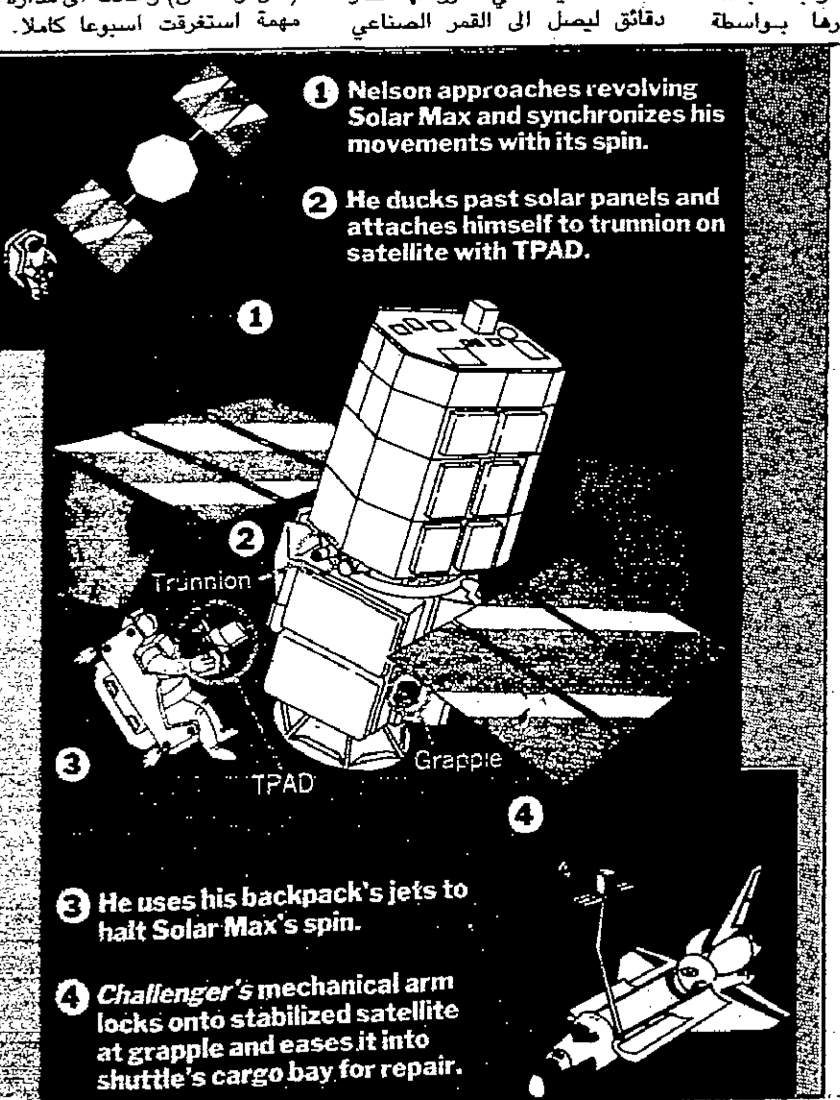
وكذلك تحمل المركبة ٣٣٠٠ نحلة تترك لمعرفة مدى قدرتها لبناء خلايا النحل المعروفة في الفضاء وفي انعدام الجاذبية.

وفي اليوم الثالث من الرحلة قرر العلماء محاولة اسر القمر الصناعي وعندما تصل المركبة الى بعد ٣٠٠ قدم من القمر سيندفع (جورج نيلسون) الى داخل الوحدة الخاصة التي يديرها الانسان ليمشي في الفضاء لاول مرة في تشالنجر وفي نفس الوقت يستعد (جيمس فان هوفن) متخصص البعثة لاتخاذ اي اجراءات طارئة تحصل (لنيلسون).

اما عملية المشي فقرر لها عشر دقائق ليصل الى القمر الصناعي حيث يجب ان يمر بين الاقنية الشمسية التي يبلغ طولها ٧ اقدام والتي تدور ببطء مثل مراوح الهيلوكبتر. حيث يدور القمر حول نفسه كل ست دقائق واذا استطاع ان يحقق هذا الغرض فسيوقف دوران القمر الصناعي.

ومهمة نيلسون هي الوصول الى مركز (سولار ماكس) حيث زود هذا القمر مسبقا بجهاز خاص، وحال وصوله الى هذا الجهاز سيعمل على تشغيل بعض الاجهزة الخاصة التي من شانها ان توقف دوران القمر الصناعي، وفي هذه اللحظة ستقترب تشالنجر الى ٣٠ قدما من القمر ويتم تشغيل الوحدة الاوتوماتيكية التي تعمل بالسيطرة عن بعد والتي يشرف عليها (تيري هارت) – المهندس الكهربائي – حيث ستلتصق مع القمر وهنا سيتم استبدال الاجهزة التالفة فيه وزرع اجهزة جديدة خلال ست ساعات وعندما تطمئن محطة السيطرة الارضية الى عودة سولار ماكس الى عمله تصدر الاوامر الى تشالنجر لتركه في الفضاء مع الذراع الميكانية. اما اذا فشلت فيقرر حل القمر وارجاعه الى الارض لتصليحه. وفي هذه الحالة سترتفع الى ٢٧٠ ميلا اذ كلما ازدادت ارتفاعا قل تاثير الجو الارضي على القمر، ويطيل عمره الى سنة ١٩٨٩ او اوائل التسعينات.

هذا وقد عادت مركبة الفضاء تشالنجر الى قاعدتها بعد ان اكملت مهمتها في اصلاح القمر الصناعي (سولار ماكس) واعادته الى مداره في مهمة استغرقت اسبوعا كاملا.



صوت الشعب الأدبي

الخميس ٢٤ رجب ١٤٠٤هـ ـ الموافق ٢٦ نيسان ١٩٨٤م

كل خميس

رابطة الكتاب عشر سنوات على الطريق

● ابراهيم خليل ●

● بعد اسابيع من ظهور الملحق الادبي تستكمل رابطة الكتاب الاردنيين السنة العاشرة من عمرها الذي نرجو ان يكون مديدا وبهذه المناسبة لا بد من وقفة يراجع المرء فيها نفسه فينظر الى الماضي، ويتطلع الى المستقبل، متاملا الحسابات، ومنتظرا للطموحات والتطلعات. فالرابطة في سنواتها العشر الاولى استطاعت ان تحقق في نظرنا انجازا عظيما، وهذا الانجاز يتلخص في انها اثبتت للغادي والرائح ان العمل التطوعي الشعبي في حقل الانتاج الثقافي اجدى وانفع للمجتمع والشعب من الاعمال الكثيرة التي تقوم بها القطاعات الرسمية منفقة في ذلك الكثير من الاموال والجهود. فنظرة سريعة في منشورات الرابطة ومشاركاتها الادبية في المؤتمرات، وما قامت وتقوم له من تنظيم للندوات والامسيات، والملتقيات، تؤكد ذلك.

كما ان الرابطة استطاعت ان ترسي خلال السنوات العشر الماضية. قواعد متينة للعمل الثقافي الشعبي المستقل عن الجهاز الرسمي والبعيد عن الهيمنة والاحتواء او الانحراف لاية جهة كانت وهذا بحد ذاته انجاز عظيم لا بد من ان نشير اليه ونلفت الانتباه. وينبغي على الرابطة ان تعمل بكل جهد للاستمرار في هذا الطريق وما من شك في ان الرابطة تستطيع ان تقدم اكبر بكثير مما قدمت حتى الان. وهي بحاجة فعلا الى اعادة النظر في مسيرة السنوات العشر. بل هي بحاجة الى محاسبة النفس حسابا عسيرا وتنقية اجوائها الداخلية واعادة ترتيب البيت الادبي الاردني من جديد. ان ما عرفته الرابطة خلال السنتين الاخيرتين من خلافات وصراعات بين اشخاص مردة الى النظرة الضيقة التي تتحكم ببعض الفعاليات الادبية وغير الادبية ممن استطاعت ان تكون في الادارة وهذا خطا هين يسير يسهل على الهيئة العامة في رابطة الكتاب ان تصلحه في اول مؤتمر تعقده فلا بد من التطلع الى تخليص اوضاع الرابطة مما هي فيه وتوثيق علاقات الادارة باعضاء الهيئة العامة وبث روح التعاون والتكامل بين الجميع وتوسيع صلاحية اللجان وممارسة الانشطة الثقافية المتنوعة وعدم تخطي الانظمة واللوائح الداخلية التي تنظم عمل هذه اللجان. علينا اذن ان نتطلع لمزيد من الانفتاح والتفتح على الفعاليات الثقافية التي لم تنخرط حتى الان في الرابطة، ولا بد ان يكون من اهداف الادارة القادمة بند يقضي بضرورة الاتصال بالكتاب والادباء والمؤلفين الذي لم ينتظموا الى الان في صفوف الرابطة لحثهم وتشجيعهم على الانخراط وتكثيف الاتصال بالاعضاء غير العاملين والاعضاء المقيمين في الخارج. كما نتطلع، وكلنا على ثقة بان هذه التطلعات ليست اضغاث احلام، الى وقت تستطيع الرابطة فيه ان توسع من تاثيرها الثقافي في اوساط الناس خارج العاصمة عمان، وان تعمل على دعم فرع اربد وتقويته، وفتح فرع لها في مدينة الزرقاء ثاني مدن الاردن، من حيث السكان وينبغي على الرابطة في المرحلة القادمة ان توثق علاقاتها بالاتحادات الادبية العربية، واتحاد الناشرين والموزعين، ولكن يبدو ان من البعيد على المرء ان يحلم بكل هذه التطلعات ما لم تكن روح التعاون قد سادت اعضاء رابطة الكتاب وانتشر بين صفوفهم الوعي الذي نسمح لهذه الامال ان تتحق.

سوسيولوجيا الادب: مدخل في التراث النظري

بقلم: جون هال
ترجمة: المحرر الادبي

● هذا المقال احد الفصول التي تضمنها كتاب سوسيولوجيا الادب من تاليف الكاتب الانجليزي (جون هال) وترجع اهمية هذا المقال الى كونه يلم بالمرتكزات النظرية لعلم اجتماع الأدب، ويرد على المفهوم الخاطيء الذي حمل على البنيوية من حيث هي مدرسة في التحليل السوسيو- ادبي، بل يتجاوز هذه المدارس الى طرح وجهة نظر جديدة جدا. ونحن نغتنم الفرصة لنشر هذا المقال الذي يضيف الى سابقه معلومات جديدة في الموضوع تمشيا مع شعارنا المطروح نحو ثقافة نقدية جديدة.

● يتلخص موقف الاشتراكية من الادب في نقطتين، اولاهما: ان الأدب لا يمكن ان يفهم الا بالنظر في محتواه الاجتماعي. وقد عبر ماركس (١٨١٨ ـ ١٨٨٣) عن وجهة نظره هذه في كتاب اصدره حول الكاتب الفرنسي بلزاك (١٧٩٩ ـ ١٨٥٠) يقول فيه ان عواطف بلزاك كانت تنصرف كثيرا الى الطبقة التي حكم عليها بالانهيار والتداعي، ولم يكن يبخل بسخريته وهجائه على فئة النبلاء من المجتمع.

اما النقطة الثانية فتتلخص في ان ماركس يرجع اعجاب الناس بالآداب الاغريقية، في ظل ظروف اجتماعية شديدة التباين، الى ما اسماه بالحنين، او التوق الى الماضي، الذي يماثل رغبة المرء في استعادة ما حدث اثناء طفولته. فالأدب، في نظر ماركس اذن، عنصر مكوّن للوعي التاريخي.

ويذهب لوكاش بعيدا في اثر ماركس، وكان معجبا مثله بلزاك، غير انه يضيف: ان سر عظمة هذا الكاتب تكمن في قدرته على خلق النماذج Types وهو يرى ان هذه القدرة على خلق النماذج هي التي تسمح للحقائق الاجتماعية ان تتجلى بوضوح، ويستغل هذا المبدأ في التفريق بين واقعية بلزاك، وطبيعية اميل زولا (١٨٤٠ ـ ١٩٠٢) فالأول اعتمد خلق النماذج في حين ان الثاني شغف بسرد التفاصيل. والذي يؤخذ على لوكاش ـ رغم انه طبق نظريته هذه على كثير من الآثار الأدبية الرفيعة ـ انه لم يلتفت الى الأدب الشعبي، ولم ينتبه الى ما يقدمه هذا الأدب من محتوى اجتماعي، ولكن هذا لا يقلل من اهمية دفاعه عن «الواقعية» في مواجهة ما يسمى «بالحداثة». ويتجلى ذلك فيما كتبه عن بلزاك وستاندال وزولا وفلوبير وكافكا وتوماس مان.

ويمكن القول: ان جهود لوكاش اضفت على نظرية ماركس في الأدب شيئا من الحيوية، وبعثت فيها ما كانت تفتقده من الاحساس بخصائص العمل الأدبي.

والذي يميز لوسيان غولدمان عن لوكاش ان هذا الأخير بالرغم من انه سحر بالهيجلية الجديدة في نظرية الرؤية، الا انه تاثر في الوقت ذاته «بالبنيوية» Structuralism وقد اجتمع هذان المؤثران ليقوداه على نحو حتمي الى عناية اكبر بالنص. وهذا ما يتجلى في كتبه، واهمها: «الآله الخفي» (١٩٧٠). الذي كشف من خلاله التناظر او التطابق بين ابنية الأعمال الأدبية لدى راسين وباسكال مع البنية الذهنية لدى فئة (نبلاء الرداء) في فرنسا في القرن السابع عشر. ويتلخص رأي غولدمان في ان هذه الفئة قد فقدت فعاليتها السياسية في اثناء حكم لويس الرابع عشر على الرغم من ان نشاطها هو الذي جاء به الى العرش، مما دفع بها الى الاتجاه نحو المجتمع لاداء وظيفة اخرى هي صرف الناس عن العرش الى الله. [illegible] الفكرة يجدها غولدمان محور «الخطاب [illegible]» والفلسفي لدى راسين وباسكال، ويست[illegible] من ذلك ان باسكال وراسين لم يلجأ الى هذه الفكرة للتخلص من عذابهما الفردي، وانما حاول كل منهما ان يقدم صورة ادبية، وشكلا لرؤية هذه الفئة الاجتماعية للعالم.

ويسير غولدمان على خطى لوكاش في ادراك المستوى التاريخي الذي يتكشف عنه النص الروائي، ويقف عند مصطلح «البطل الاشكالي» Problematic hero الذي يفهم منه انه «بطل يبحث عن القيم الليبرالية في مجتمع يعمل بقسوة من اجل خنقها». وقد بدأ هذا البطل بالاختفاء التدريجي من الروايات اثناء الفترة التي تطورت فيها الرأسمالية (١٨٨٠ ـ ١٩١٤) وفي اثناء الأزمة (١٩١٤ ـ ١٩٣٩) تم تفجير هذا البطل، وفي الفترة التي تلت ذلك (بعد عام ١٩٤٥) تم الاستغناء عن البطل في الرواية والذي يؤخذ على غولدمان واستاذه، انهما اسرفا في التاريخية Historicism في حين ان المطلوب هو بذل الاهتمام لاستخراج العناصر التحليلية من النص الأدبي ذاته. وقد انتفع سونجوود بكثير من آراء غولدمان، لا سيما في بحوثه التي حلل فيها نتاج لورنس، وما تكشف عنه من فقر بسبب الرجعية التي تميزت بها رؤيته للعالم. واستخلص من اعمال لوسيان راباتيه رؤيته التي ترتبط بفكرة الخلاص لدى اليهود. كما استخلص من اعمال كونراد ما يوضح ان اخفاق هذا الكاتب الانجليزي في فهم مستقبل الاشتراكية هو الذي جعل شخصياته افرادا عاديين، ولم يصلوا الى مستوى النماذج التي تكلم عليها لوكاش.

المدرسة الانجليزية

تلك هي ابرز المعطيات السوسيو ـ ادبية التي قدمتها الماركسية لوضع الأدب في موقعه الصحيح من السياق الاجتماعي. وعلى كل حال فان ما ارادت فعله الماركسية لم يتحقق تماما، اذ ان الاسراف في التاريخية حال دون التامل الدقيق لخصائص الأدب الأساسية. ويعد ماثيو ارنولد امام المدرسة الانجليزية في النقد الاجتماعي. ويأتي بعده ليفز وريتشارد هوجارت وريموند وليامز وتمتاز هذه المدرسة عن التي سبقتها بأمرين: اولهما انها كانت وما زالت مشدودة الى النص الأدبي، ولا سيما في ابحاث ليفز، اما الامر الثاني فهو قيامها بدراسة الآثار الأدبية الانجليزية في حين ان المدرسة الاخرى اعتمدت على دراسة الأدب الاوروبي.

ويرى هوجارت ان الخيال الشعري في الأدب، ومنه القصص، له اساس سوسيولوجي. اما ليفز فيذهب الى ابعد من ذلك، فيؤكد ان طبيعة اللغة توحي بان الخيال الأدبي هو وحده القادر على استيعاب تجربة المجتمع. فالفرق اذن بين المدرستين واضح وجلي. ففي الوقت الذي استبعد فيه الماركسيون ادبا لا يتطابق مع ما يرون اهتم اقطاب المدرسة الانجليزية بتامل الطابع السوسيولوجي للنص. ولكن المدرستين تتفقان على ان في الامر صلة تربط الاداء الأدبي بالتحليل الاجتماعي، والشيء الذي لم تاتيا على ذكره او تحديده هو القوة التي تحقق ذلك. واختار ليفز ووليامز اعمال بعض الروائيين الانجليز، ودرساها في ضوء ما توحي به هذه الروايات من مواقف تجاه فلسفة التاريخ، مما اثار فيليب ابرامز الذي يعلق على ذلك بالقول: «ان في الامر حديثا عن اساليب الحوار السوسيولوجي يتجاوز الحدود التي يسمح بها النقد الأدبي».

وثمة شيء آخر تختلف فيه المدرسة الانجليزية عن المدرسة الماركسية، وهو ان المدرسة الماركسية ترى في النتاج الادبي انعكاسا للظروف الاجتماعية، في حين تؤكد المدرسة الانجليزية ان الاديب والفنان يتمثل في ابداعه العناصر اللاواعية، وغير المفهومة، التي تؤدي الى تغيير المجتمع من حالة الى اخرى، وهذا ما عبر عنه وليامز فهو يقول: «الاديب خالق لا مجرد عاكس. واللغة ليست صورة جامدة ترى فيها صورة العالم وانما هي اداة خلق، وتامل، تلعب دورا في انتاج القيم والمفاهيم الاجتماعية الجديدة. وهي ليست قالبا يصب فيه الواقع، وانما هي مادة مكونة (بتشديد الواو وكسرها) لهذا الواقع.

وهذه هي الفكرة التي اصبحت قاعدة انطلق منها وليامز في هجومه على نظرية الانعكاس. (انظر كتابه: الماركسية والادب، طبعة لندن، ١٩٧٧، ص ٩٩). ويتلخص رأيه في ان الاخذ بهذا المبدأ يقودنا الى التسليم بمبدأ الوساطة الذي يقول: «ان الاديب وسيط بين القطاع المنتج والبنيات الفوقية» Superstruatures في حين ان اللغة يجب ان ينظر اليها من حيث هي وسيلة انتاج واعادة انتاج ايضا.

ويمكن القول ـ على وجه الاختصار ـ ان المدرسة الانجليزية حاولت تصحيح بعض المفاهيم السوسيو ـ ادبية التي نادى بها الماديون. وركزت تركيزا كبيرا في ابراز قدرة الادب على تمثل الحقيقة الاجتماعية، والحث على استقلالية الاديب المبدع في ادائه لعمله الفني اكثر مما الحث على الصلة القائمة بين النتاج الفني والمجتمع. وتطرق اقطابها الى الادب الشعبي، ومن ابرزهم وليامز وليفز الذي شاع في اعماله بعد عام ١٩٣٠ مصطلح (High — brow) الذي يعني به تلك الفئة القليلة من المجتمع التي تقبل على قراءة الادب وانتاجه. وقد اوضحت المسز ليفز في كتابها «القصة والقراءة الشعبية» (١٩٣٨) هذا المفهوم بقولها: ان الكاتب، في القرن ١٨، من امثال فيلانج وريتشاردسون، كان يقرأ لدى قطاع واسع من الشعب على عكس الأمر الآن. وقد يفهم من هذه الاقوال انها نقد للمجتمع الحالي الذي هو وليد حضارة طابعها التصنيع.

ويذهب ادورنو (١٩٠٣ ـ ١٩٦٩) في كتابه «الثقافة المصنعة» الى القول بأن الادب، والانتاج الفني، فقدا الاهتمام الشعبي بهما، وهذه هي احدى المصاعب التي تواجه الفن الحديث.

وينظر وليلمز الى المشكلة من منطلق اخر، فهو يسلم بان الظروف التي يمر بها المجتمع المصنع قد ادت فعلا الى جعل الادب والنتاج الفني كاسدا. بيد ان هذه الظروف، جلها او بعضها، تؤدي الى جعل هذه البضاعة الكاسدة ضرورية ومفيدة. فأمراض العصر، والتوتر والتمزق الذي يعيشه الانسان، والاجهاد الذي يحس به بعد كل عمل يقوم به، جل هذه الاوضاع ستجعل من القراءة والانتاج الثقافي عاملا مساعدا.

وشجع هذا الموضوع الخلاق على البحث في الادب الشعبي. وظهرت بالفعل بعض الدراسات ذات المنحى التجريبي. واعطى القاريء حقه من البحث. واثيرت اسئلة حول ما اذا كان الادب الذي ينتجه الشعب سيطمس الهوة بين الادب الرفيع والادب الوضيع.

والى اي مدى يؤثر احد هذين الادبين في الاخر؟ وما هو الاثر الذي يمكن ان تحدثه الثقافة المصنعة في الادب الشعبي.

المدرسة البنيوية

وجاء ظهور البنيوية لترد على ما سبق من ان الادب يقدم للقاريء معرفة اوسع بالمجتمع، وذلك بالحاحها على تأمل الخصائص الداخلية للنص الادبي، ونفيها القاطع لما يشاع من ان الادب يصف الحياة الاجتماعية. وظهرت هذه البنيوية في عدة مدارس انطلقت اولا من موسكو، ثم تبعتها براغ، وكوبنهاجن، وباريس، وطغت على علم الانثروبولوجيا (الانثروبولوجيا) الفرنسي، وعلم اللغة الامريكي. وتتلخص آراء هذه المدارس فيما ذكره جوناثان كولر Culler في كتابه «البنيوية والشعر»، يقول: «الادب شيء مستقل، مكتمل بذاته، وخصائصه التي لا علاقة لها ابدا بعلم الاجتماع.

وهو يرى مثل بارط Barthes «ان البنيوية لا تهتم بشيء عدا انشائية النص التي لا سبيل الى دراستها دون الرجوع الى علم اللغة».

واستنادا الى فكرة التفريق بين اللغة Langue والكلام Parole اهتم البنيويون بتأمل القواعد التي تتجلى في بناء الخطاب الادبي.

ويشير كولر الى نموذجين اثنين في تحليل الخطاب على اساس لغوي، احدهما يعود الى رومان جاكبسون Jakobson والثاني الى شتراوس Strauss الذي يرى في العقل الانساني بناءا من الفاظ ذات طابع ثنائي متناقض. ويشير كولر الى مفهوم الطاقة الابداعية التي تحدث عليها اتباع شومسكي Chomisky ويوضح ان المعاني الذهنية التي تتجلى في النص الادبي لا يمكن استيعابها الا اعتمادا على الطاقة الابداعية التي يملكها كل قاريء.

واثار كولر هذه المشاكل اثناء بحوثه في مسألة الواقعية متحررا من آراء الماركسيين، وآراء المدرسة الانجليزية، ولكنه يسلم بان الواقعية موجودة في العرف الادبي الشائع فقط. ويذكر خمسة انواع من الاعراف الادبية التي تتحكم بموقف القاريء من النص المقروء. وفي جميع هذه الاوضاع، التي يمر بها القاريء، لا يهتم بشخصية المبدع، وانما بالعملية اللغوية التي قام بها، وبما نتج عن هذه العملية من نصوص.

لقد وجد هذا المبدأ النظري ترجمته العملية لدى بارط الذي اعلن عام ١٩٧٧، وفي اثناء تحليله لاعمال كاتبه المفضل مارسيل بروست، «موت المؤلف»، فالنص في رايه من تأليف شخصية متعددة ليست هي الشخصية التي نعرفها في العادة. ولذلك فان معرفتنا الموسعة بشخصية الكاتب لن تكون بديلا للتأمل الداخلي للعمل الادبي.

ولعل الانجازر البنيوي في النقد هو حمل القاريء على تأمل الجانب الانساني، والاستناد الى هذا الجانب في الحكم على الاعمال الادبية بالضعة او السمو. والتأكيد على ان للاعمال الادبية معايير خاصة بها لا تستمد من اي حقل ثقافي اخر.

ولهذا تقول الناقدة كريستيفا Kvisteva :«ان الادب، بكل بساطة، نص، محتاج الى قراءة جيدة تفوق اية قراءة اخرى تحتاج اليها الحياة الاجتماعية. ولتوضيح ذلك نذكر المثال الاتي، وهو ان احدا لا تستطيع ان يفهم بروست ما لم يكن على دراية بعالم بلزاك، لكن الخطأ يكمن في ان نحاول، من خلال هذا المفهوم، البحث في الاسباب والقواعد التي تجعل النص على صلة بالمجتمع كله».

وقريب من هذا التوضيح ما جاء في احدى مقالات اوسكار وايلد: «الفن لا يعبر عن شيء اخر عدا الفن. فله حياته الخاصة به وهو كالافكار يتطور عبر خطوط مستقلة وليس ثمة ضرورة للحديث على الاعتبارات الواقعية او الروحية لكل عصر، ولا ينبغي ان نذهب بعيدا وراء الشؤون التي تتصل بالزمن الذي ابدعت فيه تلك الاعمال، ان تاريخ الادب الحقيقي هو التاريخ الذي لا يتحدث الا في نجاح الاعمال الادبية في ان تكون ادبا جيدا.

وعلى كل حال فان هذه النظرة التجريدية للادب، لم تخرج بعيدا عن الامكانات التي يبشر بها علم الاجتماع الادبي. فالبنيويون من خلال احاديثهم يشجعون المرء على البحث في التاثير الذي يتركه الادب في القاريء. وهذا يعد نوعا ممتعا وجديدا من البحث. فالذي يجعل عملين ادبيين شديدي الاختلاف مثل «مدام بوفاري» و «دونكيشوت» يؤثران في القاريء بدرجة كبيرة؟

واذا نظرنا في بحوث بارط حول بروست وجدناه يتطرق الى بلزاك، وزولا، وموباسان، ودودية، والى الحديث عن بورجوازية القرن ١٩ ونماذجها في الادب. واثبتت جميع الدراسات البنيوية ان القواعد المتحكمة في عملية ابداع النص الادبي، او تلك التي تتجلى في طرائق البناء، هي قواعد تتطابق تطابقا كليا مع القواعد المتحكمة في بناء الحياة الاجتماعية وتطورها من حين لاخر. بل ان القواعد التي تتحكم في قراء القاريء للنص، وفهمه، وتحليله، هي قواعد وليدة الحياة الاجتماعية. ويحاول بعض البنيويين، وفي مقدمتهم التوسير Altusser التوفيق بين نظرية ماركس في الادب والنظرية البنيوية.. وذلك في بحث له بعنوان «رسالة الفن». يقول: «ان الفن، ولا اقصد التطبيقي منه، لا يقدم لنا المعرفة بالمعنى المباشر، ولا يدلنا ايضا على المصادر التي نستقي منها هذه المعرفة، والشيء الذي يقدمه لنا هو التعلق بمستوى معرفي معين لا اكثر، فالفن يجعلنا نرى، ونحس، ونتأمل اشياء ذات علاقة بالواقع، وهذه الرؤية او الاحساس، او التامل الذي يبعثه فينا الفن، هو وليد المعرفة. ولا يمكن ان ينشأ الا عن هذه الطريق.

والعالم لدى التوسير مكون من عدة حقول: الاقتصاد والايديولوجية، والعلم، والفن. والحقول الثلاثة الاولى هي التي تقدم معرفة تجريبية قابلة للتحليل، في حين ان الحقل الرابع يقدم لنا المزيج من ذلك كله بطريقة غير مباشرة.

وقد لاقت آراء التوسير العويصة ترجمتها التطبيقية في اثا ماكري Macherey (١٩٦٨) وايجلتون Eageton (١٩٧٦) الذي الف كتابا **بعنوان «الايديولوجية والنقد الادبي»، يزعم فيه ان بالامكان تامل من حيث هو تقاسم على وتر الايديولوجية وفيه يوضح ايضا ان البنيويين، كالتوسير مثلا، لا يبتعدون كثيرا عن موقف ماركس من الادب، ويقترب البنيويون من المدرسة الماركسية بتاكيدهم على ان الابداع الادبي ما هو الا شكل من اشكال البحث عن الحقائق، وقد ادى ذلك الى ظهور مدرسة جديدة تعتمد التاويل الداخلي للنص بغية الوصول الى فهم عمق، وادق، للمجتمع والتاريخ، والحضارة.**

المدرسة التأويلية

ومن يمثل هذه المدرسة وولق، وهيدجر، وغادام، وديريدا Derrida الذي درس الحضارة الغربية من خلال الادب مستخدما ما اسماه (مركزية الكلمة) واهتم دانييل بيل ـ وهو من اصحاب هذا الاتجاه ـ بوضع تحديد جديد لمفهوم الثقافة، فهو يعرف الشقافة بانها نماذج من الاجوبة التي وضعتها جمهرة من المثقفين على الاسئلة التي تواجه الانسان في اثناء الحياة ولذلك لا يمكن فهم جانب من ثقافة الانسان دون عرضه على الجوانب الاخرى، وقيمة العمل الذي قام به بيل هو انه اعاد الثقة الى مفهوم الوحدة الذي ينتظم الثقافات المتعددة الا ان الشيء الذي كنا نطمح في رؤيته لدى (بيل) هو النزعة التاريخية، وكيف يمكن الافادة منها في فهم الادب. وكيف يمكن ان نتعامل مع التفسير الذي طرحه ماركس حول تقريرنا للادب الاغريقي.

من جهة اخر يذهب هيرش Hirsch الى ان بالامكان فهم النص الادبي من خلال الالفاظ الدالة والمعاني وقد افضى هذا الى البحث في السمات المميزة للالفاظ التي تنشأ عن طريق الاستعمال المستمر والتطور التاريخي البطيء.

ويرى شيرمان ان البحث في الاساليب الجمالية للادب يقودنا الى اعتبار القيم السائدة عنصرا ملهما للفنان الاديب وعلى الرغم مما يميز التاويلية من نزعات مثالية الا انها لم تستطيع ان تنفي الصلة القائمة بين المعاني والدلالات والخصائص الجمالية التي يمتاز بها الادب من جهة والايديولوجية التي هي تعتبير عن حيوية المجتمع من جهة اخرى وهذه هي الفكرة التي طالما الح عليها رايموند وليامز في ابحاثه الكثيرة.

ومما يلاحظ ان جهل المدارس التي ذكرناها قد تحدثت عن الصلة بين الابداع الثقافي والحياة الاجتماعية سواء، جاء هذا الحديث بطريقة مباشرة او جاء في اثناء التاكيد على انه لا صلة بين الحياة الاجتماعية والفن.

وعلى الرغم من ان (الواقعية) وضعت في موضع لا تحسد عليه فان الجميع يسلم بان الادب لا يمكن ان ينفصل تماما عن الايديولوجية التي هي تعبير عن الوعي الاجتماعي.

● راسين



● باسكال

د. هـ. لورنس

قصيدتان

● شعر:
يوسف حمدان ●



ونام طير الرعد

من رحلة الدماء عاد
محملا بعاد
وحين ابحرت به السفن
تخبات في صدره البلاد
في تونس
وفي اليمن
بداية المزاد

●

يا ايها القنابل البيضاء يا وطن
لا فرق بين القدس او عدن
لكنه البعاد
لكنها البلاد
لكنه اللحن

●

يا قدس يا محارة
لم ييئس فيك داره
عيناه تبكيان
ليشرب الزيتون
كفاه يترفان
لينبت الحنون

●

في فندق مزين بالورود
نام عن الخنادق
تعلقت بنادق
ونام طير الرعد
يا قدس يا محاره
نامي على الحجاره
لا تحلمي بالورد

●

عربـــي

(١)

روما كانت تسترخي من بعد تعب
ومررت اهرب امجادي في كيس ذهب
ورأتني روما عرفتني
من شكلي العام
من تقطي الحلم
خطواتي كانت زحام
لم تسأل روما عن شيء
او اي سبب
لكنها قالت في قرف مني
.... عربـــي!!

(٢)

في لندن كانت تتبعني باقات الورد
والراي العلم يؤيدني
ويبوس اليد
فرغت حمولة محفظتي في علب الليل
قايضت النفط بنهد «ادبل»
اعتادت لندن ان توفي دوما لي الكيل
والناب الازرق يلحق بي
.... عربـــي!!

(٣)

باريس تعرت من اجلي
في عز البرد
وتراكض نهداها نحوي
لم ابذل جهد
فرغت حمولة «ناقلتي»
وطلبت المد
راسي تمتد الى الاعلى
في طلب المجد
باريس الحلوة تقسم لي
وحدي المحبوب
طاهرة عاشت من قبلي
وبغير ذنوب
واشترطت مهرا ناقلة للنفط
فقبلت الشرط.

نقد أدبي

حيفا تطير الى الشقيف

بين البعد الوطني والبعد الانساني

بقلم: سليمان الأزرعي

ان اهم ما يحدد فاعلية الفن والابداع عموما، هو فهم المبدع للدور الذي يلعبه فنه وابداعه. ونستطيع الجزم بان الفن الخالد هو الفن الذي يتوقف عند الواقع وقفة مسؤولة، وياخذ على عاتقه مراقبة عناصر الحركة التي تدفع بالتغيير الاجتماعي الى الأمام. وليس ثمة من مبرر لاستمرار حياة بعض المنتجات الابداعية المنحدرة من العصور القديمة او الحديثة الى يومنا هذا، سوى وجود ارضية اجتماعية وثقافية تكفل لقاء هذه المنتجات الابداعية، والاستمرار في دراستها وتدريسها.

لم يستطع التاريخ ان يحفر في وجداننا سوى ابداعات المبدعين الذين تفحصوا واقعهم تفحصا واعيا، فكانوا باستمرار يبصرون ابعد واعمق مما اتاحته الظروف المحيطة بهم من فرص الرؤية لهم ولاقرانهم، ممن انطوت عليهم كذبة المرحلة، فراحوا يكرسون الواقع ويبررون قيمه.

واليوم، تبدو مسالة فهم دور الابداع بالنسبة للمبدع، مهمة اكثر من اي وقت مضى. فنحن نعيش عصر الصراع بأقصى درجاته حدة. فنرى بوضوح محاوره الممتدة على خريطة الجنس البشري. وبوضوح ايضا، تتاح الفرص للجميع لاتخاذ موقف ثوري ازاء جميع القضايا التاريخية، التي يواجهها انسان عصرنا اينما وجد!

ان محاولة تحييد الفن، وعدم تحميله المسؤولية الثورية تجاه الواقع، بحجة ابعاده عن كل ما يؤثر على العملية الابداعية وولادة التجربة الفنية، ليست الا تبرئة خجولة (مكسورة العين) للموقف السلبي لدعاة «الفن للفن»، لأن صاحب هذه الدعوة، غالبا ما يكون احد اثنين: اما قاصر الفهم! وهذا القصور لا يؤهله لرؤية الدور الايجابي للابداع الثوري او انه يعرف هذا الدور، وهذه الأهمية للابداع، ولكنه اختار ان يكون في الموقف الرجعي.

ما دور القصيدة؟ وما وظيفتها؟ هذا السؤال يجيب عليه الشاعر «يوسف عبدالعزيز» في اكثر من موقف عبر ديوانه الثاني، «حيفا تطير الى الشقيف» الذي اصدرته «رابطة الكتاب الأردنيين».

دور القصيدة

ورغم ان الشاعر قد افرد لهذا الموضوع قصيدة مستقلة بعنوان «القصيدة» الا انه يستجيب لهذا التساؤل في موقع آخر: «اصطفيك من بين العاشقين». وسنتخذ من هذا الموقف مدخلا لدراسة تجربته الابداعية محاولين التعرف على موقفه من قضية الشعر، وما تنطوي عليه القصيدة من اشكال يستوقف الدارس:

– ما القصيدة؟
– ان نسكب الأرض في لحمنا
ونغني معا

ولعل هذا المقطع يكشف لنا عن فهم الشاعر للقصيدة ودورها. فالقصيدة فرصة الشاعر للتوحد مع الأرض. وهي ليست فرصة رومانسية يسترخي فيها باحلامه اللازوردية، وانما تعني اللقاء الجاد والمسؤول مع الواقع.. حيث يحتضن الشاعر الوطن، ويتداخلان معا في لقاء واع:

«شجرا يتدفق بالبرق
لا زهرة باردة»

ولكن مثل هذا المفهوم يظل من قبيل الأحكام الكلية الا ان المسألة تتضح عند الشاعر كلما اندفعت القصيدة الى الأمام:

«في الشوارع تكتمل الأغنيات
وتنضج تحت اصابعنا النار
نكتشف الوطن العربي الفقير
على شكل خادمة تتسول او عامل ارهقته البطالة
نعرف ان القضية ليست شعارا على الحائط البرجوازي،
ان القضية ابعد من مدن تتبرج في هيئة فاضحة
في الشوارع نقرا اسماءنا الواضحة».

وهذا المقطع يمثل بأبعاده الواعية، دحضا بليغا لكل ما سادعيه، من احكام تتعلق بهذه المسألة.. ولأن مثل هذا المقاطع لا تتكرر كثيرا في قصائد الشاعر، بحيث يكفي لقلب الأحكام اللاحقة. فسأجيز لنفسي تجاوزها مؤقتا.

البنية الفنية

ولا اريد ان اتحدث عن البنية الفنية لهذه القصيدة. ذلك انها تحقق بالفعل، اروع بناء فني يقوم على انتقال موضوعي موفق. ولا يخرج من حالة الى حالة دونما تمهيد. كما تكشف المقاطع اللاحقة، عن رؤية جادة لدى الشاعر. وعن صدق لا تشوبه اية شائبة! ولكنني اعود الى القضية التي بدأت منها فأورد المقطع التالي:

«– ما القصيدة؟
– ان نسكب الأرض في لحمنا
ونغني معا».

يستمر الكابوس مسيطرا على الشاعر، يملك عليه كل شيء في اكثر من موقع. والحقيقة ان الوطن ليس ارضا وحسب، فخلاء الله واسع، وعلى الشاعر ان تجتاز همومه حدود الوطن والقوم، لترصد مأساة انسان عالمنا، وتقف على نضالاته. لأن خريطة الصراع لا تتجزأ ولا اظن الشاعر يجهل هذه المسألة.. يقول الفرنسي «توم بين»: «حيثما وجد ظلم فثمة قريتي»! والشاعر يدرك مثل هذا البعد المسؤول لقضية اهتمام الشعر. ويعرف ان قضية نضال شعبه، جزء من نضال الانسان المعاصر! ويعرف ايضا، ان هذه القضية تتأثر انتصارا او انتكاسا بكل ما يجري على خطوط المواجهة للنضال الذي تخوضه قوى التغيير، في مختلف بقاع العالم، من اصغر خندق الى اوسع جبهة!

و «يوسف عبدالعزيز» شاعر ماخوذ بقضية الوطن، التي تضرم نيران الشعر داخله، ويكبر حجم هذه القضية في وجدانه ويطغي عليه.. ولا يعود يرى سوى الوطن وربما الوطن الأرض والانسان! وهذا ما يمنعه من تحقيق رؤية شمولية لقضية نضال شعبه ونضال الانسان كقضية واحدة. وسوف نرى كيف تنعكس هذه الرؤية الوطنية الطاغية على الحالة النفسية التي تنتظم خط سير القصيدة هبوطا وصعودا. كما نتلمس بوضوح اضطرابات الشاعر النفسية في القصيدة الواحدة. واختلال مقاييسه واختلاف اطواره حين يدخل عالم الحسابات مع الواقع، الذي تعالجه القصيدة. كما سيتضح ذلك عندما نتناول قصيدة «اسميها العاشقة وارتدي لونها».

ولعل الموقف القومي المعزز بفقدان الوطن ووقائع التشرد، التي تنتظم المشاهدات اليومية للشاعر الوطني، تسهم في تضخيم هذه الرؤية في قصائده.

قضية الانسان لا تتجزأ

ومن الطبيعي ان يبدأ الشاعر وطنيا وقوميا، ذلك ان القضية الوطنية، اقرب ما يواجه الانسان من ضواغط، وهي ترافق تطور الشاعر وتلازم بواكير انتاجه. ولا يمنع ان تستمر معه حتى نهاية مشواره الابداعي. لكن تجربة الشاعر مع وعي الحقائق الموضوعية المحيطة، وتفحصها بعمق اكثر، يؤهله – مع الزمن – لاستكشاف آفاق جديدة ابعد من قضية الوطن وقضية الانسان في الوطن! ويدرك عندها ان قضية الشعر لا حدود لها.

ولا نستطيع ان نلوم شاعرا يستجيب لمثل هذه الضواغط في بلاد كبلادنا، تشهد اعنف اشكال الصراع، ولكن، مهما بلغ حجم هذه الضواغط، فلا يجوز لها ان تأسر الشاعر، وتمنعه من اجتياز حدود الهموم الوطنية والقومية، ليدرك عندها ان قضية الانسان لا تتجزأ. وهنا بالتحديد، نتعرف على نموذجية من الشعراء او المبدعين: شاعر وطني او قومي!

وآخر انساني! وكلاهما ملتزم بقضية يذود عنها. ولكن الخلود دائما لذلك المبدع الذي تناول قضية الانسان خارج الحدود الاقليمية لوطنه. اما الشاعر الوطني، فيظل تأثيره مستمرا بصورة نشطة رائعة، الى ان تتغير الاجواء الوطنية وتنتهي المرحلة، فيستحيل فنه تأريخا وشاهدا لهذه المرحلة، ولنضالات اهلها لا اكثر.

وامتلاك الشاعر لأدواته الفنية، وامساكه بها، يمكنه من الوقوف على ابواب المرحلة الثانية الاكثر جدية، بحيث تأخذ معالجاته طابعا شموليا انسانيا. ولكننا لا زلنا نرى في ديوانه عموما، وجها واحدا للقضية.. يتردد هذا الوجه عبر اكثرية القصائد.. ولا يعيبه ذلك بقدر ما يستحثه ليغذ خطاه باتجاه المرحلة التالية.

اسميها العاشقة

ويبدو الهم الوطني الطاغي الذي يسود اكثرية قصائد الديوان، جليا في قصيدة «اسميها العاشقة وارتدي لونها» التي تكشف عن ذعر الشاعر وتوزعه واستبشاره وهزيمته وتفجر آلامه معا! ولكنها تظل قصيدة فحص الواقع، اذ نرى الشاعر مصرا على القاء نفسه في خضم التجربة.. يتجرعها ويترك لها مجال التغلغل في كيانه، فيجعل من روحه ميدانا للتجارب، تنعكس فيها المرحلة واللحظات المرة.. ونستمع الى صوت الشاعر ونعيش مع الشاعرية صعودا وهبوطا.. كما نتلمس اللقاء الحميم بين الشاعر وموضوعيه كأروع ما يكون اللقاء! لكن صدق الشاعر وحرارة احساسه بالمرحلة يرويه فيسقط، ثم يقف.. وهكذا.. ولعل وقوفنا على هذه القصيدة يساعدنا في رصد طغيان الفكر القومي، وانعكاساته على خط سير القصيدة:

متناثر لغتي هواجس احرقتها النار
آنية تداعت حولها الأزهار
عطر عابق يوما تغلغل في دمي
حطت على جرحي الجرادة فاستشاط سحابة
محمومة ومضى

وبعد ان يكشف الشاعر عن توزعه بأثر الضغوط المحمومة التي يواجه بها الواقع، يشرع في تعريف قضيته:

«هي الانهار والضوء المفاجيء
والموانيء
رحلة الأشياء
عودة آخر الشهدا..»

بعد ذلك يتسامى ايمان الشاعر بالمستقبل.. وهو ايمان (غير معطل) لكنه ينبع من تلك الأرضية المستقبلية التي تصل عنده درجة القناعة الغيبية القاطعة، بأن فجر المستقبل سيشرق، وأن موسم النور قادم! وهنا – بالتحديد – يزداد التصاق الشاعر بقضيته، فينتصر على الشعر ويغلبه، وينحت منه اروع التشكيلات:

«سازف للناس الخبر
ان الجميلة قادمة
شجرا وعائلة من الفقراء..
لو اتى النبي هنا لأعطانا الدليل»

ويستجيب الشعر عنده، فيأتي حارا حادا.. وترتفع حرارته ليصبح صرخة واتهاما لتلك النفوس التي ارهقها النضال، وتدب في اوصالها اليأس للوصل الى الاستسلام.. ورغم وضوح الصورة ببشاعتها ودمويتها، الا ان الكذبة لا تنطلي على الشاعر! فهو يرى – برغم كل هذا الركام – وجهين للصورة:

«في الطريق الى الجنوب
تخالف الكلمات شاعرها،
وتتضح الحقيقة في البنادق والرجال
كل الجهات خنادق للرفض
اقمار من الحلم الفلسطيني».

ويتوج الشاعر بهذا المقطع انتصار الشعر! وليت القصيدة انتهت عند هذه المحطة.. لكن صوت الشاعر يخفت ويضيع مع انكسار الرؤية.. وهذا ما يجعلني اعود لما اكدته سابقا.. وهو ان مواقف التبشير والمستقبلية عند الشاعر مستمدة من الموقف الوطني والقومي، ولا يسندها سوى الايمان القطعي الذي لا يقوم على الأدلة والبراهين. وهو ايمان الشاعر بانتصار قضية شعبه، وبانه لا طريق سوى النضال. ولكن هذا الايمان لا يلبث ان يهتز امام اول تحد كبير لكونه حقيقة ثابتة! وهذه حال الشاعر! فحين يدخل في حسابات الأرقام، ويتفحص قضية نضال شعبه تختلط الأرقام ما بين عينيه، فيصير الجمع طرحا، ويبدأ الرصيد بالعد التنازلي.. وتفض كثيرة من الارقام يدها من حساباته!!

وعلى ارضية واقع النضال الفلسطيني – عند المحك – تتضاءل الحشود والكتل البشرية المحسوبة الى جانب قضية الشاعر.. ويخرج بعضها من القائمة متفرجا، وبعضها ينضم الى القائمة الاخرى:

«الطائرات تسلقت جبل الخرافة
والناس كلهم الصحافة»

ويتعرى اللب من قشوره فتبقى «البذرة» الصغيرة المتماسكة الوحيدة! ترتج الصورة امام الشاعر من جديد، ليهوي الى مواقع الاحساس بالهزيمة. ولا يعود استبشاره يشفع له.. عندما يرتد الشاعر ثانية الى الحالة التي بدأ بها القصيدة.. وهي حالة التوزع والذعر والشعور بالعجز امام جحافل المثبطات: ويتجلى انكسار الشاعر وخيبته من خلال العودة الى الحالة الاولى التي ابتدأ بها القصيدة:

«متناثرة لغتي هواجس احرقتها النار،
آنية تداعت حولها الأزهار
كيف اجمع الأصوات في صدري واهتف
كيف انزف والشرايين استباحتها العناكب
كيف انزف؟».

ومن هذه الحالة، نستمع الى صوت الشعر يغالب الشاعر صراعا بين الواقع المر ورفض الاستسلام لليأس.. لكن صدق الاحساس يفرض نفسه فيأتي التبشير على شكل خاتمة فاترة:

«.. ايها الفقراء في وطني لدينا الضد
نرفع في السماء يدا ونمشي خلفها»

بعد هذه الرحلة المختصرة التي تتبعنا بها خط سير القصيدة يحق لنا ان نتساءل:

اية حالة كتمت انفاس الشاعر واوقفته عند هذه المحطة (المأساوية – المستبشرة الباهتة) المركبة؟ واية حالة مكنت الشاعر في منتصف القصيدة من ان يعتلي فرس الشعر ويطير محلقا الى عوالم الفرح والاستبشار، في استعراض زفافي رائع عندما يقول:

«في الطريق الى الجنوب تخالف الكلمات شاعرها
وتتضح الحقيقة في البنادق والرجال..
كل الجهات خنادق للرفض
اقمار من الحلم الفلسطيني»

الشر والنضال

والجواب ان الشاعر المناضل لا يرى النصر والهزيمة من خلال معركة واحدة او معركتين او اكثر.. المقاتل قد يحس بذلك، لأن رقعة عمله محدودة، وتقع تحت بصره مباشرة وهي مقياس هزيمته او انتصاره. ويحق له ان يشعر بالنصر او الهزيمة عقب المعركة الواحدة! وربما يستطيع تجديد طاقاته لمرة او مرتين لمواصلة القتال. ولكن الأمر بالنسبة للشاعر المناضل مختلف تماما. فهو يرى الهدف ويؤمن به ويعمل من اجله، ويعرف ان جميع المعارك ليست فاصلة او نهائية في درب النضال الطويل. وحتى تلك التي تدور على مداخل الهدف.. وهو بطبيعة الحال غير قابل لأن يفجع في شيء، او يفاجأ في حساباته، لأنه يعرف جيدا كل احتياطي قضية ويقطع النظر عن التسميات والتصنيفات المزورة.. عليه ان يعرف ذلك حق المعرفة، ويميز بين الأحلاف والخصوم، لكي لا يصاب بالصدمة والفجيعة التي تنعكس في انفاسه فنراه ثائرا، متهما، مستبشرا، يائسا، هائجا.. ساكنا متحركا في القصيدة الواحدة.. والمسألة فكرية «بحتة»، تتعلق بالسيطرة والاحاطة بقوانين علم النضال، وعدم تمكين الشاعرية من تطويع الشاعر وتحويله الى اداة طيعة لتهويماتها.

ولا تكاد نعثر في ديوان «يوسف عبدالعزيز» على موضوعات خاصة بحتة، في ما عدا بعض المقطعات الأخيرة. اذ ان النزعة الوطنية لديه تطغى على همومه الخاصة عموما.. وبحركة سحرية بسيطة يتحول الهم والموضوع الخاص الى هم وموضوع عام ويختلطان معا، فلا يعود من السهل تحديد هوية القصيدة. ومثال ذلك قصيدة «جميلة» التي تبتديء بحالة اقرب الى الوجدانية، لكنها لا تلبث ان تستحيل الى هم وطني مفعم بالقضية الوطنية ومن الموقف الخاص يتولد العام:

«في الساحة ابتدأ الغناء
وتفجر الحزن
اكتشفت يدي عاريتين من عشب الحقول
واضلعي مسكونة بصراخ من رحلوا
لمن هذا العتاب المر؟
والخيل التي تعدو على جسدي مجرحة
لمن هذا البكاء؟

واخيرا، قد أكون ظلمت الشاعر، حينما وضعت اشعاره موضع التحليل والتمحيص والتجزئة. ولكن لا بأس في ذلك، فان شاعرية مكتملة تبشر بشاعر كبير، مؤهل لاجتياز حدود الوطن والأمة، تستحق من الشاعر ومنا كل عناية وكل حرص – بعيدا عن المجاملات – للوصول الى الغاية المنشودة. اذ ان المستوى المرموق الذي وصلت اليه تجربة «يوسف عبدالعزيز» هو الذي يدفعني لكل هذه الجدية.

ان اجمل دفاع سمعته من الشاعر حين اطلع على مسودة هذه الوقفة العجلى مع اشعار ديوانه، قوله: «ان ديواني هذا ليس الا مرحلة، وأمل الا اتوقف عند هذا المستوى وعند مثل هذه الرؤية».. وبدوري أمل ان يكون الأمر كذلك وانا واثق من ان شاعرا مثل «يوسف عبدالعزيز» يمتلك كل مقومات الصعود المطرد باتجاه النجاح.

قصة

القارب

بقلم: يوسف الغزو





● كانوا خمسة، كلهم رجال. قذف بهم الموج الى جزيرة نائية مهجورة. الجزيرة جميلة.. لا مثيل ابدا لجمالها البكر: الطيور مغردة، النسائم تداعب ذوائب الأشجار.. الأعشاب الخضراء تتوسط ازهار الدحنون والنرجس كبساط اعجمي رائع، مرجان البحر تدغدغ جبين الشاطيء من ترنيمة كأحد ترانيم الوجود.

والرجال الخمسة كما يشعرون بما حولهم.. وكيف يستشعر الجمال من كان يترقب الموت المؤكد البطيء؟ ذهول، خوف وترقب هي احساساتهم آنذاك. كان البلاء قد هبط عليهم كما يهبط القضاء العاجل. في لحظات مزقت عاصفة هوجاء سفينتهم فغرق من ركابها من غرق.. وحمل الموج والواح الخشب خمسة منهم الى الجزيرة. تركوا في السفينة الممزقة كل شيء عدا حقيبة جلدية ظل كل منهم متشبثا بها تشبثه بالحياة.

تلاقت عيونهم في هدر صامت. كان الحوار يحكي قصة ما حدث ويكشف عن هول ما سيحدث حين تحركت الألسن في الافواه تحدثوا بلغة الكلام. شكا كل منهم همه.. واطالوا جميعا في الشكوى حتى خيل اليهم ان لا جديد الا الكلام.

وفجأة هتف احدهم وكأنه قد وجد كنزا:

– قارب.. لماذا لا نصنع قاربا ننجو فيه بأنفسنا؟

فرحوا، حتى خيل لبعضهم انه يبحر فعلا الى حيث يريد.. هم بعضهم ان يرقص فرحا.. وقال آخر لأول مرة:

– انظروا ما اروع هذه الجزيرة!

وكما هبط عليهم الفرح هبط عليهم اليأس.. اذ سرعان ما قال قائلهم:

– قبل ان تفرحوا.. وقبل ان تستشعروا جمال الجزيرة.. اسألوا انفسكم.. من سيصنع القارب؟

ود بعضهم لو طالت لحظات الفرح.. ولكن الحقيقة سرعان ما وطأت الفرح ومزقته من قلوبهم.. وكان لا بد من ان يتحدثوا في موضوع القارب.. ويقدم كل واحد منهم امكاناته ومهاراته التي قد تساعد في صنعه.

قال الأول وكان طبيبا بارعا:

– ليتني استطيع ان افعل شيئا من اجلكم ومن اجلي ايها السادة. انا طبيب، لم اعتد العمل اليدوي منذ الصغر. كنت في طفولتي شديد الذكاء.. اسرف والداي في تدليلي. فمن المدرسة الى الجامعة.. ومن الجامعة الى العيادة. لم امسك بالفاس مرة واحدة في حياتي. ولو امسكت به فلن استطيع ان افعل شيئا على الاطلاق. اصنعوا انتم القارب وانا اتعهد برعايتكم والاشراف على صحتكم.. فهذه حقيبة علاجاتي تشهد على ما اقول.

قال ذلك واشار الى حقيبته القريبة.

نظروا نحو بعضهم لحظات.. لقد تطاير جزء غير قليل من الأمل، بينما تصدى الثاني للحديث – وكان موسيقيا بارعا – فقال:

– ايها السادة.. انا موسيقي.. فنان. ولعل اكثركم قد سمع بي. انا انظر الى الطبيعة فاستلهم منها الألحان. لا خبرة لي بالأشجار وقطعها. فانا لا ارغب من اخشابها الا العود، ولم يخطر ببالي قط بانني سامسك بالفاس لأصنع من الشجر قاربا. لا حاجة لي بذلك ايها السادة.. او بشكل اصح.. لم تكن لي بذلك حاجة اذ ان مردود لحن واحد من الحاني كان كافيا لشراء قارب جميل يبحر بي عند الاصيل فاستلهم المزيد من الالحان. اصنعوا القارب وانا كفيل بالعزف والغناء لكم طوال الرحلة. وهذا عودي معي يؤكد صدق ما اقول.

قال ذلك واشار الى حقيبة يبرز من احد اطرافها عود. وقبل ان يرتسم اليأس على الوجوه تصدى الثالث للحديث وكان صحفيا شهيرا فقال:

– ارجو ان تسمحوا لي ايها السادة ان ابدي اسفي، مشفوعا بعذري، مدعما بحجتي، موثقا بادلتي وبراهيني. انا صحفي، تكشفت مواهبي منذ الصغر. كنت اعرف واتابع كل قضايا العالم، واحلل كل احداثه. بهرت بتباهتي كل اقراني ومدرسي. نصحوني بعد الثانوية ان التحق بكلية الصحافة فلم اتوان. وبعد التخرج عملت في اكبر الصحف واوسعها انتشارا. ثم تدرجت في العلو حتى ملكتها مقال صغير مني يفعل الافاعيل. صار الجميع يخطبون ودي ويتقون غضبي.. كان الذهب يسيل من راس قلمي، ولم يخطر ببالي ذلك قط ايها السادة. اصنعوا انتم القارب ولكم ان اسجل ذلك في تحقيق موسع مصور. وسانشره في اماكن بارزة من صحيفتي وهي – كما تعلمون – اشهر جريدة في بلادي. وفي تلك الحقيبة قلمي وآلة تصوير حديثة دقيقة.

قال ذلك واشار نحو الحقيبة..

خيل للجميع ان الموت آت لا محالة.. الكل يبدي عذره.. الكل يتبرع بتقديم خدمات هي من صميم اختصاصه. ولكن من يصنع القارب؟ قال الرابع وكان عالما مشهورا:

– ايها السادة. انا عالم. كنت في صغري احصل على علامات كاملة في الفيزياء والكيمياء، بينما لا يكاد الآخرون يحصلون على علامات النجاح. ارسلت في بعثة وحصلت على شهادة واقمت في المختبر. ملأت اختراعاتي صفحات الكتب، فاض خيرها على الانسانية نورا وحضارة. اما قطع الاخشاب وصنع القوارب فليس من شاني. اصنعوا انتم القارب، وانا كفيل ان ازوده لكم بالكهرباء.. وربما بالمحرك الذي يضاعف سرعته مرات.. وتلك ادواتي تشهد على ما اقول. قال ذلك واشار نحو حقيبته.

اطبق اليأس الشامل باتيابه على مجامع القلوب، وتراءت ساعة الهلاك الأكيد، وسدت منافذ النجاة، وارتسمت على الوجوه صورة القلوب الباكية على الآمال العريضة والأحلام الوردية.. والمستقبل بكل مسراته.. وكاد الاغماء يذهب بالعقول لولا ان احدهم قد هتف فجأة:

– أين الخامس؟ الخامس لم يتكلم.

تلفتوا حولهم بحثا عن الخامس فلم يجدوه. اجمعوا على انه لم يحتمل الموت البطيء، فانسل من بينهم ووضع حدا لحياته.

قال الطبيب بحزن:

– مسكين.. لو كنت اعرف ذلك لأعطيته «حبوبا» تعينه على الاحتمال.

قال احدهم معلقا:

– يبدو اننا جميعا سنكون بحاجة الى تلك «الحبوب» يا دكتور.

فتح الطبيب حقيبة العلاج.. وما ان امسك بواحدة من العلب حتى صكت اسماع الجميع اصوات تأتي عن بعد.. كانت اصوات فأس تضرب جذع شجرة.. هبوا هبة رجل واحد ونظروا الى مصدر الصوت: كانت هناك شجرة كبيرة تتمايل وتوشك على السقوط. توالت الضربات حتى تهاوت الشجرة الكبيرة فأحدث ارتطامها بسطح الأرض صوتا قويا بهيجا تغلغل في اسماعهم كاحلى انغام الوجود. وظهر زميلهم الخامس وهو يقف الى جوار الشجرة المتهاوية وفأسه بيده القوية.

نظروا نحو بعضهم فقال احدهم:

– ذاك هو الخامس.

فقال آخر:

– لا.. انه ليس الخامس.. انه القارب.

لن اغفر ابدا

● وفاء حبراق ●

ان تخدعني لا...
لن اغفر
لن اغفر ابدا؟؟!
جرحي في اعماقي
يسكنني..
ودمعي بين عيوني
يتحرق ويئن..
طفولتي قتلتها بيديك..
مراهقتي جرحتها
باكاذيبك...
وقلبي.. قلبي انشبت اظافر
قسوتك في اهاته..
لا لن اغفر
لن اغفر ابدا...
وجعي الذي من جديد
اشعلت نيرانه..
ونزف اوردتي يشكو
اوجاعه..
اه منك... ومن وجعك..
لكن... لن اغفر
لن اغفر ابدا..

اليوم انت تنتهي
في دوامة الغربة
ساعود والقيك..
رويدا رويدا ستنتهي..
سيغص النداء بين
شفتيك...
وستبكي الدمعة بين أهدابك.. ندما!!
لكن لن اغفر
لن اغفر لك
ابدا...

صوت الشعب
الأدبي
الصفحة الثلاثة ٢٦ نيسان ١٩٨٤م

لغة

لغة واحدة ام عدة لغات

بقلم: الدكتور سميح ابو مغلي

● اود ان ابدا هذا الحديث بان ازعم ان اللغة الواحدة، اية لغة من لغات الامم في هذا العالم، تحتوي - في الحقيقة - على ملايين اللغات، بعدد افراد الامة او اكثر، اذ ان لكل فرد من افراد اية امة لغة خاصة به، ضمن اطار اللغة القومية السائدة في مجتمعه.

وانا، بحديثي عن لغات الافراد، اتجاوز عددا اخر هائلا من اللغات الموجودة ضمن اية لغة وكأنها بناتها وحفيداتها، فهناك لغات المناطق: لهجات المدن، ولهجات القرى والارياف، ولهجات البوادي، لهجات تتقارب في بعض الجوانب وتتباعد في جوانب اخرى، ولكن ضمن اطار لغة قومية واحدة.

وهناك لغات الفئات المختلفة في المنطقة الواحدة: ففي المدن مثلا: هناك لغة خاصة بالعلماء في مختبراتهم ومجالسهم ونواديهم، وهناك لغة التجار والاقتصاديين واصحاب الاموال، وهناك لغة الجيش والجنود المليئة بالمصطلحات العسكرية والمفعمة برائحة البارود، وهناك لغة المثقفين، وهناك لغة السوقة بشتى انواعهم ومشاربهم، كل فئة من اولئك لها لغة وطريقة في الكلام تختلف عن الاخرى، واللغة طبعا تراكيب لا مفردات، لان المفردات واحدة في الغالب عند كل الفئات او جلها، طالما تنتظمها جميعا لغة قومية واحدة، ولكن طريقة تركيب الكلام وطريقة استعمال الالفاظ وصوغ الجمل هي التي تختلف، وتجعل لكل فئة لغة مميزة عن الفئة الاخرى.

الم تدر ان اللغة الفارسية فيها الفاظ عربية تنيف على نصف ثروتها اللفظية، ومع ذلك فهي لغة غير العربية، ومن فصيلة غير فصيلتها، ذلك لان طرائق تركيب الجمل والتعبير فيها مختلف عما هو في العربية.

كل هذا اتجاوزه في هذا الحديث، لكي اقصر الكلام على لغات الافراد وحسب. فلقد زعمت ان للافراد لغات كثيرة جدا، يصعب حصرها وتعدادها، فالرجال يتكلمون لغة تختلف عن لغة النساء، بل انه لا يمكن ان نتصور رجلا يتكلم بلغة النساء، او امرأة تتكلم بلغة الرجال. هل سمع احدكم امرأة تقول: (حلقت ذقني اليوم) مثلا؟ او رجلا يقول: (لبست تنورتي)؟

ان ثمة مئات من الجمل، او الافا منها، خاصة بالرجال، واخرى خاصة بالنساء لا يمكن لاي من الفريقين استعمالها في لغة الجنس الاخر، ومع ذلك فقد يؤدي التطور الحضاري الى شيء من التداخل اللغوي بين الجنسين، ففي الماضي لم تكن هناك امرأة تقول: ذهبت الى الخياط لاحضر (بنطلوني) اذ لم تكن (البنطلونات) من اردية النساء، كما لم يكن شاب يقول:

اشتريت «حذاء ذا كعب عال»، اذ كان الكعب من لوازم احذية النساء لا الرجال. واختلط الحابل بالنابل في هذه الامور، وعد ذلك من عطف الحضارة الحديثة علينا، وكذلك فان التداخل الاجتماعي من اتساع نشاط المرأة

خارج بيتها، وحصولها على المزيد من حقوقها، والمزيد من اختلاطها، يؤدي الى التداخل اللغوي بين الجنسين، اذ قد تسمع في هذه الايام رجلا يقول: (تعبت من الوقوف في المطبخ ودمعت عيناي وانا اقشر البصل)، بنفس الوقت الذي تسمع فيه امرأة تقول: (تأخرت في الشركة بسبب اجتماعي مع رؤساء الاقسام ثم مروري على الورشة لتفقد العمال).

وحتى الاطفال الصغار، تختلف لغات الاولاد منهم عن لغات البنات، بالاضافة الى اختلاف لغات الاطفال عموما عن لغات الكبار.

هل سمع احدكم طفلا يقول: لم يكفني راتبي هذا الشهر اذ اشتريت لاولادي قمصانا ولوازم مدرسية؟

هذه لغة الكبار تعبر عن بعض صراعهم مع الحياة، لا ينطق بها الصغار، ولا تدور بخلدهم.

وهل سمع احدكم رجلا يقول: خرجت الى الحارة لالعب (الغماية) فاوقعني ابن الجيران وشد شعري؟

هذه لغة اطفال، خلفها الكبار وراءهم قبل سنين، وباتت من ذكرياتهم عن ايام لم تكن تثقل كواهلهم اعباء الحياة.

وبطبيعة الحال فاننا لا نسمع ولدا يقول: ربطت لي ماما شعري بالشبرة الحمراء، او انا البس فساتين لانني بنت لان مثل هذه الجمل من لغات البنات الصغيرات، لا يتكلم بها الاولاد، تماما مثلما ان البنات لا يتكلمن بجملة مثل: سأصبح جنديا، او سأتزوج فتاة شقراء. فهذه من لغات الصبيان او الشباب.

اذن، فلكل من الرجل، والمرأة، والولد، والبنت، لغة خاصة، فيها اعتبار للجنس، والسن، وغيرها. وهذه اللغات لا تنفصل عن لغة المجتمع المعين الذي يضم كلا من الرجل والمرأة والولد والبنت، فلغة المجتمع هي الام، ولغات الافراد هي بناتها وحفيداتها.

بل ان الاختلاف بين لغات الافراد اكثر تباينا وتميزا من الاختلاف بين الام وحفيداتها. ان اللغة لتختلف من شخص لشخص.

هل رأى احدكم رجلين يتكلمان لغة واحدة قط؟ اعني بطريقة واحدة من حيث النطق، واستعمال الالفاظ، وصوغ الجمل ذتها؟

لا، بالطبع، انه لو حدث ذلك، ونادرا جدا ما يحدث، فان صوت كل منهما، وصنعته، وطريقة تأليفه الجمل.. تجعل التشابه بين لغتيهما مشوبا بكثير من الفوارق.

ذاكرة رصيف
شهادة ميلاد لقاص مبدع

● لم اقرأ لمحمد الجالوس ما نشره في الصحف من قصص، لذلك حينما قرأت مجموعته القصصية الاولى (ذاكرة رصيف) وجدت نفسي امام موهبة قصصية مميزة، تبشر بالكثير من العطاء، وتدفعنا الى تعليق الامال بكل ثقة عليه في مستقبل القصة عندنا، فالقاص يفاجؤك بأسلوب السرد السلس، وتوارد الخواطر، وتسلسل الاحداث، تدهشك فيه هذه اللغة الشاعرية، والعبارات العديدة التي يستخدمها في اللحمة القصصية.

وان كان النقاد ومؤرخو الادب درجوا على تصنيف الشعراء والقصاصين حسب العقود التي ظهروا بها، كالسبعينات والستينات والخمسينات، فان محمد الجالوس يصبح واحدا من كتاب الثمانينات.

ومع ان هذا التصنيف لا يحدد الامور التي نرمي اليها تحديدا واضحا، الا انه يساعدنا على تحديد المسار الذي تتطور فيه القصة في الاردن. ذلك ان كل جيل يدفع بعجلة القصة مسافة ترصد تراكميا لحساب التطور.. وبتعبير اخر فان كل جيل ينسج قصته بالنول الذي صنعه الجيل السابق.

وهذا يؤدي بنا الى وضع محمد الجالوس في مكانه من المسيرة الادبية، ذلك ان قصصه تعد امتدادا لبعض الاتجاهات والنماذج والانماط القصصية التي شاعت في السبعينات ولم تزل.

وبالتالي ستصبح له تجربته الخاصة في اواخر هذا العقد.

واول ما يلفت النظر في مجموعة (ذاكرة رصيف) هي اللغة الشاعرية الرقيقة - كما اسلفنا - التي تطالعنا في كل فقرة، ثم تلك الصور الجميلة المتلاحقة التي تخيل اليك انك تقرأ قصيدة لا قصة، كقوله: طفقت تعاويز النوارس تنشر على امتداد الساحل بعض الهدوء (ص ٧)، ها هو يسافر في وجهها من جديد ويستعيد شريطا من الوقت ثم يبتسم (ص ٤٤)، يمتد الليل وحشا اسود، والهدوء جثة ضخمة فوق صدر المدية (ص ٣٩)، الساعة الثانية عشرة ليلا محطات محايدة بين اليوم واليوم التالي (ص ٤٧)، تداهمه الاحلام، الالام، الغيظ، وزوجته التي تركها وحيدة طفلين (ص ٥٢).

ولكن هذا الكلف الزائد بالشعر والصور الشعرية حول بعض القصص الى قصائد، وهذا بالطبع ليس في صالح القصة كما في (الانتظار).

فالقصة اكثر من وصف المواقف والمشاعر والانفعالات وايراد الخواطر التي تكون دائما موضوع القصيدة، بل القصة فوق ذلك، احداث مترابطة وشخصيات، وافكار تتوضح وتتبلور في ذهن القارىء، قد تكون جديدة عليه او لا تكون.

فنحن نكتفي من الشاعر بوصف مواقف التوتر الانساني في حالات الحب والكره والحزن والفرح، وما يتفرع عنها من مواقف كثيرة ومعاناة ولكننا نطالب القاص فوق الوصف بفكرة ما، قد نتفق معه او لا نتفق ولكن لا مناص عن فكرة واضحة مباشرة او غير مباشرة.

لذلك نجد الفكرة عند الكاتب ذاتية، تضيع في خضم الوصف ولا نكاد نعثر على رأيه الذي يرمي اليه، وهذا واضح في قصته (تداعيات على شاطىء هادىء) وقصة (العرق الصعب). وفي بعض القصص نجد الفكرة مطروحة بشكل مباشر كما جاء في قصة الانتظار (وقررت بينك وبين نفسك ان تتوحد في المارة لعلهم صحبك الذين تنتظر) وكما في قصة المحطة الاخيرة (هل سيكون المخيم المحطة الاخيرة).

ولعل هذه الافكار تتفق مع الهموم الفردية التي تعاني منها الشخصيات فهي في غالبيتها هموم فردية لا جماعية، فسعدي يعاني من الاختناق من مدينة عمان فيهرب الى العقبة حيث الشاطىء والموج، وحليم الذي يعاني الادمان على الخمر ويعاني الفقر والمرض والكسل ويهرب الى الخمارة.

والشخصيات بشكل عام تنتمي الى طبقتين. احداهما مترفة من الشباب المتسكع على كورنيش العقبة مثل سعدي. وذلك الذي يصرخ بنفاذ صبر (ترى من اخر الصحب عن الاتيان) ثم الرجل السمين الذي يعطي حسنين عبد القوي راتبه من الاوراق الزرقاء.

والطبقة الثانية هي المسحوقة التعيسة البائسة. تراها متمثلة بحليم الذي يعمل دهانا وقد هده الشرب والتدخين وجعله على مشارف الشيخوخة الجسدية، وكذلك رمضان الغاوي العتال الكسول في سوق السكر الذي ملأ الزقاق الذي يبدأ من شارع البتراء بزجاجات العرق الفارغة الهارب الذي كان شقيا في موته وفي حياته. وايضا شخصية حسنين عبد القوي الفلاح المصري القادم من الصعيد الى عمان ليوفر اربعين جنيها هم ثمن الجاموسة.

يتبادر الى الذهن من خلال طرح هذه الشخصيات ان المجموعة تعالج قضايا اجتماعية، ورغم انه فعلا حاول طرح بعض القضايا الاجتماعية الا انه وصفها اكثر مما حلها وعالجها وبحث فيها.

فالمشكلة الاجتماعية هي المشكلة التي تترتب على حلها مشاكل لا تقل ضررا عنها وهي قائمة. اي ان هناك حيرة ومعاناة يكابدها الكاتب والقارىء كالحيرة التي تنتاب لاعب الشطرنج الذي يفكر قليلا قبل تحريك اي قطعة ويختار اقل الخسائر. فالملل والروتين الذي قتل الروح الانسانية في المجتمعات الصناعية، لا يقضي عليه بمزيد من الصناعات الترفيهية ولا يقضي عليه بالنكوص الى مستويات بدائية تعاني الفقر والتخلف والمرض. وهكذا نجد المشكلة الاجتماعية تجعلك في دوامة كلما حاولت ايقاف دوامتها.

لكن القضايا التي طرحها محمد الجالوس ليست من هذا النوع المعقد الصعب بل البسيط الذي لا يحتاج الى عناء، فادمان حليم الدهان على الخمر لا يعود الى طفولة تعيسة بل الى اخلاق متدنية، والا فان كل من عاني من الفقر صغيرا يصبح مدمنا شاذا، وكذلك رمضان الغاوي الذي ينام على اعتاب محلات سوق السكر. فهل كان التجار هم السبب في دفعة نحو هذا الوضع؟ وهل كان عليه ان يدق جدران الخزان كما كان على ابطال غسان كنفاني ان يفعلوا؟ انه لو حطم التجار فسيظل محطما ايضا. انها مشكلته هو الذي ارتضى الهروب والكسل واللامبالاة.

اما اغتراب حسنين عبد القوي وتفتيشه عن العمل في عمان فليست جريمة انسانية شنيعة كما صورها الكاتب وليست قضية تستحق البحث والتسجيل، ذلك انها سنة الله في خلقه. من دأب الاقوام على مر العصور ان تسافر وتبحث عن فرص عمل جديدة، وتكابد المشقة والتكيف مع المجتمعات الجديدة التي تنتقل اليها. فلماذا هذه الرومانسية المترفة في تناول المشكلات والحزن المصطنع في قوله (من اين اتيت يا حسنين عبد القوي من اي قرية او غيط لكي تلقي بسمرة وجهك هنا وسط هذا الخضم من الوجوه التي تصفحك) فمن الذي يصفعه؟؟ فهل الوضع الطبيعي ان يستقبل على درج الطائرة ويبيت في فندق الاردن؟

ان هذا الذي قلناه عن الافكار والقضايا ينتقص من قيمة القصص ولا يختلف مع ما ذكرناه في البدء وبشرنا فيه بمولد قاص متميز له مستقبل جيد، ذلك اننا نعرف بين ما هو ثابت وما هو متغير في شخصية الكاتب.

فقدرة الكاتب على الوصف والسرد والتخيل والقص، هي الثابت والاساس التي تدجن افكاره المستجدة وأراءه المتغيرة. فلا يخلو انسان من افكار جميلة عميقة، ولكن ليس لكل انسان القدرة على صياغتها صياغة ادبية متميزة.

تحت الطبع
المخاض

● تجرى الان طباعة الرواية الاولى للقاص سعادة عودة ابو عراق، وهي بعنوان «المخاض» وستصدر ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين لسنة ١٩٨٤، تقع الرواية في ١٤٨ صفحة من القطع المتوسط. وقد جعلها المؤلف في ثلاثة فصول، وقسم كل فصل منها الى عدة فصول اخرى، اشار لكل منها برقم خاص.

يتناول سعادة ابو عراق في هذه الرواية الاحداث التي شهدتها الاراضي المحتلة بعد حرب حزيران ١٩٦٧، وردود الفعل ازاء الاحتلال، وظهور المقاومة في الوطن، وما رافق ذلك من بروز بعض العملاء، وتصفيتهم على ايدي الثوار، وما تبع هذه الاحداث من تحقيقات قامت بها سلطات الاحتلال بهدف التعرف على الجيوب النثرية للمقاومة.

الرواية التي ستصدر قريبا كتبت بلغة بسيطة، وسرد عادي، يتخلله الحوار بالفصيحة حينا وبالعامية حينا اخر، ويتبع فيها المؤلف التسلسل الزمني البطيء مع انه في اول القصة يبدأ من نهاية الحدث. اما المكان الذي تتناوله الرواية فهو بعض القرى القريبة من مدينة رام الله. من احد فصول الرواية نقتبس الفقرة التالية:

يتردد النبأ في حارة الغالية، ومجالسها ويدلف الى البيوت، تتداوله الالسنة، وتدور به الافكار فما كانوا يستغربون ذلك ولا يجدونه جديدا.. بل كانت ولادة، وكل ولادة مبهجة، يرافقها امل وخوف وتحسب، فهم يعلمون ان جمع الاسلحة، ومنع التجول، والتفتيش، والحكم العسكري، انما يتوخى منع ذلك لكن.. «من يمنع الاشجار ان تزهر.. والبذور ان تنبت.. والريح ان تهب.. والمطر ان يسقط..» هكذا كانت تقول حنان ابنة احمد اليعقوب وهي تحكي في جمع من النسوة. فيقلن: «حتى كلامك شعر.. هذا والله يصلح اغاني..» لكنها تقول: «الاغاني بدري عليها..» ثم تقطع عليهم انبهارهن وخوفهن من تعذيب اليهود للمعتقلين فتقول: «الخوف دائما قبل التجربة..» فتدق بعضهن الصدور وتقول: «يا حسرتي على الشباب..» فترد بعنف: «الكلمة من المرأة تجعل الجبان مثل الاسد، والرجل مثل الصخرة..»

وحين تطمئن النساء تقول حنان: «الثورة مثل شجرة السماق كل ما قطعتيها انتشرت في المنطقة اوسع». (المخاض: ص ٨١)

ابداعات جديدة

نصيحة الاستاذ

● قصة: عطية عبد الله عطية

● تسللت من فراشي على اطراف اصابعي، واتجهت ببطء وحذر الى النافذة القريبة من سريري، فتحت ذرفتيها بحرص وعناية، دفعت برأسي المثقل بالهموم بين القضبان، وراحت عيناي تجولان في الافق، تبحثان عن خيط من خيوط النور المتشابكة المتناثرة هنا وهناك، علهما تفلحان في التقاطه كيما يسهم معي هذا الخيط في تبديد الظلمة التي اجتاحت نفسي من الاعناق، وفي انتشالها من وحشة الضياع بسبب النصيحة التي اسداها لي الاستاذ داغر محامي الشركة التي اعمل فيها.

كانت نصيحة الاستاذ - او تهديده على الاصح - ان اتغيب في الغد وربما بعد غد عن مكتبي خشية ان يعثر علي مخبر المحكمة فيضطرني ذلك على التوقيع على مذكرة الاحضار - التبليغ - مما يستدعي ضرورة تواجدي في قاعة المحكمة صباح بعد غد للادلاء بشهادتي في قضية زميلي، ابي عبد الله الذي فصل من عمله ظلما اثر خلاف هامشي نشب بينه وبين مدير الشركة، وزميلي يطالب ببعض الحقوق العمالية التي تنكرها عليه الشركة ممثلة بشخص محاميها الاستاذ داغر، والاستاذ داغر يعد مجرد تفكيري بتقديم الشهادة مخالفة كبرى - لدستور الشركة - استحق عليها العقاب، هذا يؤثر على لقمة عيشي.

نسيت رأسي بين القضبان - او كنت - تاهت في العالم العلوي عيناي، بينما شدت الى الارض افكاري وظنوني. فحيلة الاستاذ القانونية ذات جاذبية مضنية، ونصيحته المخلصة.. تكبلني بسلاسل «منطقية»، وتهديده الرقيق لي يبعث على التيه والاغتراب.

خفت ان تبلغ بي الهموم نقطة اللاعودة، نزعت رأسي من بين القضبان.. نظرت الى ساعتي بملل، وبكل صعوبة وقفت على ما اشارت الى عقاربها الصماء.. اشارت الى الثانية عشرة.. لقد انتصف الليل، الظلمة موحشة، بلغت حد المنتهى، هززت رأسي ضجرا، وقلت في نفسي وانا اتثاءب بطريقة غريبة ومضحكة الصبح ما زال بعيدا.. اما لهذا الليل من اخر.

انسللت داخل فراشي ثانية، دون ان يحس بي احد - او هكذا ظننت - وضعت الوسادة على وجهي غطيتها عليه بعصبية في محاولة لاجبار نفسي على الاستسلام لسلطان النوم لكن لا سبيل الى ذلك، فنصيحة الاستاذ لا زالت بالمرصاد.

قمت ثانية من فراشي، وثالثة.. ورابعة، تارة الى المطبخ، وتارة الى الصالة.. وطورا الى الحديقة.

كنت اتسبب في كل مرة بإقلاق راحة زوجتي واطفالي، تهب زوجتي هلعة مذعورة وتسألني الهدوء والخلود الى النوم، فاقطع عليها تساؤلها، واتهمها بالخوف الذي لا مبرر له.

وجاء الصباح بعد طول انتظار، اعلمت زوجتي قبيل مغادرتي المنزل انني لن اكون في مكتبي قبل الثانية من بعد الظهر، واذا ما احتاجتني في شيء فلتنتظر حتى الرابعة.

اتصلت هاتفيا بسكرتيرتي لاطلعها على المستجدات من الامور.. بلغ مسمعي ان الاوامر صدرت باغلاق المكتب اليوم، ونقلت السكرتيرة الى مكتب اخر تقضي يومها فيه. انطلقت ابحث لي عن مكان أوي اليه.

مكان غير معروف، مكان مجهول الهوية، حتى لا يعرف احد طريقي، فيفضح امري، ويكشف سري.. واقتاد بعد ذلك الى المحكمة قسرا.

مرت سحابة اليوم بسلام، اطمأننت على سير الامور، هاتفت بعض الزملاء الذين اكدوا لي انهم لم يسمعوا عن المخبر شيئا.. وانه لن يفلح في العثور علي.

عدت الى مكتبي بعيدا للثانية، عدت مرهقا خائر القوى مقطع الاوصال، عدت بعد ان حصلت على تأكيد بان الدوائر الرسمية قد اقفلت الابواب، وان قصر العدل، لم يعد مهيأ لاستقبال احد.

قدمت لي السكرتيرة بعض الاوراق للمراجعة وابداء الراي، لم اشعر بان الوقت يمر بصعوبة مثلما كان في الصباح.. اوشكت ساعات الدوام على الانتهاء، وحان موعد العودة الى البيت.

كانت مجموعة جديدة من الالام في الانتظار.. الالام موجعة قاسية لا عهد لي بها دفعتها الي جارتنا ام سليمان لحظة وصولي البيت.. كانت كلمات قاسية ومذهلة تلك التي صبتها في اذني.. لم افهم معناها للوهلة الاولى.. وسرعان ما صحوت من غفلتي وانا ارى بيتي موصد الابواب مقفر الملامح مصفرا لسمات.

جارتنا ام سليمان تخاطبني من وراء حجاب، من داخل بيتها.. تقول لي بنبرة حزينة (اين انت يا ابا صلاح، لقد تعبت ام صلاح في البحث عنك، زوجي ابو سليمان قام بالمهمة خير قيام).

التفت مشدوها حيث مصدر الصوت.. وسألت جارتنا التي كانت تقف خلف النافذة.. ما هناك.. ما الذي حدث.. اجابتني بكلمات سريعة متلاحقة.. كسبا للوقت واستدراكا للاحداث.. سيارة مجنونة صدمت وليدك - صلاح - ولا ادري مدى الضرر الذي لحق به، لكنه الحادث ليس خطيرا.. نقله زوجي بنفس السيارة المجنونة تلك ورافقتهما ام صلاح وكلفتني بنقل النبأ اليك.

وانطلقت من شارع الى شارع، ومن جبل الى جبل، ومن مستشفى الى مستشفى.. حتى انتهى بي المطاف الى مستشفى الهلال.

الفيت زوجتي بباب قسم الاسعاف والطوارىء تبكي وتنتب وليدها، بينما وقعت عيناي على جارنا ابي سليمان وهو يقف مع السائق الذي تسبب بالحادث، وفي الحضور احد رجال الشرطة.

رأيت زوجي في حال محزنة، كانت غاضبة غضبا شديدا، بادرتني الى التأنيب (والتقريع) واسمعتني صنوفا كثيرة من كلمات اللوم والعتاب.. اين كنت.. لم تأخرت.. الم تعلم احدا بمكان تواجدك.

لم اسمع شيئا، بل لا اريد ان اسمع شيئا.. لم اجد ما اقوله، انقذني الطبيب الذي اطال من غرفة العمليات يبشرنا بان الامر لا يقلق، رضوض خفيفة في الكتفين وجروح طفيفة في جلدة الراس، وخصني بجزء من حديثه قائلا: ستضمد الجروح وستشفي ولدك.. وسيعود الى البيت سليما معافى.. استدرك - افضل ان تستضيفه الليلة.. للمراقبة والاطمئنان.. ليس غير.

لم انس ان اشكر جارنا ابا سليمان على صنيعة، ولم انس كذلك من العفو على السائق، وان ارد الشرطة ردا جميلا.

سرت زوجتي لما سمعت، وفرحت بما جاء على لسان الطبيب، طلبت اليها العودة الى المنزل امنة مطمئنة.

استأذنت الطبيب لقضاء الليلة الى جانب ولدي صلاح فأذن لي، وتمنى لنا الاقامة المريحة.

كانت ليلة هادئة وقصيرة.. رغم ما خلفت احداث اليوم من اثار.

وفي الصباح حضر الطبيب المسؤول، ووقع لي على اذن خروج ولدي من المستشفى، حملته الى البيت، سلمته الى امه وقفلت راجعا الى قصر العدل.

قرعت باب المحكمة، وقفت امام القاضي واعلنت استعدادي للادلاء بالشهادة التي كنت قد وعدت صاحبي بها من قبل وانها شهادة الحق التي احتجبت وراء ظروف ومواقف.. قاسية وعنيدة.. وابديت اسفي للمماطلة والتأخير.

ارتاحت نفسي بعد ذلك، وتنفس الصعداء، ونسيت.. نسيت الخوف، والتهديد ولقمة العيش.. ونصيحة الاستاذ.

دموع الكبرياء:
الاصالة مع التجديد

● بقلم: محمد المشايخ

● في هذا الديوان الصادر عن دائرة الثقافة والفنون في عمان، نلتقي مع شاعر لا يحب الظهور، يكتب بصمت، وينشر بصمت ايضا، وعندما يقع انتاجه بيد القارىء، يدرك مدى مقدرة هذا المبدع على العطاء الذي يختلف عن عطاء الاخرين، ذلك ان ثقافة الدكتور محمد عصفور، اجتمعت هنا مع قدراته الابداعية، وانتجت - دموع الكبرياء - ، الديوان الملتزم بجماليات القصيدة العربية الحديثة، والذي يتجاوزها للالتقاء مع الشعر الحديث في العالم، مع المحافظة على عنصري الاصالة والمعاصرة للقصيدة في آن واحد.

غير ان ثمة بعض النقاط المضيئة التي تستحق ان نتوقف عندها في هذه القراءة، ومنها استخدام الالفاظ الاجنبية داخل القصيدة العربية الملتزمة بالوزن الموسيقي للتفعيلة التي تسير على نمطها، علما بأن لغة الشاعر محمد عصفور في هذا الديوان عربية ومغرقة في الفصاحة، واستعماله لهذه الالفاظ، يأتي لاسباب تتعلق بالمضمون، اكثر من تعلقها بفنية القصيدة:-

«سيد الليل انا،
ارتاد فيه شاطىء النجوم،
واسمع الدموع من اصابع النغم
تسيل Largo او Appassionato
تسيل قطرتين قطرتين فوق حبي القديم»

ومن الامور التي لا بد من الاشارة لها في هذا الديوان:

الميل الى الذهنية، واعطاء الموضوعات الوطنية سمتين، احداهما شاعرية رقيقة، والاخرى منطقية جادة، يتضح ذلك في اكثر من قصيدة، ومنها قصيدة: امتنا الحزينة:

«امتنـــا،
الامة المطيعة، الجميلة، المعطاء،
تنام تحت السيدالقوى باسترخاء
ينفثها في صدرها سيدها الجبّار،
امتنا بحاجة الى اعصار
يقلعها من نومها الثقيل
يهزها من اعمق الاعماق
يغسلها بوابل من نار
حتى ترى الاشراق».




● د. محمد عصفور

ويبدو ان لمطالعات الشاعر وقراءاته اثرها الكبير في اعطاء الاسطورة في قصائده ابعادها الانسانية المنشودة والتي تختلف عن الطرح الاسطوري لدى غيره من الشعراء وخاصة ادونيس وبدر شاكر السياب، رغم ان مصدر الاسطورة واحد عند هؤلاء الشعراء، ولكن الحالة النفسية، واللحظة الشاعرية، والمقدرة على كتابة القصيدة، هي التي تظهر الاختلاف بين مجموع هؤلاء الشعراء:

«يقال في مجالس النساء:
بابل ما تزال في مخاضها الشديد،
ولعنة الاله فلتحل فوق ذلك الوليد
يقال ان ملرد يدعونه تموز
القحها ومات عند شاطىء النهر.
وبعدها لم ينزل المطر
لم يثمر الشجر..»

وتتخذ الصورة الشعرية لدى الدكتور محمد عصفور ابعادا تتجاوز الخيال العـادي، وعطاء الحواس حيث تلعب الثقافة العالية دورها في القصيدة فتجعل للاستعاره او للتشبيه او لغيرهما من عناصر البلاغة العربية، افاقا اخرى، مصدرها قدرة الشاعر على توصيل ما يريد الى قارئه بعناصر جمالية تشكل اضافة نوعية للعناصر المتعارف عليها، حيث نجد الوضوح والفهم المطلق، لعبارات شعرية تستوعب الكثير من المفاهيم الفلسطينية المعقدة

«في الساحة التي تملأها الجموع
تملأنا الحكمة والبصيرة،
ونستثير بالبلاغة المثيرة
حماسه الاكف والدموع
لكننا في الغرفة المضيئة
مع الهدوء والتأمل العميق
نكاد ان نتيه في الطريق
الى زوايا ذاتنا الخبيئة».

ولعل بعُد نظر هذا الشاعر، وسعة اطلاعه، وقراءاته الكثيرة، هي التي جعلته يتجاوز ذاته، ويتجاوز معاناة الافراد والجماعات هنا، لكي يلتزم بهموم الناس جميعا، هذا البعد الانساني، هو الذي خلده الشاعر محمد عصفور، وهو الذي دفعه لان ينظر في التراث العالمي القديم، وفي عطاء هذا العالم في الوقت الحاضر، وهو الذي دفعه لاستشراف المستقبل، وهو الذي جعله في النهاية يعبر عن وقع الوجود على وجدانه:

«شاعركم جبان،
يخاف من مهمة الكلام
عن جيله، عن عصره، عن الحضارة،
يخاف ان يكون فيلسوف قومه الهملم.
يصوغ حكمة الزمان في عبارة
يلوكها اللسان».

ولعل من اهم ما يمتاز به هذا الديوان هو قدرة قصائده على تحقيق عنصر الخلود، فوقعها الخاص، ومضمونها، وطريقة ابداعها الجديدة، تبقى ذات نكهة خاصة تستحق الاهتمام.

صوت الشعب الادبي
الصفحة الرابعة ٢٦ نيسان ١٩٨٤م

امينة العدوان لصوت الشعب الادبي:

● من آلام الوطن وجراح الانسان استلهم شعري
● لكل نوع من الشعر قيمه ومعاييره
● الاديبة الاردنية ملتزمة بالهم الوطني

اجرى الحوار:

● مصطفى محمد خريسات ●

امينة العدوان واحدة من الفعاليات الثقافية القليلة في القطاع النسائي، عملت «محررة في مجلة (افكار) الاردنية وسكرتيرة تحرير لمجلة «صوت الجيل» واصدرت عددا من الكتب كان اولها كتابا في التاملات وهو بعنوان «محدودات بلا حدود» ثم اصدرت كتابين احدهما في الادب الاردني المعاصر. والثاني في الرواية العربية المعاصرة، وكلاهما يضم طائفة منتخبة من مقالاتها النقدية المنشورة في مجالات وصحف اردنية وعربية.

في العامين الاخيرين صدر لها كتابان احدهما بعنوان «وطن بلا اسواره والثاني بعنوان «امام الحاجز» وكلاهما يضم مجموعة المقطوعات النثرية التي تصفها الكاتبة امينة بانها من الشعر المنثور. ولامينة العدوان نشاط معروف في مجالات العمل الثقافي فهي عضو مؤسس في رابطة الكتاب الاردنيين.

وقد انتخبت في الهيئة الادارية للرابطة غير مرة. ونظرا لما تتمتع به امينة العدوان من سمعة جيدة في الوسط الادبي كان «لصوت الشعب» هذا اللقاء معها. وكان السؤال حول كتابيها الاخيرين هو اول الاسئلة التي وجهناها الى الاديبة فقالت:

- الالم والغضب بقايا من قومي.

عندما كتبت عن وطني الذي بلا اسوار او عن الحاجز كتبت عن السلبيات والامور التي اوصلتنا لما نحن فيه الان، الانقسام العربي، الحروب الاهلية والفتن.. التفرقة.. محاربة العربي للعربي.. ترك العدو.. غسيل الدماغ لتكريس وترسيخ قيم مغلوطة ولا معقولة في حياتنا.. تنتهي بتقل الصديق لصديقه.. والانتهازية.. والاعلام الكاذب.. والشعارات التي ترفع ولا تنفذ ابدا. والاخطار التي تحيط بنا ونحن عنها غافلون.. عزلة المواطن عن المواطن.. اللامبالاة.. كل هذه الامور كانت وراء رؤيتي التي تتجلى في هذين الكتابين.

وسألنا الاديبة امينة العدوان: ما نوع هذين الكتابين فاجابت:

- ان ما في هذين الكتابين نظم وهو ما اصطلح على تسميته «بالشعر المنثور؟».

- لماذا اخترت هذا النوع من الشعر.

- اولا انا احب الشعر من قديمه وجديده. فانا شغوفة مثلا بشعر المتنبي وابي العلاء المعري وشعر الخيام الفلسفي واحب ايضا الشعر العربي الحديث واتاثر به كما اتاثر بالشعر العالمي مثل شعر نيرودا واراجون وبلوايلوار ولوركا وايلوار ويتمان. فكل هذا الشعر يتفاعل بعضه ببعض ليكون ثقافتنا الشعرية ولا ارى ضرورة للصراع القائم بين اصحاب القصيدة الكلاسيكية والقصيدة الجديدة. وانا ارفض هجوم المحافظين على القصيدة الجديدة كما ارفض هجوم المجددين على ما بناه رواد الشعر القديم من قيم فنية هائلة فكل اتجاه من هذه الاتجاهات له معاييره الجمالية المستقلة المختلفة مثل الاختلاف القائم بين معايير العمارة الاسلامية ومعالم العمارة الغربية. فالكل مختلف ولكن له كيانه الخاص. من جهة اخرى فان تعدد مدارس الشعر امر يغني الثقافة فكل مدرسة منذ القديم رأت في نفسها ثورة على القديم من حيث اهتمامها بالمشاعر الشخصية والعالم الخارجي للانسان، والمدهش، والمفاجيء، وهي تستخدم التداعي، او اللاشعور، وظهرت مدارس سميت الطبيعية، والواقعية التي رأت في نفسها ثورة وتجديدا للمذاهب السابقة، وانها لذلك قلبت المفاهيم والقيم الجمالية، وتبعا لذلك رأت مدرسة الشعر الحر، الجديد انها ضمير الانسان العربي المعاصر، وهو ضمير الامة الاخلاقي والسياسية والاجتماعي، ولكن يبقى اختلاف الرؤية بين الشعر في طريقة استشراقهم للمستقبل، فالشعر الحر، هو هذا وليس هو الشعر الذي يتحرر فقط من الاوزان والقوافي. من اجل ذلك وجدت في هذا القصير نفيس اكثر مما وجدتها في قصيدة الشعر المقفاة.

- في الاردن عدد من الكاتبات ولكنه قليل. فكيف تقومين وضع المرأة الثقافي؟

- المرأة في الاردن قطعت شوطا بعيد في المساواة مع الرجل. فهي تقوم بجميع الاعمال الذي يقوم بها الرجل من الوزارة الى اصغر وظيفة في مؤسسة حكومية او خاصة، وعلى ذلك فان المجال اصبح مفتوحا امام المرأة لتعبر عن نفسها بالاساليب الفنية والادبية المتنوعة ومنها الادب، ويلاحظ ان المرأة الاردنية الادبية تمتاز عمن سواها بالالتزام بالهم الوطني، والقومي، والابتعاد عن القضايا الشخصية والجمالية.

- امينة العدوان هل لديك مشروع ادبي تحبين الاعلان عنه؟

- في زمن التخلف والهزيمة والنضال عم يكتب الانسان؟

انتي ابحث عن البطولة المفقودة في حياة المناضلين، ولحاول ان اكتب رواية عنهم.

همسات الشلال واجمل ما نظم الناعوري

● بقلم: ماجد ذيب غنما ●

- صدر حديثا الديوان الشعري الرابع للاستاذ الناعوري بعنوان - همسات الشلال - وكان صدر له من قبل ثلاثة دواوين هي على التوالي: (اناشيدي) و (اخي الانسان) و (اناشيد اخرى) الذي صدر قبل شهور قلائل.

واغلب قصائد هذا الديوان الجديد من الشعر الوجداني الرقيق، الذي كتبه الشاعر وهو بعد في ريعان الشباب بين عامي ١٩٣٩ و ١٩٤٧.

ويقول الاستاذ عيسى عن مجموعته الشعرية هذه «هذه المجموعة الشعرية كان يجب ان تكون اول ديوان شعري لي، لانها تضم قصائد من بواكير اعمالي الشعرية. ولكن الظروف شاءت لها ان تتاخر الى اليوم، لتكون الديوان الشعري الرابع - والاخير - في حياتي).

ومع ان قصائد هذه المجموعة من بواكير اعمال الناعوري الشعرية كما يقول، الا انها في الواقع من اجمل ما نظمه على الاطلاق. فهمسات الشلال هي همسات الشباب وهي مشاعره واحاسيسه ورجع عنفوانه. وكل ذلك جعل قصائد هذا الديوان الرابع والاخير.

- ولا ادري لماذا الاخير - تتماز بالكثير من رهافة الحس وصدق الموهبة وحلاوة التعبير وجمال المعنى.

يضم هذا الديوان الى جانب الشعر الوجداني، مطولة شعرية وطنية بعنوان «ملحمة فلسطين المجاهدة»، نظمها الاستاذ عيسى وهو مقيم في فلسطين زمن الانتداب البريطاني البغيض وبلغت مايتين وستة وثلاثين بيتا. ولكن ما تم العثور عليه منها ونشره في هذا الديوان، يقل عن مائة بيت. وهذه الملحمة التي اريد بها ان تسجل مرحلة من التاريخ الفلسطيني الحديث تتألف من عشرة اناشيد، يحمل كل نشيد منها اسما مختلفا مثل (وعود) و (فلسطين بعد النصر) و (عصبة القسام) و (نداء الملوك).

يقول الناعوري في نشيد فلسطين بعد النصر:

خلق الناس للسعادة احرارا
فـاين الهنـاء والحـريـة؟
المباديء اضحت حبائل لؤم
والضعيف المسكين كبش
الضحية
والذي لا حسام يحمي حماه
فهو للذل او للقيا المنية

وفي نشيد عصبة القسام يقول:

سقط الشيـخ في الجـهـاد
صريعا
وعليه من الدمـاء وسلم
وتلاه الى الشهادة صحب
شاطروه هول الجهاد كرام

＊＊＊

شهداء الايمان ان دماكم
لهي للمجد اقدس الاثمان
انكم للبنيـن خير مثـال
للاباء الرفيع والايمـان..

وفي نشيد نداء الملوك يقول مخاطبا فلسطين «وناصحا»:

قد دعاك الملوك كي تغمدي السيف
وتطوى البنود دون جهاد
وعليهـم مـن بـعـد ذا ان
ينودوا
عن حماك الابي خير الذياد
فـاستجيبـي نـداءهـم
واستريحي
بعض حين من بعد طول
السهاد

ايه يا زوجتي التي شاركتني
في ربيع الحياة حمل الشقاء
واشاحت زوابع الياس عني
وانارت قلبي بنور العزاء
عشت في صحبتي زمانا من العمر
تعـانين عيشـة البؤسـاء
لم تنالي من كل شعري ثوبا
زاهيا ترتدينه يـوم عيد
او تنالي من كل نثري كوخا
فيه تاوين دون هم اكيد
ذاك حظي وذاك حظك انا
لم نفز منهما بيوم سعيد

ثم يوصيها اذا حان حينه - اطال الله عمره - وقصيدة لم ينشر في كتاب ان تحرق شعره دون اسف فان فيه كل اسباب ما بهما من عذاب.. ولا تصدقي اذا قال لك المعزون انني شاعر خالد.. واضحكي ما استطعت.. فالقول سخف وهراء يدعو الى الاشفاق.

لم يفدك القريض ابان عيشي
افيغني خلدي عن الاملاق

ثم يوصي ابنه ايضا متى كبر بان يحاذر قرابة الشعراء.

والقصيدة طويلة وهي من عيون الشعر. ومن الواضح ان الشاعر قد عاد وعدل عن رأيه القديم هذا في الشعر سخرية القرود، يدل على ذلك دواوينه الشعرية الاربعة التي اصدرها فيما بعد.

يقول الاستاذ الناعوري في مقدمة الديوان (تضم هذه المجموعة قصائد كنت قد اهملتها واخرى فقدتها ثم استطاع ان يعثر عليها - مشكورا - الصديق عبد الله ابو قديرة في اثناء اعداده رسالة ما جستير عني بعنوان - عيسى الناعوري شاعرا - وقد عثر عليها في مجلة (العرفان) الصيداوية و (الجزيرة) الاردنية في مكتبة الجامعة الاردنية. ولهذا فان من حق هذا الشاب الاديب علينا ان نقدم له الشكر الوافر لاتاحته الفرصة لهذه القصائد الجميلة ان ترى النور. ذلك لان هذه القصائد من اجمل ما نظم الناعوري من شعر.. وفي العثور عليها واصدارها في ديوان مستقل كسب كبير للادب.

الكسندر بيليف:
في الذكرى المئوية لميلاده




عندما زار هـ. ج. ولز الاتحاد السوفياتي للمرة الثانية (١٩٣٤) تقاطر وفد من كتاب الاتحاد السوفياتي على فندق استوريا بلينتغراد لزيارته والسلام عليه. وعلى الرغم من ان برنامجه كان حافلا ومليئا الا انهم اصروا على مقابلته والحديث اليه وقتا ليس بالطويل. وقد طرح على ولز سؤال توجه به احد الكتاب وهو: ما الذي يعرفه الكتاب في انجلترا عن الادب السوفياتي؟ عندئذ اجاب ولز بأن اطلاعه على الادب السوفياتي المعاصر وعلاقاته بالكتاب البريطانيين لا تمكنه من الاجابة على هذا السؤال اجابة دقيقة، ولكنه يذكر على الأقل ان ممن علق بفكره من الروائيين السوفيات المعاصرين الكاتب بيليف: (Belyaev) ولا سيما روايته «رأس البروفسور دولز» و «الانسان الامفيبي». واكد ولز ان هاتين الروايتين تختلفان كثيرا عن الروايات الغربية وانه بسبب ذلك وجد فيها متعة لا تضاهى. وهذا الكاتب الذي ادهشت روايتاه هـ. ج. ولز نحتفل هذه الأيام بمرور مئة سنة على ميلاده (١٨٨٤ - ١٩٤٢).

كان الكسندر بيليف قد ولد عام ١٨٨٤، في السادس عشر من آذار في بلدة سمولنسك Smolensk واما ابوه فقد كان كاهنا، تلقى تعليمه في مدرسة البلدة، وتخرج من المسرح المحلي، وبعد سنوات التقى بالمخرج الروسي ستانسلافسكي الذي نصحه بالاتجاه الى المسرح. وتنبأ له بمستقبل باهر اذا هو استمر في هذا الميدان. الا انه لم يلبث في العمل المسرحي الا مديدة قصيرة التحق بعدها بمدرسة الحقوق. وتخرج من هذه المدرسة سنة ١٩٠٦. وبدأ يتدرب على اعمال المحاماة. وبعد ان اشتغل في هذا الميدان، وكسب مبالغ كبيرة، ارتحل الى ايطاليا فزار روما وغيرها من المدن. كما زار سويسرا والنمسا والمانيا وفرنسا. وعندما رجع الى بلاده ادار ظهره للمحاماة والحقوق واستعاد مرة اخرى، ولوقت قصير، اهتمامه بالمسرح، ثم انفصل عن المسرح ليعمل في الصحافة، وفي هذا الطور من حياته العملية بدأت تداريبه في مجال الكتابة الابداعية. وهذا الذي قدمناه، حول حياة بيليف لا يمثل سوى هيكل عظمي لسيرته، ولكي نكسبه اللحم والدم دعنا نقرأ بعض ما كتبه بنفسه عن حياته: يقول:

عندما كنت طفلا تأثرت كثيرا بجول فيرن Jules Verne (كاتب فرنسي له كتاب مشهود «حول العالم في ثمانين يوما») وارتحلت معه حول العالم على الرغم من انني لم اكن اغادر غرفتي. لقد كنت اتخيل نفسي طائرا من الجدران وانا ارفع مظلة من القماش او اية وسيلة اخرى تساعدني في الطيران. لقد انفقت في هذه الأحلام اللذيذة وقتا طويلا، وفي حوالي السادسة قمت بأول رحلة تتبعت فيها خريطة داخل المنطقة التي نشأت فيها. ونشأت لديّ بعيد ذلك هواية اختراع الأشياء الصغيرة. وفي سن السابعة عشرة استطعت اختراع جهاز بروجكتر Projector متطور وبعد ذلك بعشرين عاما قبل ان احدهم اخترع هذا الجهاز في الولايات المتحدة. درست القانون، والموسيقى، وكنت امارس العزف على الفيولين. كما درست تاريخ الفن، وزرت ايطاليا من اجل ان استوعب النهضة Renaissauce واعرف ما يتعلق بها من دقائق وتفصيلات. وفي علم ١٩٠٥ عندما نشبت الثورة اسهمت في بناء المتاريس في موسكو، وكنت اذ ذاك طالبا، ولديّ مذكرة حول تلك الأحداث. وبصفتي محاميا اشتركت في عدد من الأنشطة وكسبت قضايا سياسية واصبحت لي مكانة مرموقة بين الأشخاص.

تعرض بيليف لمرض حوالي سنة ١٩١٥ وقد ارسل في بعثة للمعالجة الا انها لم تنج، وقضي عليه ان يبقى طوال المدة من ١٩١٧ الى ١٩٢١ ضجيع الفراش، وفي حالة تبعث على اليأس. ومهما يكن من امر فان ارادته القوية، زيادة على حبه للحياة، وغرامه الذي انتهى بالزواج ممن احب، كل ذلك اسهم في اعادته الى وضعه الصحي الطبيعي. واشتغل بيليف بعد هذا في قسم التحقيقات الجنائية. كما اشتغل في مصلحة البريد والهاتف وفي هذا الطور كتب اولى قصصه العلمية. واول حكاية كتبها هي «رأس البروفسور ولنر» وقد نشرت اول الأمر في احدى المجلات. وقد كانت هذه الرواية بداية طريق لكاتبها وبداية طريق في الادب السوفياتي، ولم يكتف بيليف بكتابة هذه الحكاية مرة واحدة، بل اعاد تأليفها ثانية ونشرت بوصفها رواية كاملة. لقد كان بيليف صاحب سبق في حقل القصص العلمي.

فهو متأثر في جل اعماله بالقاص الفرنسي جول فرن، وابدى دهشته ازاء التطور العلمي والامكانات اللامحدودة لقدرة الانسان على الاختراع. ويبلغ عدد اعماله نحو خمسين عملا بين حكاية، وقصة، ورواية، ومسرحية، ومقالة، ومسودة، وجميع هذه الاعمال تعبر عن رؤية واحدة لعلوم الغد.. مبشرة بمنجزات ومكاسب جديدة. وقد كانت آراؤه السياسية تبث في هذه الأعمال بطريقة غير مباشرة. بحيث تبدو اعماله وكأنها لا علاقة لها بهذا الميدان. ففي اجوائها نجد الحبكة القصصية المحكمة، والرائعة، ونجد الخلفية الواقعية الصادقة، والأشخاص المركبين بحرارة لا تخفي ان في عروقهم دم اناس حقيقيين. ولعل اشهر مؤلفاته كتاب «الانسان الامفابي» «The Amphibian Man» الذي صدر عام ١٩٢٨. وهذه الرواية تدور حول العلاقة التي تنشأ بين شاب وفتاة، وهذه الفتاة تستطيع ان تتحول الى سمكة تعيش في اعماق البحر، كما تعالج الهموم التي يتعرض لها العالم المخترع في مجتمع تسوده البورجوازية. وكان بيليف يجتهد من اجل التوفيق بين الخيال الفانتازي والواقعية التي تعتمد على الحقائق. واستطاع بعد خمسين سنة من بداية حياته الأدبية ان يمس شغاف القاريء.

وفي عام ١٩٢٩ اصدر رواية جديدة بعنوان «الرجل الذي فقد وجهه» تطرق فيها الى موضوع الأدوية والعقاقير الذي تطرق اليه في روايته الأولى «رأس البروفسور دولز» وتطرق الى عدد من المسائل البيولوجية في كتابه الموسوم بعنوان «مكتشفات البروفسور واجنر» وهو سلسلة من القصص صدرت خلال الفترة ما بين ١٩٢٦ و ١٩٣٦. وفي عام ١٩٣٣ صدرت له رواية تناول فيها بالتحليل شخصية من الشخصيات البورجوازية التي فرّت الى فيينا بعد ثورة ١٩١٧، واستقرت الى ان انتهت حياتها هناك بشكل مأسوي مفجع. وفي الفترة من ١٩٣٤ الى ١٩٧٤ اصدر عدد من القصص التي جنح فيها الى الخيال، وعالج فيها بعض المشكلات التي عرضت للناس خلال العهد الستاليني، واحدى هذه القصص بعنوان «سفينة الفضاء» تخيل فيها سفينة تطير في الجو من مكان الى آخر. وكتب قصة بعنوان «اشباح السماء» (١٩٣٧) وهي تدور حول انسان يقوم بزيارة لأحد الكواكب المجاورة للأرض. في عام ١٩٣٥ اصدر كتابا بعنوان «عين ميراكيلوس» وهو يتعامل من خلال هذا الكتاب مع اجهزة متخيلة كالتلفزيون الذي يصور ما تحت الماء. والطاقة الاوتوماتيكية وفي عام ١٩٣٨ تصدر له رواية جديدة يعود فيها الى طرح الموضوعات [illegible] لوجية وفي سنة ١٩٤١ تصدر لبيليف آخر [illegible] وهي بعنوان «اريل» Ariel وتدور حول [illegible] خاص، وهذا الشخص يحاول ان يكون خفيـ[illegible] لوزن ليتمكن من الطيران في الفضاء كالعصفور.

قضى بيليف جانبا كبيرا من حياته، منذ عام ١٩٢٨، في بلدة قرب لينتغراد، وهناك كتب اعمالا كثيرة لاحدى الصحف المحلية. وقد كانت لديه افكار كثيرة. كتب يقول: «ان لديه من الحبكات القصصية ما يملأ عليه عشرين سنة قادمة من عمره». ولكن مرضه القديم عاوده، والذين عرفوه يتذكرون انه كان انئذ طويل القامة، نحيفا، شاحب الوجه، ذا عينين براقتين، وانف مدبب، ويدين طويلتين ثقيلتين. وفي الأيام التي اقعده فيها المرض لم يكن احد يتصور ان هذا الرجل الهزيل يستطيع ان يفكر بشيء ما عدا الآلام التي تسببها له العلة. ولكنه، على الرغم من ذلك كله، كان يملي بعض الأعمال، ويخط بقلم الرصاص كلمات على الورق. ففي الثاني والعشرين من حزيران ١٩٤١ كتب بيليف في صحيفة بوشكين المحلية مقالة يعلق فيها على النازية. يقول: «العمل ينتج في حين ان الحرب تدمر.. واذا كانت الحرب المدمرة قد فرضت علينا.. فما الذي ينبغي ان نفعل؟ علينا ان ندمر المهاجمين! وعلى جيشنا ان يبرهن لهم ان عمالنا وفلاحينا لا يحسنون اقامة المصانع والمزارع فقط وانما يحسنون ايضا تدمير آلة الحرب! وان القسوة التي نقابلها من النازيين ينبغي ان نواجهها بقسوة اشد. وعلى جيشنا الشعبي الا يلقي السلاح ابدا الا بعد ان تنسحب فلول الغزاة او تدمر». وقد جاء النصر الذي حققه الشعب السوفيتي باهظ الثمن. فقد قدم هذا الشعب تضحيات استمرت حوالي ٩٠٠ يوم، حوصرت فيها لينتغراد، واثناء هذا الحصار اقتحم الالمان بلدة بوشكين التي يعاني فيها بيليف من اوصاب المرض. واطلعوا على اعماله وكتبه واحرقوها لكن الموت كان قد انقذ بيليف. فقد اخترمته المنية في (٦) كانون الثاني سنة ١٩٤٢ قبل ان يمسك به النازيون.

ترجمة «صوت الشعب الادبي»

تاريخ
كتاب الحجاز والدولة الاسلامية

بقلم: الدكتور شحاده الناطور

● يعد الدكتور ابراهيم بيضون من انشط اساتذة التاريخ الاسلامي في الجامعات العربية، لما يتمتع به من همة ونشاط في حقل الدراسات الاسلامية، فالى جانب اشرافه على عشرات الرسائل الجامعية في جامعتي اللبنانية واليسوعية، فله ستة كتب تاريخية مطبوعة، طبع معظمها اكثر من طبعه، وهذه الكتب هي:

١ - تاريخ العربي السياسي (طبعه ١ سنة ١٩٧٤) (٢) التوابون (طبعة ١ ١٩٧٤). (٣) الدولة العربية في اسبانيا (طبعه ١ ١٩٧٨) (٤) ملامح التيارات السياسية في القرن الاول الهجري (طبعه ١ ١٩٧٩) (٥) الدولة الاموية والمعارضة (طبعه ١ سنة ١٩٨٠)، وهو ترجمة لكتاب السيطرة العربية للمستشرق فلن فلوتن، وقد قدم للكتاب، وعلق عليه بما يزيد على النص الاصلي (٦) الحجاز والدولة الاسلامية (طبعه ١ سنة ١٩٨٣).

هذا عدا عشرات المقالات في المجلات المتخصصة، عدا عن كتابين في المطبعة.

ويهمنا في هذا المقام الكتاب الاخير «الحجاز والدولة الاسلامية»، والكتاب دراسة في اشكالية العلاقات مع السلطة المركزية في القرن الاول الهجري، وقد حاول المؤلف جاهدا اقامة حوارية بين اطراف المسائل كلها، بحيث يبدو الحجاز مع سياق العملية التاريخية خلال القرن الاول في الضوء المناسب والمقارب لما كان يجري في تلك الحقبة الزمنية المهمة، كيف لا، والحجاز لها اهمية خاصة في التاريخ الاسلامي كمنطلق للدعوة الاسلامية، وكمقر للدولة العربية الاسلامية، هذا بالاضافة الى الخلفية التاريخية المتصلة جذورها بالتجارة المكتبية ومكانتها الدينية لوجود الكعبة.

ويرى المؤلف ان انطلاقة الدعوة الاسلامية في الحجاز بدءا من الهجرة وما اقتضته من تحالف وتعايش بين المهاجرين والانصار، شكلت الارضية الاجتماعية التي قامت عليها دولة الاسلام الاولى متضمنة ملامحها المستقرة التي عكست تركيب الدولة نفسها بعد انتقالها الى المحاور المستجدة في العراق والشام، فانتجت مباديء مثالية: كقيام دولة الراشدين، ومجتمع كالمجتمع الراشدي.

والكتاب تعرض باسهاب لدراسة التكوينات الاولى للحجاز، وما حصل من تطور تاريخي توج بالدعوة الاسلامية التي قاست من قريش خلال هذه الفترة من النضال والمعاناة الشيء الكثير، ولما وجد النبي (ص) في مكة مفتاح السيطرة على شبه الجزيرة اكسب دعوته ملامحها المبكرة كحركة اكثر التصاقا بمراكز الاستقرار، لذلك تطلع الى الطائف ومن ثم الى يثرب.

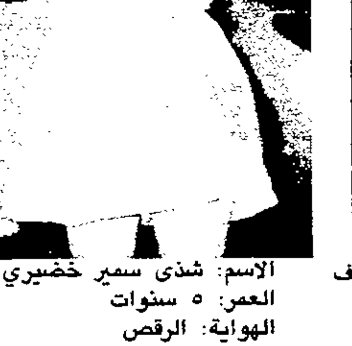
وتناول الكاتب الصراع بعد هجرة النبي (ص) بين المدينة ومكة، باعتبار ان المدينة قد تحولت الى دولة تدعو الى الاستقرار المرتبط بالعقيدة، بينما ظلت مكة متسمة بالطابع البدوي.

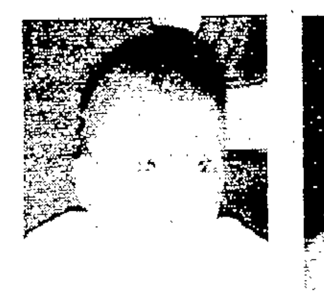
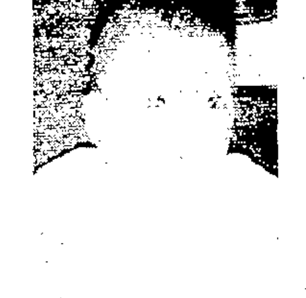
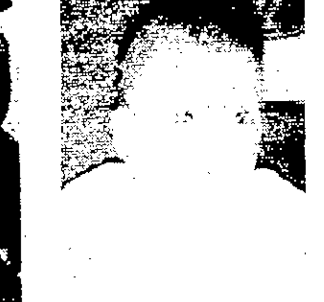
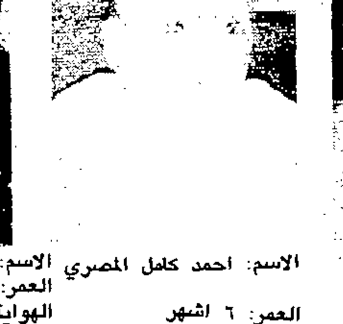
ومما تعرض له المؤلف: نظام الايلاف، الذي لم يستطع الصمود امام الصحيفة مما ادى الى تمركز الصراع منذ بدايته خط القوافل المكية، بحيث جاء انتصار بدر لحرب السرايا حلقة اولى في حرب الحصار الاقتصادي الذي هدد الايلاف، فكان سقوطه بسقوط مكة، التي خرجت فيها قريش متعايشة مع النظام الجديد، وقريبة من مصدر القرار.

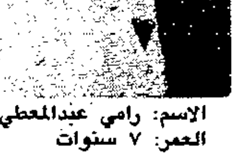
ولم ينس الباحث ما تم في السقيفة التي جاء اختيارها المكان الطاريء لطرح مشكلة الخلافة، والتي جاءت لصلحة المهاجرين بغير صعوبة، وهو يرى ان الخلافة تجاوزت مشكلة الانصار داخل المدينة، ومشكلة البداوة خارجها، بحيث تم التعامل مع الاولى بموقف قريش موحدا، وهذا ادى الى تحجيم هؤلاء وابتعادهم عن مراكز النفوذ بالتصدي الى القيم القديمة (السيادة، الاستقلالية، الحرية الشخصية)، التي اصبحت نوعا من الخروج على النظام والجماعة المتمثلة بالدولة الاسلامية كما ان استقرار السلطة (في المدينة)، خلال العقود الثلاثة الاولى كان محصلا في الحقيقة لنوعية من التوازن، سواء على صعيد البطون القرشية مع بعضها من جهة او بينها وبين الانصار من جهة اخرى، على الرغم ان التوازن، سواء على صعيد البطون القرشية مع بعضها من جهة او بينها وبين الانصار من جهة اخرى، على الرغم ان التوازن القرشي - الانصاري على مستوى المدينة قد اثبت تماسكه وان الانصار جسدوا تلك المرحلة الصورة الاكثر واقعية للحجاز، بكل ما تحمله من تطورات كانت اشد انعكاسا على اوضاعهم السياسية والاقتصادية.

هذا، وقد ركز الباحث على التغيرات في عهد الخليفة عثمان، مما ادى الى تحولات اجتماعية، عبر عنه بسيطرة ثوار البصرة والكوفة والفسطاط على الوضع لبضعة ايام في المدينة، مما ادى الى قتل الخليفة مما جعل الخليفة الجديد «علي» محكوما بالاعتماد على هذه القوة المستجدة التي اوصلته الى الخلافة بعد اخفاقه في استقطاب القوى القديمة، مما جعله يخرج من المدينة على الرغم من تطلعاته الى استمرارية العهد الراشدي المتمثل بالخليفتين الاولين خاصة.

اطفالنا شباب المستقبل



الاسم: رامي عبدالمعطي
العمر: ٧ سنوات
الهواية: المطالعة

الاسم: احمد كامل المصري
العمر: ٦ اشهر

الاسم: سعاد يوسف منصور
العمر: ٧ سنوات
الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم: تامر محمد عبدالحليم
العمر: سنه واحدة
الهواية: اللعب.

الاسم: براءه صبحي حيمور
العمر: سنة
الهواية: اكل الحلويات






الاسم: امل محمد الصالح
العمر: سنة ونصف
الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم: ريما حسين عايد
العمر: ٨ سنوات
الهواية: الرسم

الاسم: ناديه حسن عابد
العمر: ٧ سنوات

الاسم: جودت اسامة نصار
العمر: سنة ونصف
الهواية: مشاهدة الرسوم

الاسم: غدير محمد يوسف
العمر: ٧ سنوات
الهواية: قراءة القصص

الاسم: شذى سمير خضيري
العمر: ٥ سنوات
الهواية: الرقص



حكاية مصورة للاطفال

المعتدي خاسر

ترجمة: محمد نويران






٣٣ - جميع القادة كانوا مستعدين لتنفيذ اي امر يوكل اليهم، لكنهم كانوا قلقين بشأن ما عسى قائدهم زهاويو ينتظر، خاصة عندما طال انتظارهم كثيرا ولم يبد لهم ان شيئا جديداً سيحدث.

٣٤ - كان زهاويو قلقا جداً هو الآخر خاصة ان هبوب الريح الشرقية قد تأخر، وكان في خيمته غير قادر على الاستقرار، وبين كل لحظة واخرى ينظر خارج الخيمة ويقول في نفسه (الريح الشرقية في منتصف الشتاء امر مستحيل).

الحلقة التاسعة

ملخص ما سبق

في عصور الصين القديمة استطاع قائد عسكري اسمه كاو كاو ان يبني قوة عسكرية ضخمة حقق بها انتصارات عسكرية على جيرانه وهزم قادتهم في معارك كثيرة حتى وصل الى نهر يانجزي واراد ان يقطعه باسطول ضخم ليستولي على ما وراءه من بلاد.

وحين تبين حكام تلك البلاد انهم لن يستطيعوا مواجهة كاو كاو متفرقين عقدوا بينهم حلفا عسكريا لمواجهة المعتدين.

اتفق الحليفان زهاويو والحكيم زهوج ليانغ على مهاجمة اسطول كاو كاو بالنار وكانا بانتظار هبوب الريح الشرقية.

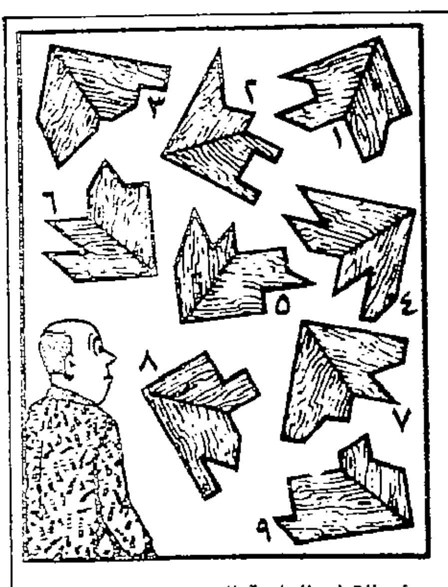




٣٥ - فجأة سمع زهاويو صرير اعمدة الخيام وخفق الاعلام، فأسرع الى الخارج، ولشد ما كانت دهشته وفرحته عندما رأى ان جميع الاعلام صارت تخفق الى الغرب، فصاح بابتهاج:- لقد هبت الريح الشرقية.

٣٦ - لم يضيع زهاويو الوقت، فأعد خطط الهجوم واستدعى اثنين من ضباطه وامرهم بمصاحبة الحكيم زهوج ليانج من المعبد حتى يصل الى بلده لئلا يتعرض له رجال كاوكاو.

العب معنا



بين هذه القطع الزاوية التسع تكمن اربع يمكنك ان تشكل بها بروازا مربعا تماما. فهل تستطيع تحديد هذه القطع الاربع حسب ارقامها ؟

المجموع ٢٢٤

تملاء المربعات الفارغة شرط أن يكون المجموع أفقياً وعمودياً وباتجاه الاضلاع ٢٢٤.

	32		
	71		
	56		
	65		



هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة «البزاقية» ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية دون ان تتخطى اي حاجز من حواجزها ؟

الزوائد

ثمة تفصيلة زائدة في كل صورة من الصور الاربع ليست موجودة في الصور الثلاث الاخرى. فهل تستطيع تعيين هذه التفصيلة الزائدة في كل صورة حسب رقمها ؟





١ - مركز يارسلي التكنولوجي المخصص لاجراء الابحاث الهادفة الى منع حدوث الحرائق وطرق مقاومتها واجراء التجارب على مواد البناء.

الابحاث العلمية تكافح الحرائق

في حين تعتبر النار وما تولده من حرارة نعمة كبيرة في مجالات كثيرة وخاصة فيما يتعلق برفاهية البشر وتطوير الصناعة، تشكل في ذات الوقت غولا رهيبا يلتهم الاخضر واليابس ويسبب الدمار والكوارث عندما يفلت زمامه.

وانصب اهتمام اصحاب الاختصاص على استنباط الوسائل المناسبة للتقليل من ضرر الحرائق عند اندلاعها، وادخال مواد عازلة للنيران في المنازل والمصانع وغيرها مع الحرص على تطوير وسائل الوقاية منها ومكافحتها.

وتخصص مركز يارسلي التكنولوجي البريطاني التابع لمؤسسة فولر للابحاث والذي تأسس منذ ٥٠ عاما بدراسة خصائص مواد البناء واجراء التجارب على النيران الثائرة كي يكون بوسع العلماء المتواجدين فيه اسداء النصح لمن يطلب ذلك.

وقد لوحظ اقبال الشركات والمنازل والمجمعات السكنية والمنشآت البترولية وغيرها على الافادة من ابحاث المركز وخبرة العاملين فيه وسعة اطلاعهم واستعدادهم الدائم للمسارعة بمد يد المعونة لمن يرغب.

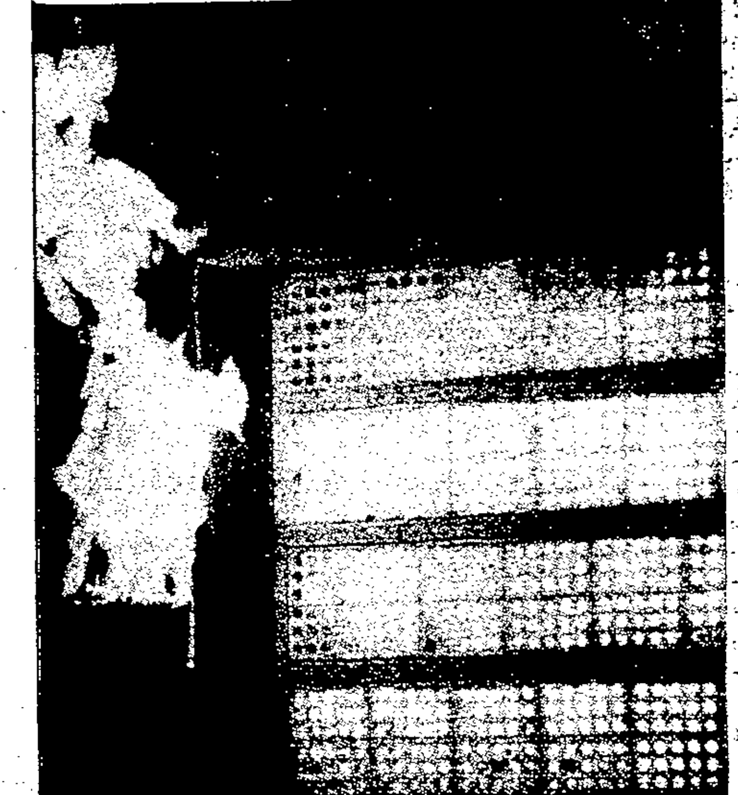
ويضم المركز كافة المعدات اللازمة لاجراء الاختبارات الميدانية كوجود افران مثلا تولد حرارة تتراوح بين ٢٠٠ و ١١٠٠ مئوية اضافة الى التحاليل الكيماوية والتلوث البيئي والمواد العازلة وما شابه. وعلى الرغم من ان غالبية المنازل مشادة بالقرميد والاسمنت المسلح والفولاذ الا ان اصابتها بالحرائق يحيلها الى هياكل كئيبة المنظر وان لم يدمرها تدميرا كاملا كما هو الحال في المنازل الخشبية.

وعليه فاذا كنا نرغب بمنازل سليمة واماكن عمل وسيارات وسفن وطائرات آمنة لا يمكن تجنبها تماما الاصابة بحريق، يلزم ان تلجأ الى وسيلة تخفف من تأثير اثار الحريق فيها. ومن المعلوم ان النيران تستقر تحت ثلاث حالات وهي توفر وجود الهواء ووجود مواد كافية قابلة للاحتراق ووصول السنة اللهيب الى مصادر اخرى لتغذيتها بعد التهام ما وصلت اليه.

وبما ان الخبراء لايستطيعون الرهان على عدم وجود الهواء، فان ابحاثهم تتركز على العاملين الاخيرين عن طريق ايجاد مواد غير قابلة للاحتراق والحلول دون النار ومصادر تغذيتها في حال حصول حريق. وقد اخضع هؤلاء الخبراء مواد بناء مختلفة لدرجات حرارة متفاوتة وسلطوا السنة النيران على جدران من الاسمنت لفترات مدروسة من اجل لتأكد من ان درجة الحرارة في الجانب الاخر من الجدار لا تتسبب بحريق.

واستطاع مركز يارسلي تحليل الغازات المنطلقة من الحريق واجرى تجربة على غرامين من المواد المشتعلة ضمن متر مكعب من الهواء ووجد أن الغاز الناتج ينقسم الى ١٢ مادة سامة كما هي الحال في غالبية الحرائق منها اول وثاني اكسيد الكربون والهيدروجين المكبرت وثاني اكسيد الكبريت واكسيد النيتروجين والسموم الهيدروجينية وربما وجود غيرها من الغازات.

ويتولى مركز يارسلي ايضا اجراء التجارب على المفروشات الخشبية والاقمشة ودرجة قابليتها للاشتعال بما في ذلك المواد المتواجدة في المواسير الداخلية ورفع درجات الحرارة الى ٦٠٠ درجة في بعض الحالات.



٢ - فرن في المركز يستخدم لاجراء التجارب.

• مع خالص الحب •

افندي طيب جداً..!!

• طلعت همام •

●● سهرنا مساء السبت في القنال العام مع فيلم «الطيب افندي».. وفي البداية.. عندما قرات اسم الفيلم تصورت انه غير صحيح وان هناك خطا طباعيا من نوع ما.. لكنني تبينت من خلال المشاهدة - ان هذا هو الاسم الذي اختاره المنتج.. وانه يعني به صفة الطيبة.. وانه يقدم يونس شلبي كنمط يتصف بهذه الصفة..

ولا ادري لماذا لعب الفار في عبي وتوجست شراً.. بعد ان عانيت طويلاً من الافلام العربية.. ففي كل مرة كنت احاول فيها ان اقضي ساعة او بعض ساعة في مشاهدة احد هذه الافلام.. كنت اخرج - في اغلب الاحيان - بخيبة امل عميقة.. وهي خيبة ترجع الى ذلك الاحساس الحاد بعدم فهم القائمين على هذه الافلام للطبيعة البشرية.. او تعمد تشويهها.. او محاولة تقديمها دائما بصورة لا تبعث على الراحة.. ولا تدعو الى التفاؤل..

وسرعان ما تحققت مخاوفي.. عندما اصر الكاتب والمخرج والمنتج على تقديم يونس شلبي في صورة الكائن الأبله.. سريع التصديق والانقياد.. الواثق - بدون اساس - في طبائع الاخرين وكلماتهم..

كائن غريب.. «الطيب افندي».. لم اقابله على كثرة ما قابلت من بشر.. ولا اصدق انه يمكن ان يوجد - بهذه الصفات - حتى لو قابلته..

وطوال عرض الفيلم كنت اسال نفسي: ما هو الهدف من تقديم مثل هذا النموذج.. هل هو تعليم الناس العبط أم تحذيرهم منه؟؟

لقد تعرض الطيب افندي.. لانه «طيب» ولانه «حامل السلم بالعرض» لفقد مورد رزقه الوحيد.. ثم اقدم على ما يكاد ان يكون جريمة قتل لانه يريد ان يؤجل سفره لاستلام عمله الجديد.. ثم اندفع في الشوارع كالمجنون يبحث عن طفلة صغيرة.. وواصل بحثه على كل محطات القطار من القاهرة الى المحلة الكبرى..

وفي النهاية.. بعد ان فقد كل شيء.. اكتشف الجميع عظمته وندرته الاخلاقية فاحبوه وكرموه.. حتى صاحب الشركة الضخمة التي تمتد بفروعها الى عواصم اوروبا بحث عنه ووصل اليه في وابور طحين في قرية صغيرة من قرى المحلة.. ليعلن له ان معدنه الطيب قد رشحه لان يكون مديرا لفرع الشركة في القاهرة..!!

انا اعرف.. - يا اعزائي - ان السينما تجارة.. لكنني اعرف ايضا ان السينما هي احد الفنون السبعة.

واذا كان الربح هو هدف التجارة.. فان المتعة وفتح طاقات الالهام.. وتوافق الحلم من اهم اهداف الفن..

واعتقد ان هذا يمكن ان يتحقق لو حاولت السينما ان تبحث بجدية مع الانسان عن السلوك الواجب الاتباع في هذا الزمن الذي اختلطت فيه القيم والمقاييس. لكنه لا يمكن ان يتحقق بتقديم النماذج المتطرفة.. السانجة.. الفجة..!!

مصادر الطاقة في الاردن وكيفية الحفاظ عليها؟

تلعب الطاقة دورا اساسيا في التأثير على مجمل النشاط الاقتصادي والاجتماعي للدول. ويأخذ هذا الدور بعدا اضافيا في الدول التي تعتمد على الطاقة المستوردة لتلبية احتياجاتها، ويعود ذلك لتأثر مثل هذه الدول بتغيرات الطاقة في الساحة الدولية.

ان الاردن (وهو بلد مستورد للطاقة) قد عانى منذ السبعينات كالعديد من الدول من ازمة الطاقة المتمثلة في ارتفاع فاتورة النفط السنوية حيث وصلت في الاردن عام ١٩٨٢ الى ١٣٪ من مجمل الدخل القومي، اي ما يعادل ١١٠٪ من كامل صادرات المملكة لنفس العام.

ان النمو الاقتصادي والاجتماعي المضطرد الذي شهده ويشهده بلدنا بالاضافة الى النمو في عدد السكان وتحسن مستوى المعيشة وتطور الانشطة الاجتماعية والصحية والتعليمية والاسكانية قد عنى معدل مرتفع جدا للطلب على الطاقة حيث بلغ هذا المعدل وللعشرة سنوات الماضية حوالي ١٦٪.

ان الخيارات المتاحة امام الاردن في تحسين وضعها الطاقي محدودة تماما بحدود امكانية هذا البلد ويمكن تلخيص هذه الخيارات بما يلي:

١ - تطوير المصادر المحلية للطاقة.
٢ - اتباع وسائل عملية وفعالة في الحفاظ على الطاقة.

٣ - اتباع سياسة تسعير هادفة ومعقولة لانواع الطاقة المتوفرة.
٤ - وضع السياسات والخطط المستقبلية لتنظيم قطاع الطاقة بشكل عام.

٢ - استهلاك الطاقة في الاردن

لقد نمت الاردن منذ نشأتها نموا مضطردا وحثيثا، الا ان حقبة النمو الاقتصادي والاجتماعي الفعلي كانت قد بدأت في منتصف الخمسينات من هذا القرن، اي ان هذا النمو لازم حقبة النفط الرخيص والتوجه العالمي لتسخير هذا المصدر من المواد النفطية كمصدر اساسي لتوليد الطاقة وذلك لما يتحلى به النفط من سهولة في الاستخدام والتخزين والنقل.

وعليه فاننا نجد الاردن تعتمد اعتمادا كليا على النفط الخام لتلبية كامل احتياجاتها من الطاقة.

١ - كلفة الطاقة في الاردن

بلغت كلفة الطاقة في الاردن مؤخرا ارقاما عالية شكلت عبئا اقتصاديا كبيرا على ميزان مدفوعات الدولة، حيث بلغت قيمة الفاتورة النفطية لعام ١٩٨٢ (٢٣٣) مليون دينار مقارنة ب ٣ مليون دينار لعام ١٩٧٠ وشكلت ما نسبته ١٣ر٨٪ من مجمل الناتج القومي الاجمالي لنفس العام مقارنة ب ١٪ فقط لعام ١٩٧٠. ومن المثير للاهتمام ايضا ان قيمة الفاتورة النفطية لعام ١٩٨٢ بلغت ١١١ر٥٪ من مجمل الصادرات الاردنية لنفس العام. ومن المتوقع ان تستمر نسبة التصاعد في استهلاك الطاقة هذه بنفس الكيفية الا اذا اتخذت اجراءات كفيلة بالحد من استهلاك الطاقة.

٢ - التوزيع القطاعي للاستهلاك

ان القطاعات المستهلكة الرئيسية في الاردن خمسة وهي كما يلي:

- قطاع النقل.
- قطاع الصناعة.
- قطاع الكهرباء.
- قطاع المنازل.
- قطاع المنشآت التجارية وغيرها (الابنية الحكومية، المؤسسات العامة.. الخ)

وفيما يلي جدول يوضح توزيع استهلاك الطاقة على القطاعات المختلفة (حسب بيانات مديرية الطاقة عام ١٩٨٤).

التوزيع القطاعي لاستهلاك النفط

السنة	الاستهلاك الكلي	النقل	الكهرباء	الصناعة	المنازل	التجارية وغيرها
١٩٧٦	١٥٥٧	٥٠٪	١٤٪	١٥٪	١٥٪	٦٪
٨٠	١٧٦٣	١٩ر٣٪	١٦ر٧٪	١٥٪	١٤٪	٥٪
٨١	٢٠٧٥	٤٣ر٦٪	١٧ر١٥	١٦ر٩٤٪	١٢ر٨٪	٩ر٥٪
٨٢	٢٦٠٥	٤٢ر٢٪	١٦ر٦٠٪	١٨ر٢٠٪	١٢ر٦٪	١٠ر٤٪

٣ - الحد من استهلاك النفط

يمكن الحد من استهلاك النفط في الاردن، باتباع سياسة للطاقة تشتمل على العناصر الاساسية التالية

١ - تنويع مصادر الطاقة.
٢ - تطوير المصادر المحلية للطاقة واستحداث مصادر جديدة لها.
٣ - اتباع وسائل عملية فعالة للحد من استهلاك الطاقة.

ان الخطة الواجب تنفيذها لتحقيق الهدفين الاول والثاني المذكورين انفا تتطلب نفقات مالية كبيرة، سواء لتطوير او استحداث مصادر الطاقة المحلية او لتغيير التقنية المستخدمة حاليا لاستيعاب المصادر البديلة للطاقة كالفحم الحجري مثلا بدلا من النفط.

ان سياسة الطاقة المشار اليها اعلاه تتماشى مع حاجة البلد الماسة الى سياسة بعيدة المدى تهدف الى تحقيق امان وتوازن طاقي مما يؤكد ضرورة اتخاذ مثل هذه التدابير في ابكر وقت ممكن.

ان السهولة في توفير مصادر الطاقة وباثمان رخيصة نسبيا في الماضي قد ادى الى الارتفاع الكبير والمضطرد في نمو معدلات الاستهلاك لها، الامر الذي حدى بمعظم دول العالم الى سن اللوائح والقوانين التي هدفت الى الحد من استهلاك الطاقة وتقليل نسبة نمو الطلب عليها بشكل عام.

وفي الاردن فان سن مثل هذه القوانين الهادفة الى الحد من نسبة التزايد في استهلاك الطاقة ياخذ اهمية اضافية ناتجة عن الارقام المرتفعة لتزايد الطلب على الطاقة والناتج عن النمو المضطرد لاقتصاديات البلاد وتلبية الحاجات المكبوتة لدى المواطنين بما يتماشى مع تقدم المستوى المعيشي لهم علاوة على معدل النمو السكاني المرتفع ولتحقيق مثل هذا فاننا نعتقد بضرورة اتباع سياسة لحفظ الطاقة مكوناتها ما يلي:

١ - رفع الوعي الطاقي في البلاد. وهذا يعني توعية المواطن لاهمية الطاقة في الحفاظ على مستواه المعيشي المتطور واهمية المحافظة على هذا المصدر الهام.

٢ - وضع سياسات ترشيد استهلاك الطاقة والداعية الى:

أ - استثمارات متوسطة في اجهزة ووسائل جديدة والمعدة خصيصا للمحافظة على الطاقة وتكون هذه الاستثمارات ذات مردود اقتصادي فوري او شبه فوري (السخانات الشمسية على سبيل المثال).

ب - استثمارات كبيرة ناتجة عن تغيير الانظمة المعمول بها كتغيير نظام النقل العام في البلاد او سياسة توليد الكهرباء.

وهذا يعني استثمارات كبيرة ذات مردود اقتصادي بعيد المدى.

ان اتباع مثل هذه السياسات سيؤدي حتما الى توظيف امثل للطاقة دون التأثير على معدلات النمو الاقتصادي في البلاد.

اما الوسائل التي يمكن اتباعها لتحقيق هذا الهدف فيمكن تلخيصها كما يلي:

١ - استخدام التسعيرة المبنية على اساس الكلفة الحقيقية للطاقة والهادفة الى تحويل الدعم الحكومي المخصص حاليا لدعم مواد الوقود المختلفة الى مجالات اخرى. وحتى تحقق السياسة التسعيرية الجديدة الهدف المرجو منها في تقليل نسب استهلاك الطاقة فيجب ان تكون هذه الزيادات تدريجية بحيث تمتص على فترات دون ان تؤثر على نمط الاستهلاك.

والمجالات الاخرى التي يحول اليها الدعم الحكومي البديل لدعم المحروقات، لتكون دعما من نوع ما لمن يقدم من المواطنين على عزل مسكنه وذلك اسوة بدول عديدة اخرى اعتمدت هذا النهج.

٢ - خلق الحوافز الاستثمارية والاعفاءات في مجالي تصنيع واستخدام البدائل والاساليب الكفيلة بتحقيق استخدام افضل للطاقة. (على سبيل المثال تمنح بريطانيا ٥٠٪ من قيمة العزل اضافة الى اعفاءات ضريبية على دخل الافراد الذين يقومون بالعزل بهدف حفظ الطاقة).

٣ - ادخال التشريعات القانونية الكفيلة بتحقيق اجراءات فورية على مستوى المؤسسات والافراد لتحقيق ترشيد في استهلاك الطاقة دون المساس في مستوى معيشة الافراد او في نمو المؤسسات الاقتصادي.

٤ - استخدام وسائط الاعلام العامة (الصحافة والتلفزيون والاذاعة) لرفع الوعي الطاقي لدى الجمهور بشكل عام.

من بحث اعدته الشركة الاردنية لصناعة الصوف الصخري

صندوق النقد الدولي وموقف السعودية

مكة المكرمة - تلقت المملكة العربية السعودية تأكيدات من صندوق النقد الدولي بان الصندوق لن يلجأ الى بيع شيء من احتياطه الكبير من الذهب دون اجماع كبير وموافقة السعودية على ذلك.

وذكر ان الصندوق قدم التأكيدات كدليل من جانبه على عزمه على المحافظة على سلامة وضعه الحالي بعد ان تفاوض للحصول على ثلاثين بلايين دولار من المملكة العربية السعودية.

وكان قد اعلن في بداية هذا الاسبوع ان صندوق النقد الدولي قد حصل على قروض تبلغ ستة بلايين دولار من عدد من الدول الصناعية غير الشيوعية من بينها الثلاثة بلايين التي قدمتها السعودية.

تراجع الدور الايراني في: العلاقات التجارية التركية الايرانية

انقرة - توجه وفد كبير من المسؤولين ورجال الاعمال الاتراك وعلى راسهم وزير تركي الى ايران لاجراء محادثات تستغرق اسبوعا وتتوج بزيارة يقوم بها رئيس الوزراء تورجوت اوزال الى طهران.

وتهدف الزيارة الى زيادة تجارة تركيا مع ايران التي اصبحت في المدة الاخيرة اكبر شريك تجاري لها واجراء مباحثات حول مشاريع مستقبلية مثل مشاريع خطوط الانابيب والاعمال الانشائية.

ومع ان انقرة اعربت عن رغبتها في المساعدة في التوسط لانهاء الحرب بين ايران والعراق وهما دولتان مجاورتان لتركيا فان المسؤولين يقولون ان التركيز في الزيارة سيكون على الاقتصاد.

وبسبب الصعوبات الناجمة عن حرب الخليج والتراجع في التجارة الخارجية في اعقاب الثورة الاسلامية في سنة ١٩٧٩ فقد تحولت ايران نحو تركيا لتلبية احتياجاتها مما ادى الى ارتفاع الصادرات التركية الى ايران الى ١ر٠٨ مليار دولار في السنة الماضية في مقابل ٨٥ مليون دولار في سنة ١٩٨٠.

ومهمة الوفد الذي سافر والذي يتالف من ٢٠ مسؤولا حكوميا واكثر من ٢٠٠ رجل اعمال هي زيادة هذه الصادرات.

وابلغ وزير التنمية الفنية والتجارية اسماعيل اوزداغلار الذي يراس الوفد التركي الصحفيين انه يتوقع توقيع اتفاق تجاري بقيمة ثلاثة مليارات دولار خلال الزيارة بحيث تكون حصة كل بلد حوالي ١ر٥ مليار دولار هذه السنة.

وبلغت قيمة الصادرات الايرانية الى تركيا في السنة الماضية ١ر٢٢ مليار دولار في مقابل ٨٠٢ مليون دولار في سنة ١٩٨٠. وكان معظم هذه الصادرات من النفط الايراني الذي بلغ حوالي خمسة ملايين طن اي اكثر من ثلث واردات تركيا النفطية السنوية.

وتشمل الصادرات التركية اللحوم وغيرها من المواد الغذائية والحديد والصلب والاسمنت والبلاستيك والالات الزراعية.

اقتصاديات العالم الغربي

بقلم: فهد الفانك

يلخص بنك ناشونال وستمنستر - اكبر بنك في بريطانيا نظرته الى الوضع الاقتصادي خلال سنة ١٩٨٣ الماضية و١٩٨٤ الجارية بشكل تسوده روح التفاؤل بان الركود الاقتصادي قد انتهى والنمو سوف يتصاعد.

ويقول البنك ان الانتعاش الاقتصادي سيواصل التقدم خلال هذه السنة، وبعد ان حقق الانتاج المحلي الاجمالي في الدول الصناعية المتقدمة نموا حقيقيا بالاسعار الثابتة قدره ٢ر٣٪ خلال سنة ١٩٨٣، فان هذا النمو سيرتفع الى ٣ر٧٥٪ خلال سنة ١٩٨٤، ولكنه ربما يتباطأ قليلا الى مستوى ٢ر٧٥٪ في سنة ١٩٨٥ القادمة.

ويعتقد البنك بان الضغوط التضخمية ستظل تحت السيطرة في معظم البلدان الصناعية المتقدمة، ولكن هناك مخاوف من ان النمو المتردد في الولايات المتحدة الامريكية، المصحوب بعجز كبير جدا في موازنتها العامة ربما يؤدي الى اثار تضخمية على المدى البعيد.

ويشير تقرير البنك الانجليزي الى التناقضات في الاحصاءات الدولية، حيث تظهر موازين مدفوعات معظم الدول عجزا يزيد عن الفائض الظاهر في موازنة مدفوعات بعض الدول الاخرى، وكان هناك عجزا كبيراً في ميزان مدفوعات العالم مع نفسه!!

وبشكل عام فان عدم التوازن في موازين المدفوعات في العالم الغربي يعود بشكل رئيسي الى العجز الضخم في الحساب الجاري للولايات المتحدة، الذي يقدر بمبلغ ٥٥ بليون دولار عن سنة ١٩٨٤ ينخفض الى ٣٠ بليون دولار في سنة ١٩٨٥.

وهناك عدد محدود من الدول الصناعية الغربية التي تظهر فائضا في ميزان مدفوعاتها، ولكن هذه الفوائض اقل بكثير من العجز الامريكي، وفي مقدمة الدول ذات الفائض نجد اليابان والمانيا الغربية وهولندا وسويسرا، واخيرا المملكة المتحدة نفسها.

ويذكر ان النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة خلال الربع الاول من هذه السنة، قد فاق كل التوقعات، وبلغ معدلا سنويا قدره ٧ر٢٪، الامر الذي يشير الى اشتداد حرارة جو الاعمال في امريكا، وبالتالي تعزيز التخوف من العودة الى التضخم، خاصة وان الحكومة الامريكية ليست في وضع مناسب لاتخاذ القرارات المناسبة على الصعيدين المالي والنقدي، لان هذه السنة سنة انتخابية، تحاول فيها الحكومة ان تنافق للناخبين لا ان تطلب منهم التضحيات.

دمج شركتي نفط امريكيتين

واشنطن - رويتر - ذكرت مصادر حكومية ان السلطات الاتحادية الامريكية باتت مستعدة للموافقة على اعتزام شركة ستاندارد اويل كومباني اوف كاليفورنيا شراء شركة جالف اويل وهي صفقة تبلغ قيمتها ١٣ر٢ مليار دولار وتعتبر اكبر عملية شراء من نوعها.

وقالت المصادر ان لجنة التجارة الاتحادية توصلت الى اتفاق مؤقت مع شركة ستاندارد من شأنه ان يسمح لها بشراء شركة جالف اويل.

وكانت اكبر عملية شراء في السابق قد تمت عندما قررت شركة تكساكو شراء شركة جيتي اويل بمبلغ ١٠ر١ مليار دولار.

صفقة بيع قمح امريكي للصين

واشنطن - رويتر - اعلنت الحكومة الامريكية انها ستبيع كمية كبيرة من القمح الى الصين في الوقت الذي توجه فيه الرئيس ريجان الى بكين في اول زيارة له الى الصين.

وقالت وزارة الزراعة الامريكية ان شركات تصدير خاصة للحبوب ذكرت انها ستبيع ١٢٠٠٠٠ طن من القمح الى الصين وسيتم شحنها خلال ١٢ شهرا اعتبارا من حزيران المقبل.

ورفض مسؤولون التكهن بدوافع عملية البيع الا ان مصادر تجارة الحبوب ذكرت ان التوقيت يعكس على الارجح اعتبارات سياسية تتعلق بزيارة الرئيس ريجان

من خلال التقرير السنوي لسنة ١٩٨٣ لبنك الانماء الصناعي

الصناعة والانتاج الصناعي في الاردن |٣|

عرض قسم الدراسات

صدر مؤخرا التقرير السنوي التاسع عشر لبنك الانماء الصناعي متضمنا الميزانية العمومية وبيان الارباح والخسائر لعام ١٩٨٣.

وحوى التقرير لمحة هامة عن بعض المشاريع الصناعية الكبيرة والتي هي قيد التنفيذ مبينا مدى الانجازات التي تم تحقيقها.

ونظرا لاهمية هذا التقرير لما احتواه من ارقام واحصائيات تستند في معظمها الى البنك المركزي الاردني فاننا سنعرض لما ذكره تقرير البنك عن الاقتصاد الاردني حيث تناول الصناعة والانتاج الصناعي وتوقف مع تطور اهم الصناعات كالاسمنت والاخشاب والصناعات البتروكيماوية الوسيطة والزجاج ومشاريع اخرى ادرجت تحت اسم «مشاريع تحت التنفيذ»، وهي مصنع فلوريد الالمنيوم، الذي يتوقع ان يباشر الانتاج خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤.

كما عرض التقرير للمشاريع التي باشرت الانتاج علم ١٩٨٣ وذكر انها بلغت ٣٦ مشروعا صناعيا.

وعرض التقرير ايضا لصناعات التنقيب والتعدين، والسياحة والكهرباء وتحدث عن الزراعة والبناء والعمران ومشاريع ميناء العقبة والتسهيلات المصرفية والتطورات النقدية وسوق الاوراق المالية.

ونظرا لاهمية ما جاء في تقرير البنك من ارقام حول هذه المشاريع تهم القارىء فاننا سنعرض لما جاء فيه:

الصناعات البتروكيماوية الوسيطة

ويبين التقرير ان هذا المشروع يهدف الى اقامة سبعة مصانع لانتاج المنيات والملدنات الاحادية، ولدائن البوليستر والواح البوليستر المقواة والبيروكسيدات العضوية واليوريافورمالدهايد. وقد تم خلال العام استكمال جميع الاعمال المدنية للمجمع بكلفة بلغت ٠ر٩٥ مليون دينار، كما تم تركيب معظم المكائن والالات والمرافق العامة لجميع الوحدات بكلفة اجمالية بلغت ٢ر٢ مليون دينار، وقامت الشركة خلال العام بطرح عطاءات لتوريد المواد الاولية اللازمة للتشغيل بلغت قيمتها مليون دينار، وفي مجال التدريب وضعت الشركة بالتعاون مع الشركات صاحبة الامتياز برنامجا زمنيا لتدريب مهندسي وفنيي الشركة في مجالات الانتاج ومراقبة النوعية والادارة الصناعية والتسويق، وقد استفاد من هذه البرامج عدد من العاملين في الشركة الذين باشروا اعمالهم لاستكمال التجهيزات اللازمة للوحدات المختلفة تهيئة لتشغيلها.

وفي شهر كانون اول من عام ١٩٨٣ بوشر في تشغيل اولى الوحدات الانتاجية وهي وحدة المنيات وحصلت الشركة على عقود فورية لتصدير منتوج هذه الوحدة الى السعودية. اما باقي الوحدات الانتاجية فسيتم تشغيلها تباعا بعد استكمال تجهيزاتها خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤. هذا وقد ساهم البنك في هذا المشروع الذي يبلغ راسماله ٣ر٥ مليون دينار بمبلغ مائة الف دينار بالاضافة الى قرضين بمبلغ (٨٥٠) الف دينار.

مشروع الزجاج

ويبين تقرير بنك الانماء الصناعي الى العمل لا يزال جاريا لاستكمال اعمال تنفيذ مشروع الزجاج في منطقة معان الذي يهدف الى انتاج ٢٧ الف طن من الالواح الزجاجية العادية والملونة. وقد تم خلال العام استكمال تنفيذ الاعمال المدنية والكهروميكانيكية للمشروع ومباني الادارة والمختبرات بكلفة اجمالية بلغت ٥ر٨ مليون دينار. وقامت الشركة باستيراد وتركيب ماكينات السحب وفرن الصهر واجهزة تحكم ماكينات تصنيع الزجاج. واجهزة معالجة المواد الخام، واقشطة الزجاج بقيمة ١ر٥ مليون دينار. وتقوم حاليا احدى الشركات بتنفيذ الاعمال المدنية لقسم تجهيز الرمل الذي سيجري تركيب معداته في بداية العام القادم. كما قامت الشركة بشراء المواد الاولية اللازمة للتشغيل. ومن المتوقع البدء بتسخين فرن صهر الزجاج ومباشرة الانتاج خلال الربع الاول من عام ١٩٨٤. هذا وقد ساهم البنك في هذا المشروع بمبلغ مائة الف دينار. كما يدير البنك قرضا ممنوحا للشركة من البنك المركزي بمبلغ ثلاثة ملايين دينار.

مشاريع تحت التنفيذ

وجاء في تقرير بنك الانماء الصناعي لعام ١٩٨٣ ان من المشاريع الاخرى قيد التنفيذ مصنع فلوريد الالمنيوم الذي تقوم شركة مصانع الاسمدة الكيماوية بتنفيذه في حرم مجمعها الصناعي في العقبة، ويتوقع ان يباشر المصنع الانتاج خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤ وبطاقة انتاجية تبلغ ٢٠ الف طن سنويا من فلوريد الالمنيوم.

ويقوم بنك الانماء الصناعي بالتعاون مع صندوق التقاعد ومؤسسة الضمان الاجتماعي ومؤسسات استثمارية اخرى بمتابعة تنفيذ مشروع منتجات الاغذية المجففة، بعد ان اثبتت الدراسات التي اجراها البنك ضمن برنامجه لاستكشاف الفرص الصناعية جدوى اقامة مثل هذا المشروع وبخاصة انه لا يتوفر مصنع مشابه في الدول العربية. وقد تم الترويج للمشروع وعرضه على المؤسسات الاستثمارية المحلية والعربية التي قررت المساهمة فيه. وتم خلال العام توقيع اتفاقية مع احدى الشركات السويسرية المتخصصة في تصنيع منتجات الاغذية المجففة للاشراف على انشاء وتشغيل المشروع. ويجري حاليا استكمال اجراءات تاسيس شركة مساهمة عامة براسمال مقداره ١ر٥ مليون دينار لتنفيذ المشروع.

ومن جهة اخرى يشارك البنك صندوق التقاعد ومؤسسة الضمان الاجتماعي ومؤسسات استثمارية اخرى محلية واجنبية في اجراء الدراسات الفنية اللازمة لتحديد جدوى اقامة مشاريع لانتاج العبوات الزجاجية ومنتجات سكب المعادن والضاغطات والمبخرات والمحولات الكهربائية وورق الدوبلكس المستعمل في تغليف المنتجات الصناعية وغيرها.

مشاريع اخرى باشرت الانتاج

واورد التقرير ان عدد المشاريع الصناعية المقترضة من البنك، والتي باشرت الانتاج خلال علم ١٩٨٣ بلغ (٣٦) مشروعا صناعيا منها شركة الصناعات الوطنية المساهمة المحدودة لانتاج خامات الورق الصحي والشركة الاردنية لصناعة الصوف الصخري والشركة الاهلية الصناعية لانتاج الاسرة المعدنية والفرشات الزنبركية والشركة العربية لصناعة انابيب الري بالتنقيط وشركة ابو زيتون للصناعات والتجارة لانتاج شراشف واقمشة مرابيل مدرسية وشركة سهيل ورؤوف كاليس لانتاج زوايا وشبك معدني وشركة جوابرة وزكريا وطنوس لانتاج هناجر معدنية وخزانات، وشركة فيلادلفيا للصناعات الاسمنتية لانتاج مواسير اسمنتية ومشاريع اخرى لانتاج عبوات البولسترين والصناديق الخشبية لتعبئة الخضار والاثاث المعدني والخشبي والاعلاف ومواد غذائية وغيرها. وقد بلغت قيمة القروض الممنوحة لهذه المشاريع ٤ر١ مليون دينار، اما تكاليف انشائها فبلغت حوالي ١٠ر٥ مليون دينار.

التنقيب والتعدين

وفي هذا المجال كشف التقرير عن استمرار العمل خلال العام في حفر الابار الاستكشافية بهدف التنقيب عن البترول، وقد دلت نتائج الحفر على بوادر ايجابية بوجود النفط في منطقة الازرق والحاجة الى حفر المزيد من الابار للاستدلال على مكامن النفط وتحديد كمياته، كما تابعت سلطة المصادر الطبيعية اعمال المسح الجيوفيزيائي لتحديد مناطق اخرى لحفر الابار الاستكشافية. وفيما يتعلق بمشروع استغلال الصخر الزيتي فقد اثبتت نتائج الدراسات التي اجريت على الابار الاختبارية التي تم حفرها هذا العام ان كمية لاحتياطي الصخور الزيتية في المناطق التي شملها الحفر تبلغ حوالي ١٥ بليون طن. وقامت السلطة باجراء التحاليل على عينات الصخور الزيتية واعداد الخرائط الجيولوجية التفصيلية اللازمة للقيام باجراء دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع.

وفي مجال انتاج الفوسفات واستكشاف خاماته، فقد واصلت شركة مناجم الفوسفات الاردنية تنفيذ خططها الخاصة بالتنقيب عن الفوسفات في مناطق العمل بهدف زيادة الاحتياطي من هذه الخامات، وقد ادت عمليات التنقيب الى اكتشاف المزيد من احتياطي خامات الفوسفات حيث بلغت كميات الاحتياطي المثبت منها ١٥٤٣ مليون طن في نهاية عام ١٩٨٢ وتقوم الشركة حاليا باجراء الدراسات والابحاث عن الخامات الفوسفاتية بالتعاون مع شركات عالمية متخصصة بهدف تطوير طرق معالجة وتصنيع الفوسفات حسب مكوناته المعدنية وذلك لانتاج نوعيات قابلة للتسويق والمنافسة ضمن القواعد الاقتصادية السليمة. هذا وبلغ انتاج الفوسفات لهذا العام ٤ر٧ مليون طن. اما حجم المبيعات فقد بلغ ٣ر٧ مليون طن.

يتبع

اسعار العملات الاجنبية

دولار اميركي	٣٧٣ - ٣٧٥
جنيه استرليني	٥٢٦ر٦ - ٥٢٩ر٨
مارك الماني	١٣٩ - ١٣٩ر٨
فرنك سويسري	١٦٨ر٤ - ١٦٩ر٤
فرنك فرنسي	٤٥ر٢ - ٤٥ر٥
لير ايطالي	٢٢ر٥ - ٢٢ر٧
ين ياباني	١٦٥ر٥ - ١٦٦ر٥
جولدر هولندي	١٢٣ر٢ - ١٢٣ر٩
فرنك بلجيكي	٦٨ر١ - ٦٨ر٤
كرون سويدي	٤٧ر١ - ٤٧ر٤

ريال سعودي	١٠٦ - ١٠٦ر٦
ليرة لبنانية	٦٥ر٩ - ٦٦ر٧
ليرة سورية	٥٣ - ٥٣ر٦
دينار عراقي	٣٦٠ر٧ - ٣٦٤ر٥
دينار كويتي	١٢٦٥ر٨ - ١٢٧٠ر٥
جنيه مصري	٣١٢ر٨ - ٣١٥ر٥
درهم امارات	١٠١ر٤ - ١٠١ر٩
ريال قطري	١٠٢ر٢ - ١٠٢ر٧
ريال عماني	١٠٧٦ - ١٠٨١ر٥
دينار بحريني	٩٨٥ - ٩٨٩

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ٢٥/ ٤ / ١٩٨٤

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	١٠٠	٣١٨	٣ر٢٥٠	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	—	١ر	٢
البنك الاردني الكويتي	٤٠٠	١٢٠٧	٢ر٩٦٠	٣ر٠٣٠	٣ر٠١٠	٣ر٠١٠	٢ر٩٨٠	٣ر٠١٠	١ر	٤
بنك الاسكان	٦٠٠	١٢٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٨٠	٢ر٠٠٠	١ر	٥
بنك الاستثمار العربي	١٠٠	٢٢٦	٢ر٢٧٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٦٠	—	١ر	١
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٢٣٩	٢٤٦٣	١ر١٧٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١١٠	١ر١٤٠	١ر	٦
البنك الاهلي الاردني	٨٧٢٠	٢٦٣٢١	٣ر٠٤٠	٣ر٠٤٠	٢ر٩٨٠	٣ر٠١٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠١٠	١ر	٣٨
بيت الاستثمار الاسلامي	٥٩٢١	٧٣٨٧	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ر٢٣٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر	١٦
بيت التمويل الاردني	٣٩٠٠	٣٧٤٩	ر٩٥٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٧٠	١ر	٧
البنك العربي المحدود	٧٥٠	٧٩٨٧٦	١٠٦ر٦٠٠	١٠٦ر٦٥٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٥٠٠	—	١٠ر	٥
شركات التامين										
القدس للتأمين	٣٠	٥٩	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠	١ر٩٩٠	١ر٩٩٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٣٠	١ر	١
الاردنية الفرنسية للتأمين	١٠٠	٢٢٥	٢ر٢٧٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٨٠	١ر	١
الاراضي المقدسة للتأمين	١٠٠٠	١٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٣٠٠	١ر	١
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٢٣٥٠	١٢٤٦	١ر٠٢٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر	٦
العرب للتأمين	٥٠٠	٥٢٥	١ر٢٠٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	—	١ر	١
الشركات الصناعية										
الفنادق والسياحة الاردنية	٢٨٥	٩٩٧	٣ر٦٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	—	١ر	١
الكهرباء الاردنية	٢٥٣٧	٣٧٨٦	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٥٠٠	١ر	٦
العربية الدولية للفنادق	١٧٥٠	٩٦٢	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٤٠	ر٥٧٠	١ر	٣
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٥٠	٢٢٠	ر٩١٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٩٠٠	١ر	١
الخطوط البحرية الوطنية	٥٠٠	٦٢٥	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٨٠	١ر	١
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٥٠٩٩	٢٦٥٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٤٠	١ر	٧
الالبان الاردنية	١٠٠	٨٥	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر	١
العربية لصناعة الالمنيوم	٨٠٠	٤٧٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	ر٥٨٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	ر٦٠٠	١ر	٣
مصانع الاسمنت الاردنية	٢٠٨٠	٣٥٣٦	١ر٧١٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٦٩٠	—	١ر	٦
العربية لصناعة الادوية	٢٧١	٩١٠	٣ر٣٧٠	٣ر٣٦٠	٣ر٣٦٠	٣ر٣٦٠	٣ر٣٤٠	٣ر٣٧٠	١ر	٢
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٠٠	١١٦٦	٣ر٨٦٠	٣ر٩٠٠	٣ر٨٨٠	٣ر٩٠٠	٣ر٨٢٠	٣ر٩٠٠	١ر	٣
الوطنية لصناعة الصلب	٩٨٠٠	١٣٠١٢	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣١٠	١ر٣٢٠	١ر	٣٨
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٧٧٣٠	٢٠٨٢٤	١ر١٨٠	١ر١٩٠	١ر١٧٠	١ر١٨٠	١ر١٤٠	١ر١٧٠	١ر	١١
مصانع الاجواخ الاردنية	٢٠٠٠	٦٧٠٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٠٠	—	١ر	١
مصانع الخزف الاردنية	٢٠٩٩	٢٦٣٢	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٨٠	١ر	[illegible]
مصانع الورق والكرتون	٢٥٠	٤٧٥	٢ر١٠٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	٢ر٠٥٠	١ر	١
مناجم الفوسفات الاردنية	٦٣	١٥٤	٢ر٤٦٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٧٠	١ر	١
الاردنية لصناعة الانابيب	١٤١٣	١٤٥٤	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر	١
الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٣٧٥٠	٢٠٦٢	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٧٠	١ر	٤
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٤٠	١٠٩	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٨٠	١ر	١
الصناعات الوطنية	١٠٠٠	٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩١٠	ر٩٢٠	١ر	٣
الصناعات الكيماوية	٢٩٠	٩٤٥	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر	٢
شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	٤٦٠٠	٣٦٤٥	ر٨٢٠	ر٨٣٠	ر٨٢٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	—	١ر	٩
الصناعات الصوفية	٢٥٠	٢٥٠	ر٩٨٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	١ر٠٢٠	١ر	١
مصفاة البترول الاردنية	٤٩٦	٣٦١٠	٧ر٢٨٠	٧ر٢٨٠	٧ر٢٧٠	٧ر٢٨٠	٧ر٢٨٠	—	١ر	٩
الاسمدة الاردنية	١٦٥	١٠٤٢	٦ر٢٥٠	٦ر٣٣٠	٦ر٣٠٠	٦ر٣٣٠	٦ر٣٠٠	٦ر٤٠٠	١ر	١٠
المجموع العام	٨٦٢٢٧ سهما	١٩٩٢٩٣ دينارا								٢٢٦ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ٢٨٢٠٣ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ٢٧١٥٠ دينارا

شركة اليرموك للتأمين واعادة التأمين المساهمة المحدودة

شركة مساهمة عامة



موجز من تقرير مجلس الادارة

١ - الانتاج :

فيما يلي، جدول الانتاج للسنوات الثلاث، بين الاقساط المتحققة، والحوادث المدفوعة لكل قسم

نوع التامين	أقساط ١٩٨٣	أقساط ١٩٨٢	أقساط ١٩٨١	حوادث مدفوعة ١٩٨٣	حوادث مدفوعة ١٩٨٢	حوادث مدفوعة ١٩٨١
البحري	٦٦٧٧٠	٨٦٤٠٧	٨٦١٨٧	١١٦٢٠	٥٨١٥٧	١٢٦٥٦
الحريق	٦٥٨١٧	٣٧٦٥٩	٣٤٠٣٤	١٤٠٣٨	٣٨٢١٦	٦٦٥
السيارات	٣٠٣٤٦٠	١٩٥٠٩٥	١٢٦٠٢٤	٧٨٦٦٥	٢٨٢٩٢	
الحوادث العامة	١٣٤٢٥٨	١٥٤١٨١	٨٩٣٨١	٥٨٩٩٣	٦٣٧١٥	١٢٢١٠
الحياة	٧٦٧٦٢	٧٧٣٣٨	٢١٣٦١	١٩٧٥٢	١٤١٩٩	
المجموع	٦٤٧٠٦٧	٥٥٠٦٨٠	٣٣٧٩٨٧	٢١٨١٥٢	٢٥٢٩٥٢	٥٣٨٢٥

٢ - الاستثمار :

بلغت عوائد الاستثمار لهذا العام ٤٩٨٢٤ دينار، وقد اقتصرت على الفوائد البنكية، وارباح بعض الاسهم في المحفظة، بعد طرح خسارة بيع الاسهم والشركة تحتفظ بمحفظة من أسهم الشركات، وبلغت قيمتها الاسمية ٢٥٥٦٤٧ دينار وقيمتها السوقية حسب سعر الاغلاق يوم ١٩٨٣/١٢/٣١ مبلغ ٢١٣٩٢٨ دينارا، وقد اخذت الشركة الاحتياطي الاجمالي وقدره ٣٨٥١٠٩ دينارا كما يظهر ذلك في حساب الارباح والخسائر كمخصص هبوط اسعار الاسهم.

٣ - الاحتياطات :

بلغت الاحتياطات الفنية لكافة الفروع ٢٤٠٠٥٠ دينارا

وبلغ مجموع الاحتياطي الحسابي لفرع الحياة (الاستثمار) ٢٠٣٠٨ دينارا.

٤ - مبنى الشركة التجاري في وادي صقره

بلغ مجموع ما صرف على المبنى ٤٢١٧٩ دينارا، تتمثل بأجور التصميم، ورسوم الرخصة والكفالات المطلوبة.

وتامل الادارة ان يبدأ العمل قبل ١٩٨٤/٤/١، ومدة العمل حسب شروط العطاء عشرين شهرا.

حساب الارباح والخسائر

يسر مجلس الادارة أن يبين لكم ان مجموع الايرادات من كافة النشاطات الفنية والمالية بلغت (٢٣٧٧٧٠) دينار يضاف اليها مبلغ (٥١٣٦٥) ارباح مدورة من العام المنصرم وبلغت المصاريف (١٥٦٥٤٠) دينار حملت لحسابات الفروع.

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون أول ١٩٨٣

الموجودات

عام ١٩٨٣ دينار	١٩٨٣ دينار		عام ١٩٨٢ دينار
		الموجودات المتداولة :	
		النقدية	
	٧ ٠٥٨	النقد في الصندوق ولدى البنوك	١٥ ٦٣٢
	٦٣٤ ٩٠٩	الودائع لدى البنوك	٤٧١ ٣٤٨
٦٤١ ٩٦٧	—	مجموع النقدية	
		الذمم المدينة	
	٩٧ ٣٣٦	المدينون	٩٢ ٨٩٦
	(٣ ٥٦٠)	ينزل: مخصص الديون المشكوك فيها	(١ ٨١٤)
	٩٣ ٧٧٦	صافي المدينون	
	٣٣ ٩٠٢	ذمم شركات اعادة التأمين	٦ ٤٤٩
	٧٨٦	اوراق القبض	٣٢٦٦
١٢٨ ٤٦٤	—	مجموع الذمم المدينة	
		ارصدة مدينة اخرى	
	٤ ٨٤٢	المصاريف المدفوعة مقدما	١ ٥٠٠
	٩ ٩٨٤	الايرادات المستحقة غير المقبوضة	٥ ٢٠٠
	٥ ٧٧٩	تامينات الكفالات	١ ٠٠٠
	٤ ٦٨٢	تامينات العطاءات	٣ ٠٨٠
	٣٠٠	التامينات المستردة	٣٠٠
٣٥ ٥٨٧	—	مجموع ارصدة مدينه اخرى	
٧٩٦ ٠١٨		مجموع الموجودات المتداولة	
		الاستثمارات	
	٥٠ ٠٠٠	الوديعة النقدية المربوطة بأمر معالي الوزير	٥٠ ٠٠٠
	٢٥٥ ٦٤٨	أسهم شركات بالكلفة	٢٩١ ٩٨٠
٣٠٥ ٦٤٨	—	مجموع الاستثمارات	
٤٢ ١٧٩		المدفوعات على انشاء مبنى الشركة	٣ ٠٠٠
		الموجودات الثابتة بالكلفة	
	١٤٨ ٣١٦	الاراضي	١٤٨ ٣١٥
	٤٢ ١٥٥	الاثاث والتجهيزات بعد الاستهلاك	٤٦ ٤٤٩
	٤ ٢٢٨	السيارة بعد الاستهلاك	٥ ٤٦٦
	١٥١	مكتبة الشركة	—
١٩٤ ٨٥٠	—	مجموع الموجودات الثابتة	
١ ٤٤٢		مصاريف التاسيس بعد الاطفاء	٢ ٢٦٦
١ ٣٤٠ ١٣٧		**مجموع الموجودات**	١ ١٤٦ ٣٢٣

المطلوبات وحقوق المساهمين

عام ١٩٨٣ دينار	دينار	دينار		عام ١٩٨٢ دينار
			المطلوبات المتداولة :	
	١٩ ٠١٦		الدائنون	٢٧ ٩٥٠
	٤٠ ٩٢٢		ذمم شركات اعادة التأمين	١١ ١٦٩
٥٩ ٩٣٨	—		المجموع	
	٤٥ ٩٩٥		مخصص ضريبة الدخل	٧٨١
	٥٣ ٣١٣		الارباح المعدة للتوزيع	٥٣ ٣١٣
		٥٠٨ ٩٢٣	احتياطي الادعاءات تحت التسوية	٨٢ ٨٣٩
		(٤٥٩ ٣١٢)	ينزل: حصة المعيدين من الاحتياطي	(٥٢ ٣٥٣)
	٤٩ ٦١١	—	حصة الشركة من احتياطي الادعاءات تحت التسوية	
	١ ٠١٨		مخصص رسوم الجامعات	٩٠٧
	٤ ٨٧٥		اقساط اسهم مستحقة	—
	٣٨ ٥١٩		مخصص هبوط اسعار الاسهم	—
	—		احتياطي الرديات المحتملة	٢ ٠٢٥
	—		مكافآت اعضاء مجلس الادارة	٧ ٢٥٦
١٩٣ ٣٣١	—		المجموع	
			ارصدة دائنة أخرى	
	٢ ٩٥٠		المصاريف المستحقة	١ ٢٥٠
	١٧ ٤٦٦		الامانات المختلفة	١ ١٩٨
٢٠ ٤١٦	—		مجموع ارصدة دائنة اخرى	
٢٧٣ ٦٨٥			مجموع المطلوبات المتداولة	
			الاحتياطيات الفنية	
	٢٠ ٣٠٨		الاحتياطي الحسابي - فرع الحياة/ استثمار	٥ ٠٠٠
		١٥٧ ٩٤٥	حصة الشركة من احتياطي الاخطار السارية	١٢٠ ٣٢٣
		٨٢ ١٠٥	حصة الميعدين من احتياطي الاخطار السارية	٦٠ ٣٧٣
	٢٤٠ ٠٥٠	—	مجموع احتياطي الاخطار السارية	
٢٦٠ ٣٥٨	—		مجموع الاحتياطيات الفنية	
٣ ١٤٤			مخصص تعويض ترك الخدمة	٢ ٦٣٣
٥٢ ٠٦٥			أقساط اسهم غير مستحقة	٢٥٣ ٣٧٠
٦٠١			اقساط تامين مقبوضة مقدما	—
			حقوق المساهمين	
			رأس المال المصرح والمكتتب به بالكامل	
	(٦٦٦ ٤٠٨)		(٦٦٦ ٤٠٨)سهم بقيمة اسمية دينار للسهم الواحد	
	٦٦٦ ٤٠٨		رأس المال المدفوع	٦٦٦ ٤٠٨
			الاحتياطيات	
		٢٤ ٩٦٢	الاحتياطي الاجباري	١٦ ٨٣٩
		٤٩ ٩٢٣	الاحتياطي الاختياري	٣٣ ٦٧٧
		٨ ٩٩١	الارباح المدورة	٥١ ٣٦٥
	٨٣ ٨٧٦	—	مجموع الاحتياطيات	
٧٥٠ ٢٨٤	—		مجموع حقوق المساهمين	
١٣٤٠ ١٣٧			**مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين**	١ ١٤٦ ٣٢٣

نائب رئيس مجلس الادارة — رئيس مجلس الادارة

حساب الارباح والخسائر العام للمدة من ١ كانون ثاني ١٩٨٣ ولغاية ٣١ كانون أول ١٩٨٣

المصروفات

عام ١٩٨٣ فلس	عام ١٩٨٣ دينار	التفاصيل	عام ١٩٨٢ دينار
١٨٦	٣ ٢٧٣	صافي خسارة - ربح فرع تامين الحياة/ استثمار	(١١ ٥٢٥)
٥٦٥	٩ ٠٨٦	خسارة - ارباح - بيع الاسهم	(٩١ ١٣٨)
١٧٥	٣٨ ٥١٩	مخصص هبوط الاستثمارات	—
٥١٧	٨١ ٢٣٠	صافي ربح الشركة/ نقل لحساب توزيع الارباح	١٣٠ ٠٦٩
٤٤٣	١٣٢ ١٠٩	المجموع	٢٧ ٤٠٦

الايرادات

عام ١٩٨٣ فلس	عام ١٩٨٣ دينار	التفاصيل	عام ١٩٨٢ دينار
٦٨٦	٢ ٤٩٣	صافي ربح - خسارة - فرع التأمين البحري	(٩ ٦٠٩)
٢٧٠	٤٩ ٨٠٤	صافي ربح فرع تأمين السيارات	١٠ ٢٠٠
٣٤٥	٣٠٢	صافي ربح - خسارة - فرع تأمين الحريق	(٨٩١)
٥٥٩	١٦ ٣٨٥	صافي ربح - خسارة - فرع تأمين الحوادث العامة	(٢٣ ٧٨٠)
٦٣٤	٤ ١٨٢	صافي ربح فرع تأمين الحياة المؤقت	٣٠٨
١٠٠	٤٨ ٥٤٨	الفوائد البنكية	٣٩ ٣٦١
١٠٠	١٠ ٣٦٢	ارباح الاستثمار باسهم الشركات	٩ ٤٥٦
٧٤٩	٣١	فروقات العملة	٢ ٣٦١
٤٤٣	١٣٢ ١٠٩	المجموع	٢٧ ٤٠٦

حساب توزيع الارباح كما في ٣١ كانون أول ١٩٨٣

المصروفات

عام ١٩٨٣ فلس	عام ١٩٨٣ دينار	التفاصيل	عام ١٩٨٢ دينار
٠٥١	٨ ١٢٣	الاحتياطي الاجباري بواقع ١٠٪	١٣ ٠٠٧
٨٦٠	٤٥ ٨١٢	مخصص ضريبة الدخل	٣٤٦
١٠٣	١٦ ٢٤٦	الاحتياطي الاختياري بواقع ٢٠٪	٢٦ ٠١٤
٤٨٥	١١٠	مخصص رسوم الجامعات	٩٠٧
٦٤٠	٥٣ ٣١٢	الارباح المقترح توزيعها على المساهمين بواقع ٨٪ من راس المال المدفوع	٥٣ ٣١٣
٧٦٦	٨ ٩٩٠	الارباح المقترح تدويرها للعام القادم	٥١ ٣٦٥
—	—	مكافات اعضاء مجلس الادارة	٧ ٢٥٦
٩٠٥	١٣٢ ٥٩٥	المجموع	١٥٢ ٢٠٨

الايرادات

عام ١٩٨٣ فلس	عام ١٩٨٣ دينار	التفاصيل	عام ١٩٨٢ دينار
٥١٧	٨١ ٢٣٠	صافي الربح/نقل من حساب الارباح والخسائر العام	١٣٠ ٠٦٩
٢٨٨	٥١ ٣٦٥	الارباح المدورة عام ١٩٨٢	٢٢ ١٣٩
٩٠٥	١٣٢ ٥٩٥	المجموع	١٥٢ ٢٠٨

تقرير فاحصي الحسابات

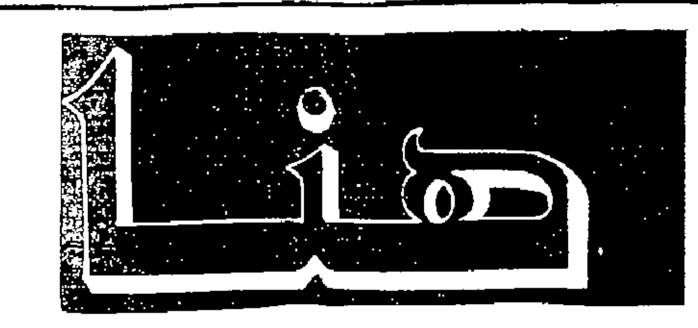
لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة اليرموك للتأمين واعادة التأمين المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١/ كانون اول/ ١٩٨٣ وحساب الارباح والخسائر للمدة من ١/ كانون ثاني/ ١٩٨٣ ولغاية ٣١/ كانون اول/ ١٩٨٣. وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت برأينا ضرورية من اجل مراقبة سير اعمال الشركة وتدقيق حساباتها، وقمنا بالامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة.

برأينا وحسب المعلومات والايضاحات التي اعطيت لنا ان الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر يظهران بصورة عادلة المركز المالي للشركة ونتيجة اعمالها وفقا لمبادىء المحاسبة المتعارف عليها وانهما يتفقان مع متطلبات القانون ودفاتر الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة اصولية.

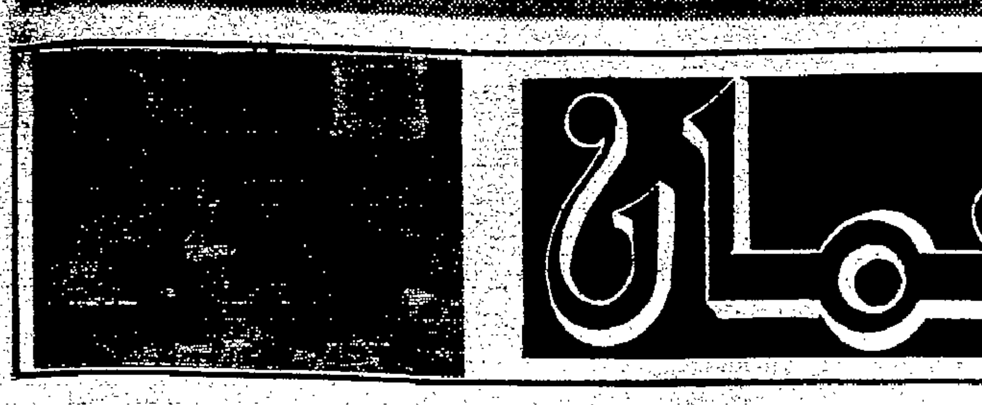
عملا بأحكام المادة (١٧١) من قانون الشركات الساري المفعول نقترح على السادة اعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة كما في ٣١/ كانون أول/ ١٩٨٣ وعلى اقتراح مجلس الادارة بتوزيع الارباح بمعدل ٨٪ من رأس المال المدفوع وتدوير الرصيد البالغ (٨٩٩١) دينارا للعام القادم.

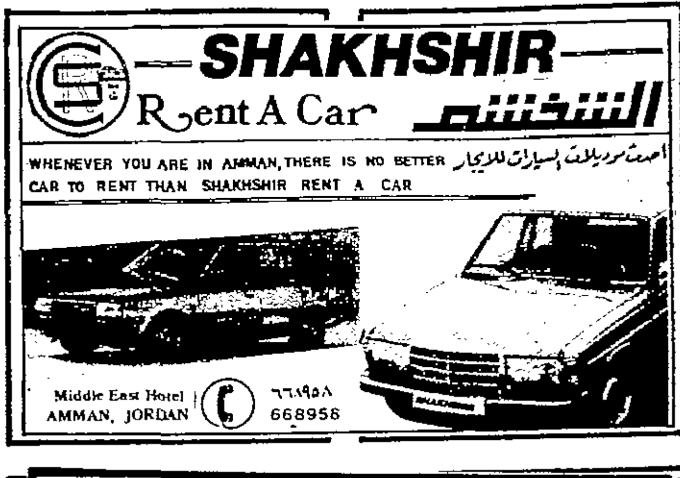
التاريخ: ١٩٨٤/٢/١٩ — شاعر وشركاه

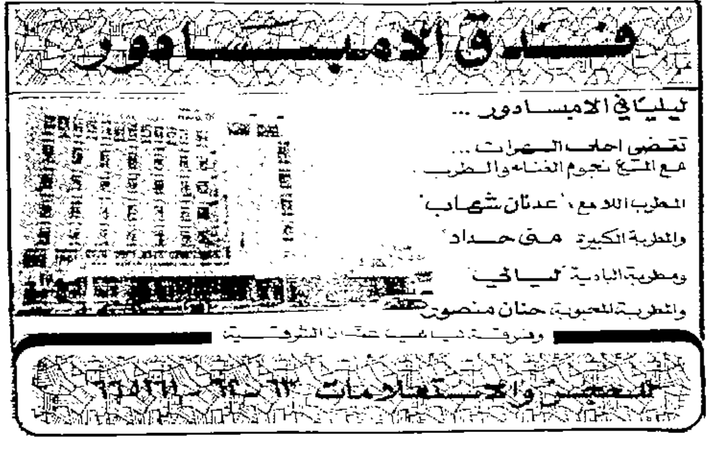
الرقم: ١٠٤/٨/١٠٩

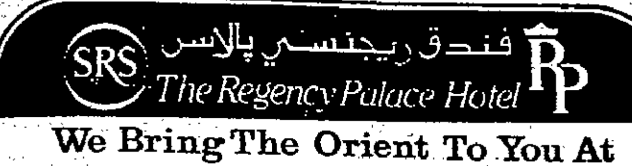












We Bring The Orient To You At

The Leading Night Club in Amman
With SHIBA LEBANESE DANCE GROUP
LEBANESE SINGER MARY MORAD
EVERY DAY EXCEPT MONDAY
Res.660000/15

Daily Business Luncheon Buffet









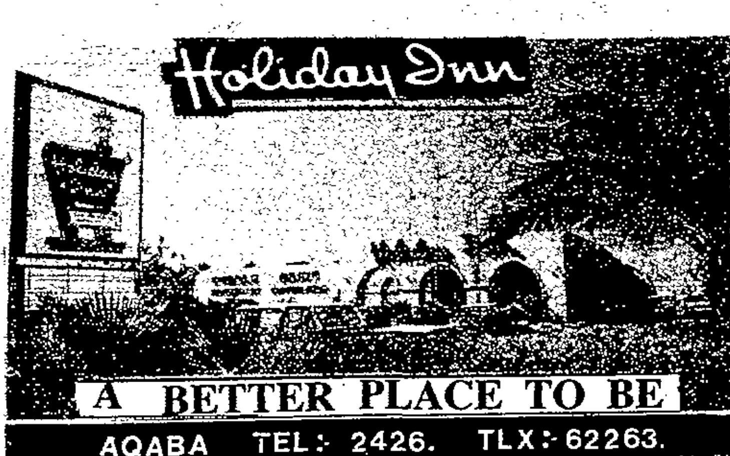






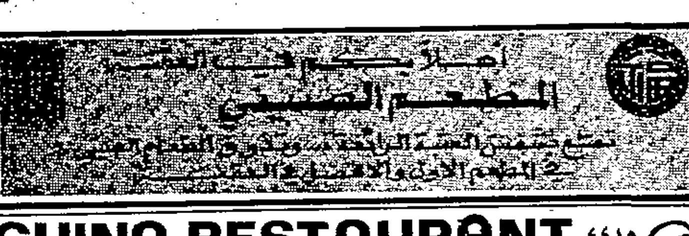






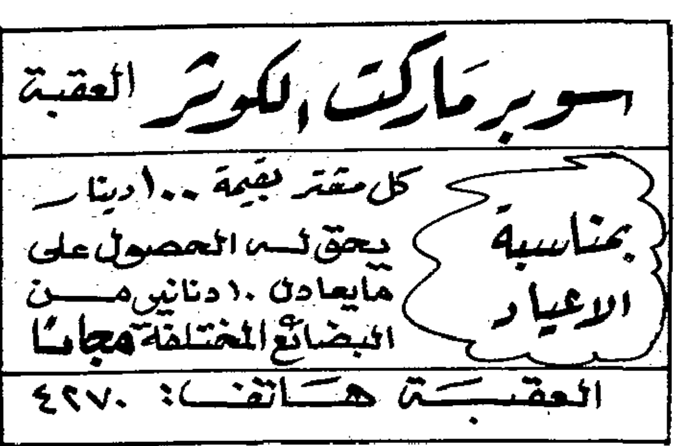


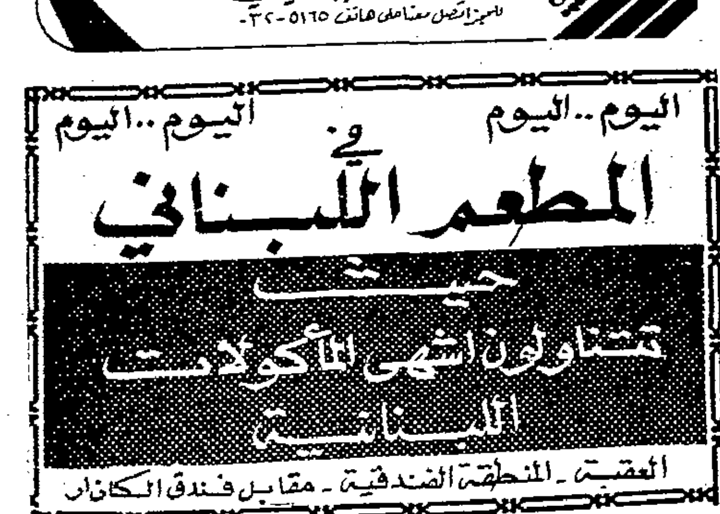


CHINA RESTAURANT ٤٤١٥ 4415
Aqaba, Near Grindlays Bank

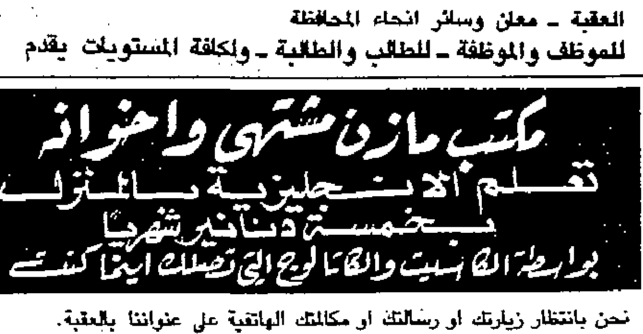




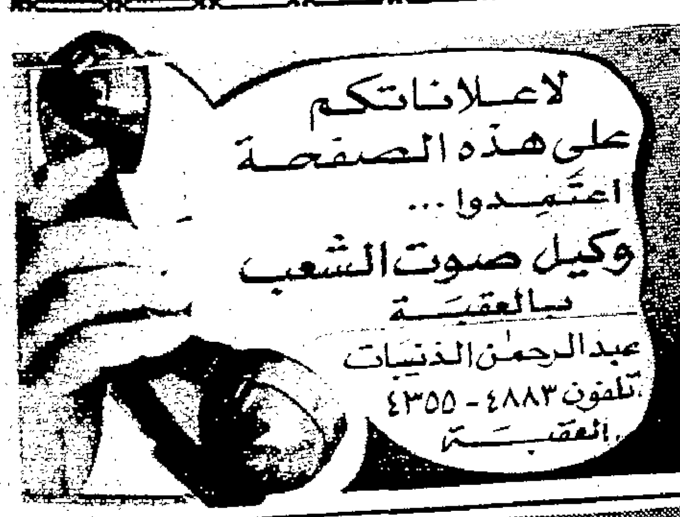







العقبة - معلن وسائر انحاء المحافظة للموظف والموظفة - للطلاب والطالبة - ولكافة المستويات يقدم


نحن بانتظار زيارتك او رسائلك او مكالمتك الهاتفية على عنواننا بالعقبة.
مكتب مازن مشتهى واخوانه عمارة غرفة التجارة - مقابل مطاعم سمير اميس، ص. ب ٣٠٣ تلفون ٥٢١٨



في التصفيات قبل النهائية للتايكواندو

سامر باسم وتوفيق راجي.... فازا بعضوية المنتخب

اليوم تبدأ بطولة الاشبال وغدا النهائيات

□□ بدأت في التاسعة والنصف من صباح امس على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب التصفيات قبل النهائية لبطولة التايكواندو المفتوحة والتي ينظمها الاتحاد الاردني للتايكواندو وذلك لاختيار لاعبي المنتخب الوطني والذين سيمثلون الاردن بالبطولة العربية الاولى والتي ستقام في عمان خلال شهر اب القادم وشارك بالتصفيات ٥٩ لاعبا اعمارهم فوق ١٥ سنة يحملون الاحزمة الحمراء، والاسود ودان ١ - ٢ - ٣ وشاركت في البطولة اندية وهيئات كل من: الاتحاد الرياضي العسكري، القوات الخاصة، نادي الصقور، النادي الاردني للتايكواندو، مركز تدريب اربد، جامعة اليرموك، مركز تدريب جبل عمان، الاكاديمية الاردنية، وصقور مأدبا، وقد استمرت التصفيات زهاء الاربع ساعات ونصف وتاليا النتائج الفنية للمباريات التي جرت امس

* وزن ٤٨ كغم فما دون:

- وصل للمباراة النهائية اللاعبان نايف سالم بعد ان فاز على محمد علي ومحمود علي.

* وزن ٤٨ - ٥٢ كغم

- صعد للنهائي رعد منصور بعد ان اجتاز جمال محمد وماجد احمد ووصل معه مازن الوظائفي بعد ان فاز على كايد عبد الله.

* وزن ٥٢ - ٥٦ كغم

- وصعد للنهائي طارق اللبابيدي بعد ان فاز على شحادة التل كذلك وصل سمير جبر بعد ان فاز على محمد عوض

* وزن ٥٦ - ٦٠ كغم

- فاز سامر باسم بلقب البطولة وعضوية المنتخب الوطني بعد ان فاز في المباراة النهائية على طارق نواف وحقق فوزين في التصفيات على حسام بركات ونضال حجال.

* وزن ٦٠ - ٦٤ كغم

- صعد للنهائي خليل عقيل ووجدي مصطفى حيث فايز خليل في التصفيات على اسماعيل عبد الله وربحي احمد بينما فاز وجدي على بشير خير وحكمت حسن.

* وزن ٦٤ - ٦٨ كغم

- صعد للمباراة النهائية اللاعب عبد الصمد مصطفى بينما سيتحدد اللاعب الثاني من الفائز من خضر خليفة وعلي محمود الذي سيقام صباح اليوم.

* وزن ٦٨ - ٧٣ كغم

- صعد للنهائي اللاعبان نبيل كريشان ويونس سليم... وقد فاز نبيل على عماد سرداح ومحمد امين العبوشي بينما فاز يونس على حسين رومي

وزن ٧٣ - ٧٨ كغم

- سيلتقي اللاعبان احمد حسين علي وفوزي عيسى الخطيب للنهائي

* وزن ٧٨ - ٨٤ كغم

- فاز ايهاب كباريتي على محمد كعوش وفاز خالد عربي كاتبي على محمد عبد الله وصعدا معا للمباراة النهائية.

* وزن ٨٤ فما فوق

- فاز توفيق راجي بالبطولة بعد ان فاز على ضياء الدين في اللقاء الودي وهو اللاعب الثاني الذي ينضم للمنتخب الوطني.

هذا وستقام اليوم مباريات بطولة الاشبال لكافة الاوزان والاعمار وذلك اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهرا

قاد لقاءات الامس حكام الاتحاد الاردني:-

مخلد العساف، غازي احمد، معدي خليل (دوليين)، ناجح ابراهيم، ودعسان سعيد، فؤاد حسين، عبدالله محمد، محمد سليم، حسين احمد، عمر محمد، فيصل رضوان، تيسير ضبعان، عبد الرؤوف علي، خلف عايد ومحمود حسين تمر.

واشرف على المباريات السيد ماجد منصور سكرتير الاتحاد الاردني للتايكواندو وكان التنظيم ناجحا بينما كانت المستويات الفنية للاعبين متوسطة



في مباراة مثيرة بكرة اليد: فوز عمان على المنتخب الجامعي..

في مباراة اتسمت بالاثاره والقوة والندية فاز فريق نادي عمان على فريق الجامعة الاردنية بكرة اليد ٣٣/٣٥. في المباراة التي جرت رحاها على ملعب الجامعة الاردنية.

حكم المباراة سليم الجزازي وغازي الكيلاني.





فريق المدرسة الحسينية يوم فوزه ببطولة دائرة عمان.

اليوم نهائي بطولة التربية لكرة القدم

يخوض فريق المدرسة الحسينية المباراة النهائية لبطولة ابطال دوائر التربية والتعليم امام بطل دائرة البلقاء الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم وعلى ملعب البتراء ويحظى فريق المدرسة الحسينية بفرصة جيدة للفوز خاصة وانه مدعوم من قبل السيد فوزي بالي المدير العام للمدارس الحسينية. ويضم نخبة جيدة من اللاعبين امثال جمال ابوعابد. يمثل البلقاء فريق مدرسة البقعة

الطيران العراقي يصل اليوم

يصل فريق نادي الطيران العراقي في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم تلبية لدعوة الرمثا والوحدات حيث يخوض مباراتين وديتين امام التفاهم الوحداتي الرمثا يومي الجمعة والاحد

مركز اربد يطالب بتمثيله في لجنة الشمال الكروية

قدم مركز شباب مخيم اربد اعتراضا الى لجنة اربد الكروية لعدم تمثيلهم في هذه اللجنة ، رغم انهم من فرق الدرجة الاولى.

وقد رفعت ادارة المركز نسخة الى الاتحاد الاردني لكرة القدم بهذا الشان.

قرارات لجنة حكام السلة

عقدت لجنة حكام السلة جلستها الاسبوعية مساء امس برئاسة الحكم الدولي السيد اسماعيل حرب رئيس اللجنة واتخذت القرارات التالية:

● قبول اعتذار الحكمين السيدين وليد ابو الهيجاء ونشات حسونه عن ادارة المباريات الموكلة اليهم في عمان نظرا لارتباطات جامعية.

● قبول اعتذار الحكم الدولي السيد رمز عريفج ومحمد الحوراني عن ادارة المباريات الموكلة اليهم خلال الفترة من ٥/٢ - ١٩٨٤/٥/١٣ نظرا لسفرهما خارج البلاد.

● الاستفسار من الحكم السيد انمار محمد ابراهيم حول تغيبه عن المباراة رقم ٣٠ من بطولة الدرجة الاولى.

● تم الاجتماع بحكام كرة السلة الجدد ، حيث نوقشت امور التحكيم لهم وتعبئة الاستمارات الخاصة بالحكام .

● تم تعديل حكام بعض المباريات على اشكل الاتي :

■ م. الحسين × المفرق - الاربعاء ٥/٢ الساعة الرابعة محمد نبيل ، عطيه، رزق ، محمدخير ، صبحي.

■ م. الزرقاء × جرش - الاربعاء ٥/٢ الساعة ٣٠ر٥ صبحي ، محمد خير، عطيه، حيدر، رزق.

■ الارثوذكسي × الاهلي - الاربعاء ٥/٩ الساعة ٣٠ر٥ اسماعيل، نبيل، صبحي ، محمد خير، تيسير.

■ الحسين × المفرق السبت ٥/٥ الساعة ٣٠ر٤ صبحي ، وليد، دسوقي، درباس ، نشات.

■ م. الحسين × الزرقاء - الاثنين ٥/٧ الساعة ٣٠ر٥ صبحي، عطيه ، رزق، طلعت ، دسوقي.

آخر خبر

ابرق فريق نادي فلنسيا الاسباني لاتحاد الكرة ليلة امس يطلب الاستضافة للعب امام المنتخب الوطني لكرة القدم في الاسبوع الاول من الشهر المقبل ويدرس اتحاد الكرة هذا الطلب في جلسته القادمة.

في اول نشاط رسمي على صالة رم

غدا.... مباريات طائرة الثانية

□□ تقام غدا اربع لقاءات بالكرة الطائرة كانت ستقام على قاعة قصر الرياضة فتقرر اقامتها على صالة رم بمدينة الحسين للشباب لتكون هذه المباريات اول نشاط رسمي يقام في قاعة رم والتي تمارس فيها العاب الكرة الطائرة، السلة، واليد وتنس الطاولة بعد ان انجاز ٩٠٪ من المشروع الذي قامت بتنفيذه شركة عواد حداد. ونأمل من جمهورنا الرياضي الاصيل المحافظة التامة على ممتلكات الصالة الرياضية الجديدة والتي شيدت لرياضي وعشاق الرياضة الاردنية.

طائر الكليات يعود الى «عشه» في عرين كلية القدس

عاد كاس بطولة كليات المجتمع الى عرينه حين استرجعت كلية القدس بطولة طائرة الكليات بفوزها على فريق الكلية العربية ٢/صفر في المباراة النهائية يوم امس. وقد جاءت المباراة مثيرة وقوية وحضرها السيد يوسف السوقي مدير كلية تدريب وادي السير ، والسيد فوزي بالي رئيس هيئة المديرين بكلية القدس والسيد حلمي عبد الهادي عميد كلية القدس والسيد محمد عودة مساعده، وحشد من مدرسي وطلبة كليات المجتمع وبعد انتهاء المباراة سلم ابو وضاح لاعبي الفريقين ميدالياتهم وكابتن القدس اللاعب احميد الرشيد كاس البطولة جاء فوز القدس عن جدارة واستحقاق ومنسجما مع العروض القوية التي قدمها الفريق منذ بداية المباريات التي استضافتها كلية وادي السير واشرف على سيرها بنجاح السيد محمود حسان امين علم لجنة كليات المجتمع.

وكانت المباريات قد استؤنفت لليوم الثاني على التوالي بلقاء كليتي العربية والمتوسطة.

جانب من المباراة.

مباراة جميلة بين العربية والمتوسطة

واخرى مثيرة بين العربية والقدس

العربية/المتوسطة ١/٢

بعد مباراة سريعة ومثيرة من كلا الطرفين تمكن فريق العربية «مفاجأة البطولة» من الفوز على الكلية المتوسطة بشوطين مقابل شوط واحد.

بواقع ٩/١٥، ١٥/١٧، ١٢/١٥

وكان لتوجيهات السيد محمود دغش مدرب الكلية العربية اثرها الفعال في هذا الفوز.

تالق من العربية..... فؤاد القهوجي، محمد الشيخ

تالق من المتوسطة...... منذر الشرابي،

وكان منذر السرابي نجم المباراة بلا منازع ولاعب فذا اثقل بمفرده كاهل فريق الكلية العربية لدرجة تقدم منه العيسى المشرف الرياضي في العربية وقال له انك تساوي لاعبي الفريقين.

الحكام: عثمان عبد السلام، الزميل جمعة نصار، ومحمود حسان.

المباراة النهائية

الشوط الاول جاء سريعا بالالعاب المثيرة التي نفذها لاعبو القدس بقيادة احمد رشيد بضرباته الساحقة على الشبكة وتالق زياد الفيصل وابراهيم مصطفى المعد الجيد لينهي الشوط الاول ب ٢/١٥

الشوط الثاني بداية سريعة للعربية حيث تقدم العربية ١/٦ حتى تعادل الفريقان ١١/١١ وتقدم زياد واحمد رشيد الى الشبكة لتقدم القدس ١١/١٣ ثم التعادل ١٤/١٤ ثم ١٤/١٥ للقدس....

ولكن تعذب القدس قبل الحصول على اطول نقطة في البطولة حتى انتهت بضربة من احمد رشيد. ١٤/١٦.

الحكام: ذياب الشطرات - حكم اول
شبلي شطرات - حكم ثاني
عبد الله سليمان - مسجل

الفريقان:

القدس: احمد رشيد، طلال محمد ، فؤاد توتنجي، ابراهيم مصطفى زياد الفيصل، خالد حسين.

العربية: فؤاد القهوجي ، محمد الشيخ، محمد الجنيدي، خليل يوسف ، تيسير يوسف، وصفي عبد الرزاق.

لقطـات

+ المباراة استمرت حوالي الساعة وعشر دقائق .

* بكى ابراهيم مصطفى معد القدس بعد المباراة من الفرحة

* حيا فوزي بالي رئيس هيئة مديري كلية القدس والسيد حلمي عبد الهادي عميد الكلية ومساعده السيد محمد عودة لاعبي القدس بعد المباراة

* وفي الشوط الثاني من مباراتهما تقدم فريق العربية على المتوسطة ٨/١٤ ولكن الشوط انتهى لصالح المتوسطة ١٥/١٧!!

* بذل المشرف محمود حسان جهودا كبيرة لانجاح البطولة.

ماريوت عمان والاعلاميون الرياضيون يناقشون سباق الرياضة للجميع

عقد بفندق ماريوت عمان يوم امس مؤتمر صحافي حضره رهط من رجال الاعلام الرياضي وتحدث فيه مدير الماريوت السيد هليل ليجيلار والسيد خليل عنوان مدير المبيعات والتسويق والرائد طلال منصور ممثلا عن الاتحاد الرياضي العسكري. كما تحدث فيه عدد من الزملاء ودار الحديث حول اهمية مثل هذا النوع من السباقات في دعم مبدا الرياضة للجميع وعلم خلال المؤتمر ان سمو الامير رعد بن زيد سيرعى السباق ودعا بعض الزملاء الى الاستفادة من سباقات العامين الماضيين وابدى مدير ماريوت عمان استعداد الفندق لتبني ودعم العديد من النشاطات الرياضية وحول بعض الامور الفنية اعلن ان مسافة السباق ستكون ١٠ كم وجرى التاكيد على اهمية الاخذ بمبدا الفئات السباق واشار السيد خليل عدوان الى بعض مواقف دعم وتشجيع الحركة الرياضية من خلال الاتجاه نحو تبني منتخب كرة السلة وتقديم التسهيلات الى بعض الاتحادات والالعاب الرياضية.

جانب من المؤتمر الصحافي

واعلن ان بداية السباق ونهايته ستكون من امام فندق ماريوت عمان وبعد مناقشة بعض الامور تمت دعوة كافة الراغبين في المشاركة الى تسجيل اسمائهم لدى سكرتارية السباق في الفندق.

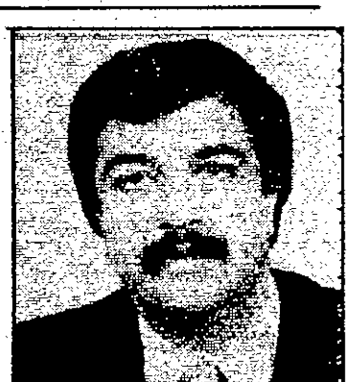
وفي الختام شكر مدير ماريوت عمان الاعلام الرياضي والاتحاد الرياضي العسكري واتحاد العاب القوى على تعاونهم مع ادارة فندق ماريوت عمان في انجاح السباق.

هذا وكرم الماريوت رجال الاعلام الرياضي الذين حضروا المؤتمر.

Marriott ماريوت

Marriott's 10,000 METERS CLASSIC

شعار السباق



رياض التل

بعثة نادي الحسين تعسكر في العراق

يغادرنا في الثاني من الشهر القادم الوفد الرياضي لنادي الحسين اربد الذي يشارك بثلاثة العاب كرة القدم والسلة واليد في معسكرات تدريبية ويخوض عدة لقاءات ودية مع الفرق الشقيقة وتشكل الوفد على النحو التالي:

- بشير خريس رئيس للوفد
- عبد الملقي اداريا
- زيد شرايره اداريا
- محمد الشقران طبيبا
- رمزي عريفج حكم
- جورج بلوش مدرب
- محمد الحوراني مدرب
- على الدربور مدرب
- محمود اللوباني مساعدا

بالاضافة الى ٤٣ لاعبا من مختلف الالعاب اعلاه افاد بذلك السيد رياض التل.

مدرسة الثورة العربية

حصدت مدرسة الثورة العربية الكبرى بطولات التربية والتعليم للثقافة العسكرية التي جرت امس

● كرة قدم اعدادي.
فازت مدرسة الثورة العربية الكبرى على مدرسة القويره باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

● كرة سلة اعدادي
فازت مدرسة الثورة العربية الكبرى على مدرسة القويره بنتيجة ٨/٢٨.

● كرة سلة ثانوي
فازت مدرسة الثورة العربية الكبرى على مدرسة الحسينية بواقع ١/٤٤

اليـوم في تصفيـات سنغافورة الاولمبية

التعادل كاف للحاق العراق بالركب العربي

بعد ان حجز الفريق السعودي تذكرة السفر الاولى الى لوس انجلوس بقيت ثلاثة فرق بالتقريب تتنازع على المقعدين المتبقين وان كان الفريق القطري قد ضمن مقعده.

في هذا اليوم سيلعب الفريقان العربيان «العراق وقطر» مع «ماليزيا واليابان»، وقلوبنا مع الفريق العراقي الذي سيتاكد صعوده وفقا للاحتمالات التالية:

كما اسلفنا ضمن الفريق القطري صعوده ولكنه لم يتاهل للمركز الاول في مجموعته فاذا خسر مباراة اليوم مع اليابان وفاز العراق ١/٢ او ١/صفر فان القرعة ستكون بينهما.

العراق سيصعد تلقائيا في حالة واحدة وهي فوزه بنسبة ٣/صفر على ماليزيا وخسارة قطر امام اليابان، اما

اذا خسر مع ماليزيا فانه سيفقد امله نهائيا، وعندها ستصعد ماليزيا كفريق ثان وطبعا بشرط فوز قطر او تعادلها على الاقل.

وفي حال تعادل العراق مع ماليزيا فان الفرق العربية الثلاثة - السعودية، قطر، العراق - ستسافر معا الى لوس انجلوس، وفي هذه الحالة ستكون الكرة العربية سفيرة، قارتين في لوس انجلوس اذا ما علمنا ان مصر والمغرب ستمثلان الكرة الافريقية هناك..

حسين سعيد هل يفعل شيا اليوم





فريق كلية المجتمع العربي لكرة السلة

منتخب الجامعه يلاقي المنتخب العسكري..

تشهد الصالة الرياضية في الجامعة الاردنية في العاشرة والنصف من صباح اليوم مباراة بكرة الطائرة بين منتخب الجامعة الاردنية والمنتخب العسكري ويتوقع ان ياتي اللقاء مثيرا نظرا لما يتمتع به الفريقان من مجموعة من النجوم. ففي فريق الجامعة هناك ناصر كرزون، زيد علاوي، دكتور ابتعد الجد والذي يتوقع ان لايلعب مباراة اليوم بسبب الاصابة

اليوم بطولة السلة لكليات المجتمع

تبدا في التاسعة من صباح اليوم بطولة كرة السلة لطلاب لكليات المجتمع وعلى ملاعب كلية المجتمع العربي ومن المحتمل ان يتقدر فريق كلية غرناطة هذه البطولة حيث يضم الفريق بين صفوفه مجموعة جيدة من اللاعبين من ابرزهم جمال البحر. ويشرف على هذه البطولة اللجنة الرياضية لكليات المجتمع وقد طلبت من جميع الفرق التواجد في الساعة التاسعة صباحا لاجراء القرعة.

مـرسيـدس للزياني

سيارة فخمة من نوع مرسيدس اهديت للمدرب السعودي خليل الزياني اثر الفوز الكبير الذي حققه على المنتخب الكويتي لم يعرف ماذا اهدي اثر الفوز الكبير الذي حققته السعودية على كوريا

دوري الدرجة الاولى لكرة السلة

في لقاء مثير الارثوذكسي يتخطى نادي الحسين بصعوبة

والاهلي قسى على م. الحسين

حقق فريق النادي الارثوذكسي فوزا ثمينا على نظيره فريق نادي الحسين في المباراة التي جرت بينهما على صالة جامعة اليرموك. وفي المباراة الثانية قسى فريق النادي الاهلي على فريق م. الحسين. وتاليا اضواء على المباريات:

الارثوذكسي : ٧٤
نادي الحسين: ٧٢

حقق فريق النادي الارثوذكسي فوزا غاليا وثمينا على نظيره فريق نادي الحسين وواصل الارثوذكسي تقدمه لملاقاة منافسه التقليدي الفريق الاهلي.

جاءت المباراة ندية ومتكافئة وحفلت باللمحات الفنية الجميلة وقد لعب الارثوذكسي بغياب نجميه مراد وهلال بركات ولم ينجح نادي الحسين في استغلال هذه الفرصة والاستفادة منها بحيث لم يقدم العرض المتوقع منه ورغم ان نادي الحسين بدا بداية طيبة الا ان التسرع ظهر على اللاعبين مما جاءت النتيجة عكسية.

لعب الارثوذكسي بطريقة دفاع المنطقة وتالق نجماه انيس جرار وبسام خضر في التصويب من بعيد والاختراق من تحت السلة.

بينما لعب نادي الحسين بطرقة دفاع المنطقة ١ : ٣ : ١ المرنة ولجا الى الهجوم الخاطف (الفاست بريك).

وقد شهدت المباراة في الشوط لثاني صراعا عنيفا وكان التسجيل سجالا بين الفريقين وتعادل الفريقان اكثر من مرة ليتقدم الارثوذكسي ويفوز بشق الانفس.

وفي نهاية المباراة قام احد المنسين من الجمهور بالخروج على الروح الرياضية والاعتداء على الحكم مما اثار الحرج والفوضى داخل الصالة.

وقد انتهى الشوط الاول ٣٣/٤٣ لصالح الارثوذكسي.

ادار المباراة: صبحي عمر ونشات حسونة.

الاهلي: ٨١
م. الحسين: ٤٠

قسى فريق النادي الاهلي على فريق م. الحسين (حصان الدوري) واثقل سلته بوابل من الاصابات.

وقد جاءت نتيجة الشوط الاول:

لعب الاهلي بطريقة الدفاع الضاغط وتالق سمير مرقص كصانع العاب وفي التصويب من بعيد بنجاح ومال الاهلي بالتركيز على الجناحين لفتح ثغرات في التكتل الدفاعي لمخيم الحسين.

اما مخيم الحسين والذي لعب بدفاع المنطقة ٢ : ١ : ٢ فقد وجده الفريق نفسه في وضع صعب، عجز عن مجاراة اداء فريق الاهلي السريع والمثير. وظهر فرق اللياقة البدنية واضحا مما ادى الى هذه النتيجة الكبيرة ورغم محاولة محمد جمال والاخوان علي ويوسف صلاح تقديم كل جهدهما والتصويب من بعيد الا ان باقي الفريق لم يكن قادرا عن المناورة.

وقد استغل م. الحسين قاعدة ال ٣٠ ثانية لتقليل فرق النتيجة.

الاهلي يواصل تقدمه ويفوز على السلط ب ٢٣/٢٧

تمكن فريق النادي الاهلي من الفوز على فريق نادي السلط خلال المباراه ا لتي اقيمت على ملاعب قصر الرياضه يوم امس حيث تمكن فريق نادي السلط من الفوز بالشوط الاول من المباراه التي ظهرت بها الندية والاثاره منذ الدقائق الاولى

وفي الشوط الثاني جمع الاهلي صفوفه وتمكن من حطف نقطتين من فريق نادي السلط ليصبح منافسا على المراكز الخمسه الاولى وانتهت هذه المباراه بواقع ٢٣/٢٧.

اليوم: بطولة الناشئين بكمال الاجسام

غدا: بطولة المملكة برفع الاثقال للناشئين

تبدا في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد الجمعة وعلى قاعة كلية الحسين بطولة المملكة برفع الاثقال وكمال الاجسام للناشئين وكان اتحاد رفع الاثقال وكمال الاجسام قد حدد الاعمار المطلوبة للمشاركين في بطولة رفع الاثقال من مواليد ٦٤ فما فوق ومواليد ٦٢ فما فوق لكمال الاجسام وقد دعا الاتحاد كافة الرباعيين المشاركين بالبطولة الحضور في الساعة الواحدة ظهرا لمكان البطولة وبذلك لاجراء عملية الوزن.

اما تصفيات كمال الاجسام فسوف تبدا في الخامسة من مساء اليوم بمركز تدريب المنتخب وسوف تجري عملية الوزن للمشاركين في الساعة الرابعة من بعد الظهر.

وقد عينت لجنة حكام رفع الاثقال والكمال الجسماني حكام البطولة على النحو التالي:

حكام رفع الاثقال: حسن فنون، عاطف خليفات، عزام الزعبي، ايوب ابو لاوي بالاضافة الى اعضاء لجنة الحكام.

حكام الكمال الجسماني من السادة طلال جرار وحسن حمودة ومروان جرار وجابر المغربي ومحمد ابو الرز ومحمد الزاهري.

اليوم.. نشاطات حافلة في مدرسة النزهة الابتدائية

تحيي مدارس مجمع اناث النزهة الاعدادية والابتدائية يوما حافلا بالنشاطات الخلاقة في قاعة مدرسة النزهة الابتدائية الثانية صباح اليوم. وعلم ان فقرات فنية وشعبية تؤكد عمق ارتباط الطالبات بالوطن واصالة وعيهن النامي ازاء مختلف القضايا.

وستشارك المرشدات في هذه المدارس بالفعاليات، ويذكر ان السيدة جهاد عقل مديرة مدرسة النزهة الابتدائية الثانية ومعلمات المدرسة ومديرات ومعلمات المدارس الاخرى ينسقن بشكل مسبق لانجاح مثل هذه الفعاليات المتميزة على نطاق المنطقة التعليمية الاولى لوكالة الغوث بل وعلى مستوى مدارس محافظة العاصمة كافة.



بعض المعلمات المشاركات في النشاط

فوز الامانة على الكلية العلمية الاسلامية

فاز فريق امانة العاصمة على فريق الكلية العلمية الاسلامية بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت على ستاد البتراء امس على كاس مقدم من مشروع النقل والمرور في امانة العاصمة.

الخميس ٢٦ نيسان ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة السادسة عشرة
العرب والعالم

هكذا من الأصل

اخبار الاهل

اجتماعيات

* نابلس - عصيرة الشمالية - حصل الشاب المهندس سليمان احمد جرارعة على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة الينوي الاميركية.

* نابلس - جنين - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب حسان سليمان حجاوي على الانسة مجدولين سفيان السوقي.

الاعتراض على مشروع شق طريق في اراضي رام الله

قدم امس الاول رئيس مجلس قروي الطيبة ومختار البلدة ومختار قرية دير جرير واصحاب الاراضي الواقعة ضمن مخطط شق طريق بعرض ٢٠٠ متر في اراضيهم اعتراضا الى رئيس مجلس التنظيم الاعلى الاسرائيلي طالبوا فيه السلطات المختصة باعادة النظر والغاء هذا المخطط الذي يلحق ضررا جسيما باراضيهم التي يفلحونها والمشجرة بالاشجار، كما ان عددا من البيوت السكنية والعمارات الكثيرة معرضة للهدم نتيجة لهذا المخطط.

والجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال تعتزم تنفيذ المشروع الاقليمي لتنظيم الطرق العامة في منطقة رقم (٥٠) ويتضمن المشروع اقامة شبكة طرق تربط طريق بئر السبع - الخليل وطرق نتانيا - طولكرم والناصرة - جنين بمنطقة الاغوار وجسر الامير محمد وبيسان. ويبلغ عرض الشوارع الجديدة ٢٠ مترا بينما تبلغ ارتداداته على الجانبين مسافة ثلاثمائة متر الى مائة وخمسين مترا لكل جانب ، وهذا يعني القضاء على مساحات واسعة من الاراضي الزراعية اضافة الى ازالة عشرات البيارات والاراضي الزراعية.

السجن لسبعة شبان من مخيم قلنديا بتهمة امنية

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله احكاما بالسجن لمدد متفاوتة على سبعة شبان من مخيم قلنديا وذلك بتهمة امنية.

فقد حكمت على كل من محمد فخري ابو الرب ومحمد احمد عبد الله مطير بالسجن لمدة ١٨ شهرا فعليا وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ. وعلى فريد عثمان مطير وجمعة ابراهيم زايد ومحمود عودة ورمضان عودة بالسجن الفعلي لمدة ١٥ شهرا وعلى عبد الله فايز مطير سنة فعلية.

مجهولون يحاولون حرق شاب من صوريف

نقل يوم الاثنين الماضي الى مستشفى الاميرة عالية في الخليل وهيب احمد الحيح - ١٧ عاما - وهو من سكان بلدة صوريف - الخليل نتيجة اصابته بحروق شديدة في اماكن مختلفة من جسمه.

وكان بعض الاشخاص لم تعرف هويتهم بعد قد اوقدوا نارا بعد ان تمكنوا من السيطرة على المذكور وقذفوا به في داخلها في محاولة لحرقه، وهذه اول حادثة من نوعها تقع في المنطقة. هذا ولم تكشف الشرطة بعد عن مقترفي هذه الجريمة والدوافع والاسباب الكامنة وراءها.

اسلوب جديد في زرع العبوات تفاصيل حادث الانفجار قرب قلقيلية

اوردت صحيفة هآرتس الاسرائيلية تفاصيل الانفجار الذي وقع قرب قلقيلية ، وقالت انه اصيب اربعة اشخاص من عائلة اسرائيلية واحدة بعد ان اصطدم احدهم بعبوة ناسفة وان الحادث وقع في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الاثنين الماضي في مكان سياحي معروف في قرية تسوفين قرب قلقيلية.

وكانت العبوة مجهزة بمتفجرات مستخرجة من قنيفة هاون ٨٤ جم تم ربطها بجهاز تفجير كهربائي يعمل بواسطة الضغط عليه ، وقد انفجرت العبوة بعد ان داس احد المتنزهين عليها ونتيجة لذلك جرح ابناء العائلة الاسرائيلية الاربعة.

وقد شرعت قوات الاحتلال بحملة من البحث والتمشيط تستهدف الكشف عن عبوات اخرى او عن الاشخاص الذين قاموا بزرع هذه العبوة.

واعربت سلطات الاحتلال عن قلقها من هذا الاسلوب الجديدة في زرع العبوات المتفجرة في الاماكن السياحية وتعتقد بأنه كان بالامكان تفجير هذه العبوة عن بعد كما هو الحال في الجنوب اللبناني.

الافراج عن طالبين كانا معتقلين في الفارعة

اطلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلية يوم الاحد الماضي سراح طالبين من جامعة بيت لحم بعد اعتقال دام ٣٠ يوما في معتقل الفارعة وهما احمد جرادات من قرية سعير، واحمد ابو شنت من قرية الشيوخ.

بلدية طولكرم تعيد شيكات الادارة المدنية

اعادت بلدية طولكرم الى الادارة المدنية جميع الشيكات التي دفعتها الادارة بدل الضرائب والاملاك والمحروقات عن السنوات الثلاث الاخيرة بسبب تناقص قيمتها الفعلية.

محمد جمال قاضيا شرعيا لمحكمة قلقيلية

تقرر تعيين كاتب محكمة جنين الشرعية الشيخ محمد جمال قاضيا شرعيا لمحكمة قلقيلية الشرعية.

اعتصام في الخليل احتجاجا على المعاملة السيئة للمعتقلين

اعتصم العشرات من اسر وعائلات السجناء والموقوفين في مبنى الصليب الاحمر الدولي امس الاول وذلك احتجاجا على المعاملة القاسية التي يلقاها ابناؤهم داخل السجون وتجاوبا مع الاضراب الذي اعلنه هؤلاء المعتقلون منذ اشهر طويلة داخل معتقلاتهم.

وقد ارسلت برقيات الى سكرتير عام الامم المتحدة ومختلف المحافل والهيئات الدولية تطالب بالتدخل السريع لانهاء معاناة هؤلاء داخل معتقلات الاحتلال.

واستمر الاعتصام حتى ساعات بعد الظهر.

الوفيات

* القدس - العيزرية الحاجة صديقة محمد شاهين - ام ابراهيم ٧٢ عاما.
* رام الله - بتين - علي محمد بدوان - ابو منير .... ٧٥ عاما
* نابلس - عادل ابو توهة .... ——
* نابلس - الحاج فؤاد قاسم الزربا .... ٧٠ عاما

* ابو قش - رام الله - الحاجة عيشة زوجة عبد النبي صالح .... ٩٥ عاما
* بيت لحم - نجلا برهم منيزل - ام يوسف .... ——

دعوة لمقاطعة مهرجان القدس السينمائي

بغداد - بترا - دعا اتحاد السينمائيين العرب الى مقاطعة مهرجان القدس السينمائي الذي تعتزم السلطات الاسرائيلية اقامته على مستوى دول البحر المتوسط في مدينة القدس المحتلة في السابع من حزيران المقبل.

وطالب الاتحاد في بيان اصدره هنا المنظمات السينمائية الصديقة لرفع صوتها عاليا لمقاطعة هذا المهرجان.

من جهة اخرى اعلن السيد ياسين البكري الامين العام لاتحاد السينمائيين العرب امس ان الامانة العامة ستجتمع في العاشر من الشهر المقبل لاتخاذ جملة قرارات من بينها تحديد فترة عمل الامانة العامة الحالية لتعذر اجراء انتخابات جديدة في ظل الظروف الراهنة.

النمر: وفد الجامعة العربية شرح لقادة الدول اللاتينية الوضع في المنطقة

تونس - بترا - عاد الى مقر عمله هنا امس الاول السيد نبيه النمر سفير الاردن في تونس مندوبه الدائم لدى الجامعة العربية بعد ان تراس وفد الجامعة العربية الذي قام بجولة في عدد من دول امريكا اللاتينية شملت كل من البرازيل وبوليفيا وارغواي.

وقد اجرى الوفد خلال هذه الجولة لقاءات مع رؤساء تلك الدول ووزراء خارجيتها وعدد من مسؤوليها.. كما التقى مع مختلف اجهزة الاعلام الرسمية والخاصة والشخصيات البارزة بين الجاليات العربية هناك.

وصرح السيد النمر لمراسل وكالة الانباء الاردنية في تونس ان الوفد اكد خلال تلك اللقاءات على ان زيارته تنطلق اساسا من رغبة الدول العربية وشعوبها لتمتين علاقات الصداقة القائمة مع تلك الدول وشعوبها وتعزيز اوجه التعاون وتوسيع افاقه مع دول امريكا اللاتينية الصديقة في شتى المجالات.

وقال السيد النمر ان الوفد طرح وجهة النظر العربية فيما يخص قضايا منطقة الشرق الاوسط وعلى راسها القضية الفلسطينية وحرب الخليج والازمة اللبنانية.

واكد السيد النمر ان الوفد وجد لدى قادة تلك الدول ومسؤوليها تفهما جيدا للموقف العربي وتجاوبا تاما مع المطالب العربية المتمثلة في احلال سلام شامل وعادل لمنطقة الشرق الاوسط وباسلوب يؤمن انسحابا شاملا من الاراضي العربية المحتلة ويضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في تلك حقه في تقرير مصيره وقال السيد النمر ان الوفد لمس خلال هذه الجولة ان تعنت اسرائيل ورفضها القرارات الدولية وجميع مبادرات السلام واصرارها على خططها التوسيعية وتمسكها بسياسة التفريغ والتهجير وتغيير معالم الارض الجغرافية والتاريخية وماتقوم به من ممارسات تعسفية اجرامية فوق الاراضي المحتلة ضمن العقبات التي تحول دون تحقيق السلام وتعرض المنطقة الى مخاطر جسيمة تجعلها في حالة عدم استقرار دائم ينعكس سلبيا على الامن والسلام العالميين.

واضاف السيد النمر ان الوفد اوضح لقادة تلك الدول والمسؤولين فيها ابعاد الحرب القائمة في الخليج ومخاطرها وعدم التزام ايران بقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن وتسوية النزاع بالطرق السلمية في اطار مفاوضات بين الجانبين.

كما اكد ترحيب العراق لكافة الوساطات والمبادرات السلمية الداعية الى ايقاف الحرب وانهاء النزاع عن طريق التفاوض مبينا في الوقت نفسه اصرار ايران على رفض القرارات الدولية والاقليمية الداعية الى ايقاف القتال.

وفيما يتعلق بالازمة اللبنانية قال السيد النمر ان الوفد اكد على هذه الازمة وتطوراتها مما ادى الى استمرار الحرب في لبنان واستمرار اسرائيل باحتلال جزء من الاراضي اللبنانية.

واشار السيد النمر الى ان الوفد انتهز فرصة هذه اللقاءات فشرح مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس في اواخر عام ١٩٨٢ وما تضمنه هذا المشروع في رغبة عربية صادقة في التوصل الى حل عادل وشامل ينهي النزاع في منطقة الشرق الاوسط.

وكان وفد الجامعة الذي ضم سفيري العراق والسودان قد بدا جولته في امريكا اللاتينية من السادس من الشهر الجاري بناء على قرار من مجلس الجامعة.

الانتخابات التشريعية بالمغرب في ١٤ ايلول

الرباط - اف ب - اعلن في الرباط امس ان الانتخابات التشريعية في المغرب ستجري يوم الرابع عشر من ايلول القادم.

وجدير بالذكر ان هذه الانتخابات كان مقررا لها ان تجري في نهاية شباط الماضي غير انه تم تأجيلها بسبب الاستعدادات للقمة الرابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي عقدت في الدار البيضاء وبسبب الاضطرابات التي وقعت في الفترة نفسها على وجه التقريب في العديد من مدن المملكة.

ومما يذكر ان انتخابات المجالس البلدية جرت في حزيران ١٩٨٣.

ولي العهد السعودي العائد من باكستان:-

عودة مصر مرهونة بقرار من القمة العربية

ندرس اشراك مؤسسات منتخبة في الحكم

الرياض - اسلام اباد - ق.ن.ا - عاد الى الرياض مساء امس الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمملكه العربية السعوديه قادما من باكستان بعد زيارة لها استغرقت اربعة ايام.

وقد اجرى ولي العهد السعودي خلال هذه الزياره مباحثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تناولت سبل دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات الى جانب تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الراهنة على الساحات العربية والاسلاميه والدوليه.

وقد اكد الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي مجددا على ضرورة انهاء الحرب العراقيه الايرانيه مشيرا الى الجهود التي قامت بها المملكة العربيه السعودية في هذا الشأن بالتعاون مع جميع الدول الاسلامية وخاصة باكستان.

جاء ذلك في حديث ادلى به ولي العهد السعودي الذي قام مؤخرا بزيارة لباكستان لصحيفة - جانج - الباكستانية واذاعة راديو الرياض امس.

وردا على سؤال عما اذا كانت عودة مصر لمنظمة المؤتمر الاسلامي تعني امكانية اي تغيير تجاه اتفاقيتي كامب ديفيد قال ان القرارات العربية التي اتخذت ازاء جمهورية مصر العربية بعد ابرام الاتفاقيتين قرارات صدرت عن مؤتمر القمة العربية وان اي تعديل او تبديل او اسقاط تلك القرارات امر مرهون بالقمة العربية وان هذا الواقع لايمكن وفي مطلق الاحوال ان يوهن من الترابط العضوي القائم بين الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

وردا على سؤال عن امكانية قيام علاقات دبلوماسية بين المملكة العربية السعودية وكل من الصين والاتحاد السوفيتي قال الامير عبدالله بن عبد العزيز ان الامور مرهونة باوقاتها.

وعن وجود اية افكار لدى الحكومة السعودية لادخال نوع من المؤسسات الديمقراطية المنتخبة اشار الى ان العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز سبق ان تحدث عن هذا الموضوع في بعض المناسبات وان هذا الموضوع هو قيد الدراسة في الوقت الحاضر.

وتناول في حديثه المجالات التي يمكن اجراء المزيد من توسيع التعاون فيها بين المملكة العربية السعودية وباكستان موضحا ان التعاون بين البلدين لا حد له في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية. حيث ان الشعبين ابناء امة واحدة هي الامة الاسلامية التي من اهم مبادئها التعاون على البر والتقوى ولذلك فليس ثمة حدود للتعاون بين البلدين.

واشار الى ان مباحثاته مع المسؤولين الباكستانيين قد تناولت عددا من المواضيع الاسلامية ذات الاهتمام المشترك مشيرا الى اتفاق وجهات النظر بشأنها.

وتطرق ولي العهد السعودي في حديثه الى الوحدة الاسلامية موضحا ان هذه الوحدة محكومة بقانون التطور وبعملية النماء مما يعني تطوير كل ماهو قائم اليوم بين الدول الاسلامية تطويرا يستند الى البر والتقوى.

واعرب الامير عبدالله بن عبد العزيز في هذا الشأن عن اعتقاده بأن النهج الذي تنتهجه باكستان والمملكة العربية السعودية في تعاونهما سيؤدي الى تعزيز الوحدة الاسلامية.

الدجاني: برنامج حزب "العمل"

ينص على استمرار احتلال الارض العربيه

القاهرة - ق.ن.ا - رفض الدكتور احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اراء الساسة الاوروبيين التي تقول بأن حزب العمل الاسرائيلي المعارض في حالة فوزه في الانتخابات الاسرائيليه القادمة سيحمل معه تغييرا اساسيا لصالح بلوغ التسوية العادله للصراع العربي الاسرائيلي.

واستند المسؤول الفلسطيني في ذلك الى برنامج حزب العمل الاسرائيلي وسياسته التي تقوم على اساس الاستمرار في سياسة احتلال الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وانهاء التدخل العسكري في لبنان مع تامين سلامة الجليل وهذا لا يحسم احترام الحدود الدولية للبنان بل يفتح الباب للتسلط على الاراضي اللبنانيه والتعدي على السياسة اللبنانيه بحجة تامين سلامة الجليل وقال ان افكار الحزب خالية تماما من اي اشارة للانسحاب من الجولان او الحقوق الفلسطينية.

وقد ورد ذلك ضمن مقال للمسؤول الفلسطيني لصحيفة - الاهرام - المصرية نشرته امس.

وعن افكار الحزب تجاه السلام في المنطقة قال المسؤول الفلسطيني انها تقوم على عدم التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية ومضى المسؤول الفلسطيني قائلا انه لكل هذه الاسباب لايصح قبول اراء اي من الساسة الاوروبيين تجاه حزب العمل الاسرائيلي المعارض بل يجب ان تطلب منهم ان يصارحوا حزب العمل بانهم لن يقبلوا سياسته العدوانيه اذا كانوا حقا يريدون التدليل على سعيهم للسلام العادل في الشرق الاوسط وان يحافظ على مصالحهم الحيوية من الخطر.

تمرين دفاع مدني بمنطقة مطار اللد

تل ابيب - جرى مساء امس تمرين للدفاع المدني في منطقة مطار اللد الدولي تم خلاله استخدام وحدات من قوات الجيش والشرطه وخدمات الطوارىء.

واطلقت خلال التمرين صفارات سيارات الانقاذ ايضا وطلب من الجمهور الانصياع لاوامر قوات الامن وفي حالة حدوث انذار حقيقي سوف تطلق الصفارات بصورة متقطعة.

القليبي يستقبل وفدا اعلاميا دوليا

تونس - بترا - استقبل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وفدا اعلاميا تابعا للامم المتحدة يضم عددا من الصحفيين الافارقة والاسيويين والاوروبيين والذي يزور تونس حاليا في نطاق مهمة اعلامية تتعلق بالقضية الفلسطينية.

وقد اجاب الامين العام خلال اللقاء على اسئلة الوفد الاعلامي والتي تناولت ازمة الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية وكل ما يتعلق بنشاطات جامعة الدول العربية ومؤتمر القمة العربي القادم وقضايا الساعة.

لجنة اسرائيليه خاصة لمنع اختطاف الباصات

تل ابيب - قال راديو اسرائيل ان وزير المواصلات الاسرائيلي شكل لجنة خاصة لبحث السبل الكفيلة بمنع عمليات اختطاف الحافلات في المستقبل.

وتضم هذه اللجنه مندوب عن الجيش والشرطة واجهزة الاستخبارات ووزارة المواصلات وشركتي (ايغد) و (دان) للباصات العامة.

وقد اتخذ هذا القرار في اعقاب قيام رجال المقاومة باختطاف احد الباصات مؤخرا.

وتدرس وزارة المواصلات امكانية تخويل سائقي الباصات صلاحية تفتيش امتعة الركاب.

مبادرة لحل ازمة المنطقة تشارك النمسا في وضعها

الكويت - ق. ن. ا - اعلن السيد اروين لانس وزير خارجية النمسا ان الكويت ستشارك بلاده في طرح مبادرة جديده في الخريف المقبل لحل قضية الشرق الاوسط.

ودعا الوزير النمساوي في تصريحات له نشرتها صحيفة القبس الكويتية امس منظمة التحرير الفلسطينية الى دعم وحدتها وقوتها لمواجهة الحلول السياسية للقضية قريبا.

واعرب السيد لانس عن اعتقاده بان الولايات المتحدة الامريكية لن تقدم على نقل سفارتها لدى الكيان الصهيوني الى القدس / نظرا للعواقب الممكن ان تواجهها نتيجة لهذه الخطوة/

وردا على سؤال بشأن امكانية وقف الحرب العراقية الايرانية قال الوزير النمساوي انه لاتوجد اي مقترحات عمليه لوقف هذه الحرب حتى الان معربا عن اعتقاده بانه لايرى حلا عاجلا لها.

بدء الدورة العادية لمنظمة العمل العربية

بغداد - بترا - بدات هنا امس اعمال الدورة العادية السادسة عشرة لمجلس ادارة منظمة العمل العربية.

ويتدارس المشاركون في اجتماعات تستمر ثلاثة ايام تصورات مكتب العمل العربي لتنفيذ قرارات الدورة الثانية عشرة لمؤتمر العمل العربي التي عقدت ببغداد في اذار الماضي

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن حكومات الاردن والعراق والامارات العربية المتحدة والسعودية وتونس والصومال وعن اصحاب الاعمال ممثلون عن الاردن والكويت وتونس وعن العمال ممثلون عن العراق وفلسطين والصومال اضافة الى ممثلين عن الجامعة العربية واتحاد غرف الصناعة والتجارة والزراعة العربية والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ومنظمة العمل الدولية.

نتائج ايجابيه ـ بقية

كما حضرها سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وحضرها عن الجانب السعودي سمو الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران وسمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ ابراهيم السلطان السفير السعودي في عمان.

ثم عقد صاحبا الجلالة اجتماعا مغلقا استغرق ساعتين.

وكان في وداع جلالته في مطار الملك خالد الدولي في الرياض جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وعدد من اصحاب السمو الامراء والساده الوزراء وكبار رجال الدوله السعوديين المدنيين والعسكريين والسفير السعودي في عمان والقائم بالاعمال الاردني في جده.

وعاد برفقة جلالته الساده رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والقائد العام للقوات المسلحه الاردنية.

كما عاد برفقة جلالته سمو الامير عبدالله بن الحسين.

هذا وقد بعث جلالة الملك الحسين بالبرقية التالية الى جلالة العاهل السعودي.

حضرة صاحب الجلالة الاخ الملك فهد بن عبد العزيز
ملك المملكة العربية السعودية حفظه الله.

يسعدني وأنا اغادر المملكة العربية السعودية الشقيقه ان ابعث لجلالتكم بخالص التحيه والاحترام ووافر المودة والتقدير لما احطتمونا به والوفد المرافق من مشاعر اخوية اصيلة وحفاوة بالغة ولما اظهرتموه واخوانكم اصحاب السمو الملكي من تعاون بناء حقق نتائج ايجابية مثمرة لمباحثاتنا والتي كانت يا جلالة الاخ العزيز فرصة طيبة لاجراء تقييم مشترك للاخطار والتحديات المفروضة على امتنا العربية ووضع التصور المستقبلي المتعلق باعادة بناء الموقف العربي الواحد الذي من شأنه ان يخدم المصالح العليا للامة العربية ويعزز قدرتها على تجاوز الصعاب والازمات التي لم تشهد لها مثيلا من قبل وفقنا الله جميعا لما فيه خير امتنا العربية والاسلامية وتحقيق رفعتها وعزتها، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اخوكم
الحسين

ولي العهد ـ بقية

التشديد على اهمية تحليل البنى الاقتصادية والاجتماعية للاقطار الاسلامية يكاد يكون امرا مفروغا منه وعلى الرغم من توفر العديد من الدراسات في مجال الكشف عن الخصائص الاقتصادية والاجتماعية للبلدان النامية مما ينطبق الى حد ما على الاقطار الاسلامية بصفتها بلدانا نامية.. فان الحاجة الى أجرا دراسات من هذا القبيل خاصة بالاقطار الاسلامية وهي حاجة تمليها مصلحة الامة الاسلامية الكبرى.

وجاء في الورقة ايضا ان الدراسة التي قامت حول البنى الاقتصادية والاجتماعية ما هي الا محاولة تصلح لان تكون منطلقا لدراسات اكثر الماما بالموضوع سيما وانه لم تغط سوى الاقطار الاسلامية الاعضاء في منظمة الاقطار الاسلامية.

وقد تضمنت الورقة احصائيات متعددة حول الموضوعات الاقتصادية والاجتماعية للبلدان الاسلامية.

وقد ناقش هذه الورقة امام المؤتمرين الدكتور بسام الساكت مدير صندوق التقاعد.

وستواصل الندوة اجتماعاتها بعد ظهر اليوم لمواصلة نقاش اوراق العمل المدرجة على جدول اعمالها.

استكمال ـ بقية

ومما يذكر ان كرامي كان قد قام بزيارة لدمشق في الاونه الاخيرة واجتمع مع الرئيس السوري حافظ الاسد وعبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية وقد قرر البقاء في بيروت وهو يتخذ طرابلس بشمال لبنان محل اقامه له بصفة عامه من اجل اجراء مشاورات مع الزعماء الروحيين والسياسيين المسلمين.

وذكرت الدوائر القريبة من المعارضة ان العقبه الرئيسية التي لاتزال تعوق تشكيل حكومة وحدة وطنية هي مسألة تمثيل الكتائب.

اذ يتعين اختيار شخصيه لاتثور بصددها اعتراضات من جانب الرئيس الاسبق سليمان فرنجية الذي يكن العداء الشديد للكتائب منذ اغتيال ابنه على يد ميليشيات الكتائب في عام ١٩٧٨.

واكدت الدوائر القريبه من الكتائب امس انه لم يستطلع رأي ميليشيات الكتائب وانهم غير معنيين على كل حال بالحكومة الجديدة.

من جانب آخر غادر بدمشق امس الى باريس السيد جان عبيد المستشار السياسي الخاص للرئيس اللبناني امين الجميل بعد زيارة قصيرة لسوريا.

وذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان زيارة عبيد للعاصمة الفرنسية تأتي بتكليف من الرئيس امين الجميل لاجراء مباحثات مع المسؤولين الفرنسيين حول التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية.

وكان السيد جان عبيد قد التقى في وقت سابق امس مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري واستعرض معه اخر تطورات الوضع في لبنان على ضوء المشاورات والاتصالات التي يجريها الرئيس اللبناني حاليا مع مختلف الفعاليات والكتل السياسية والاطراف المعنية في لبنان بهدف تطبيق قرارات قمة دمشق وتشكيل حكومة اتحاد وطني.

وكان المبعوث اللبناني قد وصل الى هنا مساء امس الاول واجتمع فور وصوله الى دمشق مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري كما التقى مع الوسيط السعودي السيد رفيق الحريري الموجود حاليا في العاصمة السورية وبحث معهما الاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية.

ايران اكملت ـ بقية

فيها على اغلبية مطلقة.

واضاف المسؤول العراقي يقول ان الهدف الرئيسي لايران هو ميناء ا لبصرة في جنوب العراق على ممر شط العرب المائي الذي يصب في الخليج وقال ان الهجوم الايراني سيستهدف قطع جنوب العراق عن سائر ارجاء البلاد.

ومضى يقول انه يعتقد ان هنالك خلافات في ايران بين قادة القوات المسلحة ورجال الدين المهيمنين على الزعامة.

ويقول دبلوماسيون في بغداد وطهران ان مئات الوف الجنود الايرانيين والحرس الثوري والمتطوعين يجري حشدهم على امتداد الخطوط الامامية استعدادا لهجوم جديد ويقول بعض الدبلوماسيين ان العدد يصل الى مليون شخص.

وكان الرئيس العراقي صدام حسين وغيره من كبار المسؤولين قد تكهنوا في الاونة الاخيرة بوقوع غارة جوية اسرائيلية على العراق وقال وزير عراقي ان الاسرائيليين قد يشنون مثل هذا الهجوم فور وقوع الهجوم الايراني لمساعدة الايرانيين.

وقال دبلوماسيون في بغداد ان الزيارة الحالية التي يقوم بها السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء الى موسكو تهدف الى زيادة امدادات الاسلحة السوفيتية الى العراق وهناك معاهدة صداقة وتعاون بين البلدين مضى عليها ١٣ عاما كما ان موسكو تعتبر احد اكبر مصادر الاسلحة الى العراق.

وتحسنت العلاقات بين بغداد وموسكو بشكل كبير بعد ان اعتقلت ايران في السنة الماضية عددا كبيرا من الشيوعيين المؤيدين لموسكو وقامت بمحاكمتهم.

صوت الشعب ـ بقية

يتحمل كل مسؤوليته، ويتوجه نحو بناء الذات العربية القوية بعيدا عن المصالح الفرديه والاهداف والتطلعات الاقليمية التي كانت وراء استمرار حالة التدهور القومي والانحراف عن خط التضامن والعمل المشترك، بقدر ما كانت سببا في كل النكسات والهزائم التي منيت بها امتنا.

النتائج المثمرة لقمة الرياض، بداية على طريق طويل لابد لامتنا ان تجتازه، للوصول الى صون العروبة والارض والمستقبل والتراث.

جلسة للاعيان اليوم لمناقشة ٣٤ قانونا

عمان ـ صوت الشعب ـ يعقد مجلس الاعيان جلسة في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الخميس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس ينظر خلالها في اربعة وثلاثين قانونا مؤقتا وقانون معدلا محالة عليه من مجلس النواب.

وهي قانون التقاعد المدني وتعديلاته، ومجموعة قوانين الموازنة العامة بين عامي ١٩٧٥ ـ ١٩٨٣، وقانون الرسوم على المنتجات المحلية وتعديلاته، والقوانين المعدلة لقانون رسوم طوابع الواردات.

شوكت محمود يستقبل ممثل السوق المشتركة في الاردن

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة امس السيد توماس اوسوليفان ممثل بعثة السوق الاوروبية المشتركة في الاردن.

وعرض السيد محمود الاوضاع السيئة التي يعيشها المواطنون العرب في المناطق العربية المحتلة نتيجة استمرار الاحتلال الاسرائيلي.

كما اطلعه على الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق المواطنين العرب.

مبارك يعد بانتخابات حرة ويدعو الاحزاب للتمسك ببرامجها المعلنة

القاهرة ـ رويتر ـ وعد الرئيس المصري حسني مبارك امس بانتخابات برلمانية حرة في مصر الشهر القادم ودعا كل احزاب المعارضة الى الالتزام بمبادىء الاخلاق.

وادلى الزعيم المصري بملاحظاته في خطاب تلفزيوني بمناسبة الذكرى السنوية الثانية للانسحاب الاسرائيلي من شبه جزيرة سيناء تمشيا مع معاهدة سلام كامب ديفيد.

وقال الرئيس مبارك مشيرا الى انتخابات ٢٧ ايار ان المصريين يتمتعون اليوم بانتفاضة ديمقراطية جديدة لم يسبق لها مثيل في مصر في السنوات الستين الماضية.

واضاف يقول سنجري انتخابات بكل نزاهة وامانة وشرف.. ومن حقنا ان نزهو جميعا بهذه الاجواء الديمقراطية الصحية التي تعيشها وليس من ينكر ان مصر لم تشهد في تاريخها المعاصر وعلى مدى ستين عاما مثل هذا الازدهار الديمقراطي.

وحث كل الاحزاب السياسية على الالتزام ببرامجها المعلنة وتحاشي ترديد الشعارات.. والالتزام بمبادىء الاخلاق.

واعلن الرئيس مبارك قوله لن تكون هناك قيود على حرية الاجتماعات والصحافة ولا امتيازات للمؤيدين على الخصوم.

وتتنافس خمسة احزاب سياسية على ٤٤٨ مقعدا في البرلمان الذي يستمر خمس سنوات.

واسقط الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم من قوائمه مرشحين يعرف عنهم انهم كانوا من المقربين للرئيس الراحل انور السادات الذي اغتيل في تشرين الاول عام ١٩٨١.

وبينهم السيد سيد مرعي رئيس مجلس الشعب السابق البرلمان واحد كبار مساعدي الزعيم الراحل.

واسقطت اسماء رئيس مجلس الشعب السابق صوفي ابو طالب ورئيس الوزراء السابق مصطفى خليل والسيد فكري مكرم عبيد نائب رئيس الوزراء السابق.

ولم يرد اي تفسير رسمي للخطوة وقال محللون ان الرئيس مبارك يريد ان يخوض الانتخابات بوجوه جديدة ليس لها اية علاقة بالحكومة السابقة التي لقيت انتقادا قويا من المعارضة بانها مسؤولية عن تزوير التصويت في انتخابات سابقة.

من الاحزاب الاخرى التي تتنافس في الانتخابات حزب الوفد الجديد وهو واحد من اقدم الاحزاب السياسية في مصر ويعود الى عام ١٩١٨ ولكن جرى حله عام ١٩٥٣ واعيد تشكيله اخيرا.

وهناك ايضا حزب العمل الاشتراكي الذي ينتمي الى يسار الوسط وحزب الاحرار الاشتراكيين اليميني وحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي اليساري.

وانسحب حزب الامة الاسلامي التقليدي من الانتخابات بسبب نقص الاموال.

الامير حسن يزور معرض اسبوع البحرين الثقافي

عمان ـ بترا ـ زار سمو الامير حسن ولي العهد مساء امس معرض اسبوع البحرين الثقافي الذي اقيم في المركز الثقافي الملكي وتجول سموه في اقسام المعرض وابدى اعجابه بالمعروضات التي تضمنها.

وفاة مواطن في حادث سير بمنطقة البقعه

البقعه ـ صوت الشعب ـ قتل احد المواطنين صباح امس، بالقرب من منطقة الاقمار الصناعية اثر صدمه من قبل سيارة خصوصي.

وتفاصيل الحادث، انه وبينما كان المرحوم ع.غ الذي يبلغ من العمر ٨٠ عاما يحاول قطع الشارع فاجاته السياره الخصوصي وصدمته وتوفي على الفور.

وقد وصل الى الحادث اسعاف الدفاع المدني التابع لمركز البقعه التي نقلت المصاب كما وصلت سيارة الدوريات الخارجية ومراقب السير.

وقد القي القبض على السائق.

الطويل سفيرا غير مقيم في بولندا

وارسو ـ بترا ـ قدم السيد فالح الطويل السفير الاردني لدى الاتحاد السوفييتي اوراق اعتماده الى فخامة البرفسور هنريك جابلوفسكي رئيس مجلس الدولة لجمهورية بولندا الشعبية كسفير غير مقيم للاردن لدى بولندا.

وطلب الرئيس البولندي من السيد السفير نقل تحياته لجلالة الملك الحسين وتمنياته للحكومة والشعب الاردني بدوام العزه والازدهار والتقدم.

اتحادات ونقابات اوروبية تعرب عن تأييدها للشعب الفلسطيني

لندن ـ بترا ـ ادت التهديدات التي وجهتها المنظمة الارهابية اليهوديه والتي يطلق عليها منظمة / الارهاب ضد الارهاب/ الى عدد من الشخصيات والمنظمات الاوروبيه الغربيه مؤخرا الى اتخاذ بعض هذه المنظمات خطوات تؤكد استمرار تأييدها لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وتجاهلها للتهديدات الارهابيه الصهيونية.

فقد تبنى اتحاد اعمال السينما والتلفزيون التقنيين البريطاني الذي كان من بين المنظمات التي هددتها المنظمه الارهابية المذكوره في المؤتمر السنوي للنقابه في لندن مشروع قرار يدعو الى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للشعب العربي الفلسطيني وبحقوقه المشروعه على ارضه ومطالبة اسرائيل بالانسحاب من الاراضي العربيه المحتله.

وقد تبنى المؤتمر مشروع القرار الذي تضمن هذه النقاط بأغلبية ساحقة واسقط تعديلين للمشروع اقترحتهما عناصر مناهضة للحقوق العربيه بالتصويت ضدهما باغلبية ساحقة ايضا.

ومما يذكر ان المنظمة اليهودية الارهابية المذكوره كانت قد وسعت من نطاق عملياتها الارهابية الموجهة ضد العرب والتي بدأت في الاراضي العربيه المحتله لتشمل شخصيات ومنظمات بريطانيه والمانية غربيه معروفه بتعاطفها مع الشعب الفلسطيني والقضيه العربيه او بعلاقاتها التجاريه مع الوطن العربي.

وكانت منظمة / ارهاب ضد الارهاب / قد خصت اتحاد السينما والتلفزيون التقنيين في بريطانيا بتهديد مباشر منذ اسبوعين قالت فيه / اننا نحذر ممثلي / اتحاد عمال السينما والتلفزيون التقنيين في بريطانيا من تمرير مواقفهم المعاديه لليهود والمعاديه لاسرائيل في مؤتمرهم المقبل ان الهجمات على اليهود واسرائيل ستواجه بهجمات اشد واعنف وان ما نقوم به ضد اعداء اليهود في اراضي اسرائيل هو الدليل القاطع على قدرتنا على استعمال مختلف الاساليب!

ويأتي قرار المؤتمر السنوي لاتحاد عمال السينما والتلفزيون التقنيين بمثابة رد حاسم على التهديد الابتزازي الصهيوني وتأكيداً لمواصلة الاتحاد تأييده لحقوق الشعب الفلسطيني وقضيته العادله.

خلال محادثات رمضان في موسكو:
التأكيد على تعميق العلاقات بين العراق والاتحاد السوفييتي



السيد نيكولاي تيخينوف رئيس الوزراء السوفياتي والسيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي قبل مباحثاتهما الرسمية في الكرملين ـ لاسلكية اب.

بغداد ـ ق.ن.ا ـ عقدت امس في موسكو جولة من المباحثات بين العراق والاتحاد السوفييتي راس الجانب العراقي فيها السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء الذي يزور الاتحاد السوفييتي حاليا بينما رأس الجانب السوفييتي السيد نيكولاي تيخونوف رئيس الوزراء.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال المباحثات استعراض العلاقات المتطورة بين البلدين وسبل تعزيزها.

وقد اعرب المسؤولان العراقي والسوفييتي عن اعتزازهما بمسيرة العلاقات المتطورة بين البلدين واهمية توسيعها وتعزيزها على مختلف الاصعدة.

واستعرض السيد طه ياسين رمضان خلال المباحثات الحرب العراقية الايرانية من جوانبها العسكرية والاقتصادية والسياسية مؤكدا ترحيب العراق بجميع المبادرات السلمية لانهاء النزاع وحل المشاكل بين البلدين بالطرق السلمية.

انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية الوقاية من حوادث الطرق

عمان ـ بترا ـ عقدت الهيئة العامة للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق اجتماعا في نادي السيارات الملكي مساء امس ناقشت خلاله عددا من الموضوعات المتعلقة بالجمعية.

واستعرض الدكتور زهير ملحس رئيس الجمعية النشاطات التي قامت بها الجمعية خلال العام الماضي من ندوات وبرامج توعيه.

ونوه بالدعم الذي ابداه سمو الامير حسن ولي العهد وحرصه على رعاية الندوات التي عقدتها الجمعية وتبنيه لتوصياتها.

كما اشاد بالجهود التي بذلها السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء لدعم مشاريع الجمعية وطلبه من كافة الوزارات والمؤسسات العامة تنفيذ توصيات ندوة التأهيل المروري التي عقدت في اربد في العام الماضي تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد.

واشار الى ان الجمعية شاركت في عدد من المؤتمرات واللجان المحلية والعربية والعالمية وبين مدى التعاون الذي تقوم به الجمعية مع الجهات المختصة في مجال التوعية المرورية وخاصة مع وزارة التربية والتعليم لوضع مناهج دراسية تتعلق بالمرور.

وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية للسنتين القادمتين تضم السادة الدكتور زهير ملحس رئيسا..السيد محمد الدباس نائبا للرئيس .. الدكتور روحي الشريف امينا للسر.. غالب ابوقوره امينا للصندوق وعضوية السادة.. كمال قاقيش.. سامي حبايب.. العميد احمد ابو السعود.. زهير العجلوني.. بهاء الدين صلاح.. احمد جميل شاكر.. المهندس نزار العابدي.. القاضي محمد زعيتر.. محمد ابو الراغب والانسة نوال الشريف.

هجمات للطائرات العراقية في عمق الاراضي الايرانية

بغداد ـ بترا ـ هاجمت الطائرات العراقية المقاتلة مواضع وتحشدات القوات الايرانية في منطقتي عمليات شرق البصرة والقاطع الشمالي في عمق الاراضي الايرانية وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس ان القطعات العراقيه الاماميه تمكنت من تدمير المعدات الهندسية للقوات الايرانية في عمليات شرق البصرة و (٣) عجلات واعطاب شفلين وكبس عتاد واحد والاستيلاء على اسلحة مختلفة صالحة للاستعمال.

واشار البيان الى ان مدفعية النظام الايراني قصفت ليلة امس الاول ونهار امس مدينتي البصرة ومندلي وقصبات الشهابي وزرباطيه وخورمال واسفر عن استشهاد احد المدنيين وجرح (١٣) اخرين بضمنهم سبعة اطفال واضرار في الدور السكنية والمنشآت المدنية في المدن المذكورة.

هجوم على موقع اسرائيلي قرب النبطية

القدس المحتلة ـ اف ب ـ ذكر المراسلون الصحفيون انه تم امس القاء قنبلتين في اتجاه احد المواقع التي يحتلها الجيش الاسرائيلي الذي تعرض ايضا لطلقات اسلحة خفيفة بالقرب من النبطية في جنوب لبنان.

ولم يصب اي جندي وبدأ الجيش الاسرائيلي في تمشيط هذا القطاع.

بحث شؤون التبادل التجاري بين الاردن والعراق

عمان ـ بترا ـ زار السيد غالب الراضي الخبير بوزارة التجارة في القطر العراقي الشقيق غرفة الصناعة حيث بحث مع السيد عصام بدير رئيس الغرفة الترتيبات الخاصة باجراء الاتصالات مع منتجي السلع الصناعية الاردنية التي يرغب الجانب العراقي في استيرادها ضمن منهاج الاستيراد العراقي.

وصرح السيد عصام بدير رئيس غرفة الصناعة ان السلطات العراقية المختصة شرعت باصدار ايجازات الاستيراد لاصحاب الاعمال التجارية الخاصة حيث خصصت لكل منهم مبلغ لايتجاوز خمسة الاف دينار عراقي وحددت التعليمات مصادر الاستيراد بسبع دول في مقدمتها الاردن.

كما حددت التعليمات ترتيبات الدفع بين الجانبين الاردني والعراقي.

وطلب من اصحاب الصناعات الراغبين بالتصدير الى العراق ضمن هذه الترتيبات تزويد المركز التجاري الاردني في بغداد بالعينات المناسبة من منتجاتهم مع مواصفاتها واسعار تصديرها واصلة الى بغداد تسهيلا على التجار العراقيين الذين يحملون اجازات الاستيراد لتثبيت طلباتهم من السلع الصناعية الاردنية.

بحث امريكي حول استيعاب اسرائيل للضفة الغربية

القاهرة ـ بترا ـ نشرت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية نص بحث اجرته مؤسسة مشروع ابحاث الضفة الغربية حول مدى استيعاب اسرائيل للضفة الغربية المحتلة.

وقالت الصحيفة ان البحث يبرهن على ان تهويد المنطقة على الصعيد السياسي والقضائي والاداري والاجتماعي والنفسي بلغ درجة سيتحول معها النزاع الاسرائيلي الفلسطيني الى صراع عرقي داخلي.

كما بين البحث تصاعد الوجود الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة كما شرح بدقة ابعاد التمييز العنصري الذي تمارسه اسرائيل ضد سكان الضفة الغربية وقطاع غزة ونبه فصله الختامي الى ان اساءة تقدير الوضع الراهن على حقيقته قد تؤدي بقيام حكم شبيه الى حد مرعب لنظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا.

في ختام جولة الشيخ خليفة:
قطر واليابان تدعوان العالم الى انهاء حرب الخليج

طوكيو ـ رويتر ـ دعت اليابان وقطر امس الاسرة الدولية الى بذل مزيد من الجهود الفعالة لايجاد تسوية سلمية للحرب بين ايران والعراق.

وقال بيان مشترك صدر في ختام زيارة رسمية لليابان استغرقت اربعة ايام لامير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ان الشيخ خليفة والسيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان اتفقا على ـ وجوب بذل الاسرة الدولية مزيدا من الجهود الفعالة من اجل تسوية سلمية للنزاع الايراني العراقي.

وذكر البيان ان السيد ناكاسوني تعهد بمواصلة الجهود الدبلوماسية اليابانية من اجل السلام بينما شجع الشيخ خليفة اليابان على القيام بدور نشط في محاولة انهاء هذه الحرب.

وقال البيان ان رئيس الوزراء الياباني قبل دعوة من الشيخ خليفة لزيارة قطر في موعد يحدد فيما بعد.

اجتماع اسلامي ومسيحي بجنوب لبنان للرد على محاولات اسرائيل بث الفرقة بين الجنوبيين

صيدا ـ جنوب لبنان ـ اف ب ـ ذكر المراسلون في صيدا ان جو عدم الامان المتفاقم في جنوب لبنان و الاساليب الجديدة للقوات الاسرائيلية الرامية الى بث الشقاق بين الطوائف المسيحية والمسلمة في هذه المنطقة قد تم بحثهما امس في صيدا خلال اجتماع موسع ضم عدة شخصيات سياسية ودينية.

واضاف مراسلو الصحف ان المشتركين في هذا الاجتماع الذي حضره بصفة خاصة نزيه البيزري نائب صيدا والاسقف الماروني للمدينة المونسنيور ابراهيم الحلو بالاضافة الى مختلف ممثلي القطاعات الاجتماعية والاقتصادية قد بحثوا بقلق جو عدم الامال الراجعه الى الممارسات الخطيرة للقوات الاسرائيلية وحلفائها وخاصة جيش جنوب لبنان.

ومن بين هذه الممارسات بحث المشتركون اعمال خطف الاشخاص والاغتيالات والهجرة الاجبارية لسكان الجنوب من قراهم وقد اعرب المشتركون ايضا عن قلقهم ازاء الاساليب الجديدة التي اتبعتها مؤخرا قوات الاحتلال التي تستخدم باضطراد حلفاءها المحليين لبث الفرقة والشقاق بين الطوائف التي تعيش معا في تآلف في مناطق جنوب لبنان.

واصدر المشتركون اثر اجتماعهم بيانا طالبوا فيه برفع الحصار عن جنوب لبنان واعادة فتح الطريق الساحلي بين هذه المنطقة والعاصمة وحثوا الهيئات الدولية على التدخل لوضع حد لاعمال القمع التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي.

واشار مراسلو الصحف الى ان هذا الاجتماع يأتي في الوقت الذي لوحظ فيه وقوع عدة حوادث اختطاف واغتيال للاشخاص في منطقة صيدا وفي مناطق اخرى من جنوب لبنان.

وتجدر الاشارة الى انه في الاسبوع الماضي قامت عناصر من «جيش جنوب لبنان» الذي يرأسه العقيد انطون لحد حليف اسرائيل.

واضاف المراسلون ان جثمان احد الاشخاص المختطفين وهو صبحي شكر من اعضاء حركة امل الشيعية قد سلم الى اقاربه الذين لاحظوا وجود اثار تعذيب به واضاف المراسلون ان الاشخاص الاخرين المختطفين لم يطلق سراحهم حتى يوم امس.

وذكر ايضا ان ممارسات «جيش جنوب لبنان» تدخل في اطار سياسة ترمي الى دفع السكان الشيعة في الريحان وبلدات اخرى والتي يبلغ مجموع عددهم ٣٥ الف شخص الى الهجرة ويشير المراقبون الى ان هذه الممارسات قد اجبرت حتى الان ستة الاف قرويا على الهجرة.

وتقع بلدة الريحان في منتصف الطريق الذي يربط بلدة جزين المسيحية ببلدة مرجعيون معقل «جيش جنوب لبنان» وذكر المراسلون ان انصار العقيد لحد لديهم قوة تضم ٥٠ شخصا من العناصر المسلحة في ثكنة الريحان.

واشارت هذه المصادر ايضا الى تزايد حوادث الاغتيال في مدينة صيدا عاصمة جنوب لبنان والمناطق المحيطة بها.

وذكر مراسلو الصحف نقلا عن مصادر بوليسية انه خلال الايام الاخيرة الماضية لقي ثلاثة اشخاص من بينهم لاجئون فلسطينيون مصرعهم في مدينة صيدا.

في ذمة الله

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة القطامين في لواء الطفيلة بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساها بالفقيدة:

الحاجة
ام مرضي القطامين

سواء من حضر الجنازة او تلطف بالحضور الى بيت العزاء او نعاها بالصحف او ارسل برقيات تعزية مع كل الامل ان يعتبر هذا الشكر موجها لكل اخ وصديق مع الدعاء الى الله ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضل

تنعي عشيرة الخريسات في اربد وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية عميدها المرحوم:

الحاج
محمد السمرين خريس
ـ ابو علي ـ

والد السادة ماجد خريس ورياض خريس مدعي عام عمان

الذي انتقل الى جوار ربه بعد شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في المقبرة القديمة في اربد بعد صلاة ظهر هذا اليوم الخميس الواقع في ١٩٨٤/٤/٢٦ في الجامع الشرقي في اربد.

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد وللنساء في منزل شقيقه الحاج فالح السمرين خريس الواقع على طريق الحصن.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد داوديه الفقيد المرحوم.

الحاج عيد احمد المعاني
(ابو محمد)

ويتقدم من ابنائه ونويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجيا الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل البشارات وسواقد واقربائهم وانسبائهم في الاردن والخارج المرحومه.

مريم جريس سواقد

زوجة عسكر خليل بشارات

ووالدة فوزي وفايز وفواز وفهمي ومفيده وفكتوريا التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان مساء يوم امس الاربعاء الموافق ٩٨٤/٤/٢٥ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر في الساعه الثالثه بعد ظهر اليوم الخميس من كنيسة المقبره الى مثواها الاخير تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنات خلده.

ملاحظه: تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها عسكر البشارات في / جبل الاشرفية شارع بارطو.

نعي فاضله

اسرة النشاط الاجتماعي في بنك القاهره عمان / فرع المحطه تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومه.

الحاجه فاطمه ابراهيم صندوقه

جدة زميلهم عبدالوهاب صندوقه

ويتقدمون من اهل الفقيده بأحر مشاعر العزاء والمواساه.

نعي فاضله

اسرة موظفي بنك القاهره عمان / فرع المحطه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة فاطمه ابراهيم صندوقة

جدة زميلهم عبدالوهاب صندوقة

ويتقدمون من اهل الفقيدة بأحر مشاعر العزاء والمواساه.

في ذمة الله

نعي فاضله

تنعى جمعية الوئبة التعاونيه بمزيد الحزن والاسى المرحومه.

مريم جريس سواقد

زوجة عسكر خليل بشارات

ويتقدمون من زوجها وانجالها واهلها بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها جميل الصبر.

انا لله وانا اليه راجعون

الخميس ٢٦ نيسان ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الثامنة عشرة
دراسات

العالم بالكاريكاتير



البرافدا

اننا نتمسك بالحياة والامن لشعوب العالم

وجهت «مبادرة كريفيلد» وهي من المنظمات والهيئات الإجتماعية الواسعة في جمهورية المانيا الفيدرالية نداء الى حكومات الدول الموقعة على البيان الختامي لمؤتمر هيلسينكي من اجل التعاون والامن في اوروبا. وجاء في هذا النداء دعوة للحكومات كي تقف معاوتساند مساعي انهاء سباق التسلح، وبالمقام الاول من خلال ايقاف عملية نشر الصواريخ في اوروبا حالا والبدء بتخفيض الاسلحة التقليدية والإستفادة من كل احتمال متوفر لتحقيق الانفراج في المجال العسكري.

النداء

يجب العودة الى سياسة الانفراج وبالذات لكون الوسائل العسكرية لا تستطيع الا ان تدمر العالم ولا يمكنها ان تحل اي مشكلة تحمل تهديدا ملموسا للعالم

* * *

وجاء في النداء ان حركة مناهضة الاسلحة النووية قد قدمت دفعة قوية لتطوير الحركة المناهضة للحرب في جمهورية المانيا الفيدرالية. وغدت الحركة قوة معنوية وسياسية كبرى وتعبر عن ارادة اغلبية شعب جمهورية المانيا الفيدرالية. ولاحظت الحركة في ندائها ان ما يترتب على نشر الصواريخ النووية في اوروبا يناقض المصالح الحيوية للدول الاوروبية.

هـذا وقد رد رئيس الحكومة السوفييتية بالرسالة التالية على النداء.

ايها السيدات والسادة المحترمون!

يعكس النداء الذي اصدرته «مبادرة كريفيلد» الالمانية الغربية الى الدول الموقعة على البيان الختامي لمؤتمر هيلسنكي من اجل الامن والتعاون في اوروبا، يعكس القلق العميق الذي يراود ملايين المواطنين في جمهورية المانيا الفيدرالية وغيرها من الاقطار الاوروبية من التفاقم الخطر للوضع في قارة اوروبا والعالم اجمع. ويشارك الشعب السوفييتي في هذا القلق ايضا.

تشتد المجابهة في اوروبا. فقد جرت بعناد الى سباق تسلح لا يتوقف على اليابسة وفي البحر والجو وحتى في الفضاء الكوني. ويوجه الحركة في هذا الدرب اولئك الذين ينطلقون لتحقيق تفوق عسكري، ويودون انتهاج سياسة الاملاء والاستبداد في العلاقات الدولية، والذين يحاولون، مسترشدين بهذا الهدف، تحويل اوروبا الى مكان لشن حرب نووية وحرمان اوروبا من ثمار الجهد المشترك الذي استمر لسنوات من اجل بناء علاقات انفراج والتفاهم المتبادل والتعاون المفيد المتبادل والعملي فوق قارتنا.

نعرف نحن الناس السوفييتيون ان «مبادرة كريفيلد» كانت اول حركة جماهيرية في اوروبا الغربية تصدر نداء من اجل الرد ب «لا» حازمة على خطط نشر صواريخ بيرشينغ وكروز اميركية جديدة وعلى المحاولات التي تبذل لدفع اوروبا على حافة الكارثة النووية. في الوقت الحالي فان الحركة من اجل السلم وضد سباق التسلح النووي والتقليدي قد غدا قوة معنوية وسياسية قوية في اوروبا وخارجها ان نداءكم، شان نشاطاتكم ومبادراتكم الاخرى، تاتي شهادة مقنعة على حيوية هذه الحركة متعددة الاشكال متعددة الاوجه، وعلى توجهها الهادف والمسؤول بالنسبة للقضايا الرئيسية التي تهم حاضر الانسانية ومستقبلها.

انكم محقون تماما في اثارة مسالة الاجراءات الضرورية والملحة والحازمة لتجنب خطر الحرب، وبالتحديد الرجوع عن الوضع الخطر الراهن والعودة الى سياسة الانفراج ولا يمكن حل اي من هذه المسائل عبر درب سباق التسلح ومفاقمة المواجهة النووية.

ان الاتحاد السوفييتي داعية قوي لانهاء الانزلاق الخطر في الهاوية السحيقة. وكما اكد تشرنينكو ان من الجوهري لهذا الهدف مضاعفة الجهود مرتين او ثلاثا في انتهاج سياسة السلم والتعاون الدولي. ولتحقيق هذه الاهداف فان الاتحاد السوفييتي على استعداد للتعاون مع جميع الحكومات والقوى الاجتماعية التي تبدي حرصا حقيقيا على تجنيب الشعوب خطر الموت النووي.

لا يمكن سد المنافذ عبر درب المفاوضات من اجل الحد من سباق التسلح وتخفيض الاسلحة. وللنجاح في ذلك من الضروري تحقيق امر واحد الا وهو وقف نشر الصواريخ الاميركية ذات الضربة الاولى في اوروبا الغربية ونقلها من هناك وسيجعل هذا الاجراء من غير الضروري ما نقوم به من اجراءات مضادة ناجمة عن المحاولات الاميركية لقلب التوازن الاستراتيجي والاقليمي للقوى. ان هذا الانعطاف في سير الاحداث ينسجم حتما مع مطامح وامال جميع الاوروبيين وسائر شعوب العالم كافة.

تقوم حاجة ملحة لتحقيق حلول مقبولة من الطرفين لقضايا منع ادخال الاسلحة الى الفضاء الخارجية وخطر الاسلحة الكيماوية والحد من الاسلحة التقليدية. ان مقترحاتنا بصدد جميع المسائل المتعلقة بالحد من سباق التسلح، وتخفيف خطر الحرب وضمان الثقة والتي طرحنا هنا في استوكهولم وفيينا وجنيف وغيرها من منابر المؤتمرات معروفة جيدا انها مقترحات امينة واقعية وينتظر الاتحاد السوفييتي استجابة امينة عملية.

وسيحظى باهمية عظيمة الادراك بان القوى النووية يجب ان تسترشد بمبادىء وقواعد منسجمة ومحددة للعلاقات فيما بينها، وبصورة رئيسة وفق تصور منع الحرب النووية.

وانه لواضح بما فيه الكفاية، على كل حال، ان الانعطاف بالوضع الدولي سوف لن ياتي من تلقاء ذاته. اذ يجب النضال في سبيله. وانه ليس نضالا من اجل مثل مجردة. ولن يكون النقاش من اجل النقاش. فالقضية قضية مستقبل قضية وجود الانسان ذاته، ولا يمكن ان يكون هناك لا مبالون ازاء ذلك فهي تهم كل شخص.

نتمنى المزيد من النجاحات «لمبادرة كريفيلد» في نشاطها النبيل لصالح السلم والتفاهم المتبادل بين الدول.

الاوروبيــون.. السيــاســات الاميركية.. هل تدافع عنا ام تورطنا.

انترناشيونال هيرالد تريبيون

ليس بالابحاث تتطور الزراعة في العالم

ان المشاكل المرتبطة بتنمية الزراعة في العالم الثالث يجري باستمرار تحليلها ومناقشتها.

فرغم الثورة التي تحققت في بلدان منها الهند والمكسيك خلال العقد الاخير عن طريق انواع عالية الانتاجية او ادخال ابتكارات على المحاصيل فقد استمرت السمات العامة للزراعة في اقطار العالم الثالث وتتمثل في انخفاض قاعدة الموارد والخدمات المساعدة وتردد واضح في الابتكار.

ان الفقر العام في زراعة العالم الثالث قد استمر رغم مرور عقود من المجاهيد المنسقة وتقديم المعونات الضخمة واستمرار تدفق التكنولوجيا الحديثة. ومع ذلك ما زالت البلدان المتقدمة تقدم نفس المعالجات لهذه المشاكل الزراعية العسيرة ـ الابحاث، الصفقات التكنولوجية، ثم اقناع الدول النامية بتبني الخطط الموضوعة. قد يكمن السبب الجوهري لمشاكل الزراعة في العالم الثالث في التمسك بهذه المعالجات القديمة العقيمة.

خلال السنوات العشرين الاخيرة انشئت احدى عشرة محطة ابحاث دولية لكي تكون طليعة الابحاث لايجاد حلول تكنولوجية لمشاكل الزراعة في العالم الثالث. في عام ١٩٨١ قدر البنك الدولي ان ستة بلايين دولار تقريبا قد انفقت في انحاء العالم على الابحاث الزراعية، وما يزيد على ثلث المبلغ خصص لاجراء الابحاث في العالم الثالث وتستغل الجامعات في اميركا الشمالية واوروبا سنويا الاف الخريجين من بلدان العالم الثالث لمتابعة الدراسات العليا في العلوم الزراعية. وسيجري هؤلاء العلماء مزيدا من الابحاث ويجرون المزيد من التجارب في الحقول ويكونون المزيد من المعارف ويضيفون الى المعارف التكنولوجية الضخمة الموجودة حاليا عن الزراعة في العالم الثالث. لم يتبق سوى عدد قليل من اقطار العالم الثالث لا يعرف علماء الزراعة عنها الامور الاساسية للمشاكل التقنية المتعلقة بالانتاج الهزيل.

ارتفاع الفجوة في الدخل بين اغنياء الفلاحين وفقرائهم.

ينبغي وضع المعارف تحت تصرف المزارعين من اجل تطبيقها

بيتراو كلي
خبير زراعي عمل خلال الفترة ١٩٦٥ ـ ١٩٧٦ في مشاريع زراعية باميركا اللاتينية وافريقيا ومحاضر بكلية ريدينغ البريطانية لدى معهد التنمية الريفية والتوسع الزراعي

وربما حان الوقت قبل زمن طويل، لكي يتغير التركيز فرغم الجهود التكنولوجية المكثفة فان الاغلبية الواسعة لمزارعي العالم الثالث لا تربطهم صلة باي شكل من اشكال الخدمات الزراعية.

تقدم عناية كبرى الى الابحاث الزراعية في العالم الثالث ونجم عن ذلك بالتدريج تفضيل تنمية الابحاث الزراعية على الدخول بنشاط في حل المشاكل.

نشأ اختلال في التوازن ـ وكذلك لمسة من انعدام الواقعية ـ بين مجمعات الابحاث الضخمة والمستوى الذي تقوم عليه زراعة الاغلبية الساحقة من الفلاحين. ويمكن القول ان الكثير من الدراسات لا علاقة لها البتة بالاغلبية الساحقة من الفلاحين وانها توسع الفجوة في المداخيل بين اغنياء الفلاحين وفقرائهم. ولا انكار في ان اقلية ضئيلة فقط من مزارعي العالم الثالث قد استفادت مباشرة من التكنولوجيا في حين يقاسي العديدون العواقب السلبية لادخال التكنولوجيا.

يمكن الوقوف على مثل لهذه الحالة الغريبة في البيرو فهناك دفع المركز الدولي لابحاث البطاطا الى الامام الحدود التكنولوجية لزراعة البطاطا ويواصل باستمرار البحث لتطوير اساليب انتاجية في المستقبل، مثل بذور البطاطا. ومع ذلك فان اغلبية المزارعين في البيرو، والذين تشكل البطاطا بالنسبة لهم سلعة الانتاج الرئيسية، لا تربطهم سوى صلة ضئيلة بالافكار الصادرة عن المركز.

فما الحل اذن؟ ببساطة يجب احداث تغيير في التركيز من الاعتماد على التكنولوجيا الى استخدام التكنولوجيا المتوفرة على نطاق واسع، وتشيع الان حجة قوية، بصدد احداث حد ادنى من التاثير الشامل على مستويات الانتاج الزراعي في العالم الثالث، ان المعارف المطلوبة موجودة على نطاق واسع. لا اعتراض على اجراء الابحاث الزراعية، والتي ستظل تحتفظ باهميتها للتغلب على انتشار الامراض الزراعية على سبيل المثال ولكنها تجارب حققت نتائج كبيرة وحان الآن وقت تطبيقها على نطاق واسع.

ولكن كيف يمكن تحقيق ذلك كله؟ سيهب علماء الابحاث الزراعية احتجاجا مدعين ان تخوم المعرفة لا يمكن ان تتوقف ويجب عدم التباطؤ في خطوات البحث ـ بل يجب الاسراع بها اكثر فاكثر. وقلة من هؤلاء العلماء فكروا مليا في ما يتطلبه تغيير الاتجاه.

اولا:

قد يتوجب على المرء التفكير في ايقاف فعلي لقدر كبير من الابحاث التي لا حظ لها من التطبيق الواسع المباشر وتحويل الموارد الى العديد من الوسائل كالاتصال ـ اللازمة لنشر وتوزيع التكنولوجيا المتوفرة حاليا.

وثانيا:

يجب الانطلاق من قاعدة «الخطوة التالية» وقلة من المزارعين في العالم الثالث بمقدورهم الاستفادة ـ او ان يحتاجوا للوهلة الاولى ـ تكنولوجيا متطورة. ويجب ان تقرر سلفا ان المعارف من شانها مساعدة مزارعي العالم الثالث على البدء في تحسين قاعدة زراعتهم، مثلا قلع الاعشاب بصورة افضل، او الاعمال الزراعية مثل المسافة بين النبتة والاخرى والتركيز على التوزيع المكثف لهذه المعارف.

وثالثا:

يجب اعادة النظر ـ اذا كان ذلك ممكنا ـ في الخدمات الزراعية الرسمية في اقطار العالم الثالث ـ وتزويدها بمعدات افضل من اجل نشر المعارف المتوفرة.

واخيرا:

يجب نشر المعارف الزراعية على اوسع نطاق عبر العالم الثالث. والطرق الكبيرة من هذه المعارف مخزونة داخل مؤسسات ومعاهد خارج العالم الثالث وليست متوفرة لدى المزارعين هناك.

«ان الابحاث ناجحة فقط اذا ما استخدم المزارعون التكنولوجيا المحسنة» هذا ما قاله البنك الدولي.

وبناء عليه لا يجوز القول ان الزارعة اليوم لم تحقق النتائج المنتظرة. فما زالت الاغلبية الساحقة لمزارعي العالم الثالث محرومة من منافع التكنولوجيا الزراعية الحديثة. ومع ذلك يصر المهتمون بتنمية الزراعة على الافتراض على ان التكنولوجيا اذا ما تم انتاجها فان زيادة الانتاج تتبع في الحال.

لقد حان الوقت لمناقشة هذه الفرضية بصورة جذرية. فقد اخذت الابحاث الزراعية مداها. والان من الضروري تحقيق قناعة موازية بضرورة تناول ما بات معروفا ووضعه تحت تصرف المزارعين المحتاجين اليه وعلى نطاق واسع.

الزراعة في العالم بحاجة الى المزيد من التطوير

نيويورك تايمز

الاوروبيون يكرهون ريغان ولا يكرهون اميركا

نعم للسلام.. لا للاسلحة النووية

لا يستطيع الاوروبيون التصويت في الانتخابات الاميركية بالطبع ويحسون بالخديعة لان مصيرهم يقترن بها. ولو استطاعوا المشاركة بالانتخابات الاميركية فمما لا شك فيه ان رونالد ريغان سيتقاعد في العام القادم ويكون بذلك رئيسا لفترة واحدة.

يركز الاميركيون على اميركا الوسطى والشرق الاوسط في نقاشات السياسة الخارجية. ويثير ادارة ريغان ضعف التاييد لها في هذين المجالين. وعلى كل حال، فالقادة الاوروبيون لا يعبرون عن احكامهم الخاصة وحسب، ولكن عن اراء قوية تسود اوساط ناخبيهم حول تصرفات اميركا المغامرة الخرقاء.

فالدانيمارك مثلا عدد سكانها خمسة ملايين وليست بالتالي قلقة ازاء نفوذها، وغدت كما قال احد المعلقين «دولة على الهامش» ومنذ زمن وكل بيان يصدر عن حلف الاطلسي حول القضايا النووية مضطر لان يسجل ملاحظة هامشية تقول ان حكومة الدانيمارك ترجىء تقرير موقفها. وذلك لان حكومة الدانمارك تؤيد نشر الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا الغربية «رغم انها تعارض نشرها في الدانيمارك» ولكن اغلبية برلمانية تعارض ذلك. فالاغلبية ليست على استعداد لاسقاط الحكومة بسبب ذلك. ولن تسمح ايضا للحكومة بالموافقة على موقف الولايات المتحدة في قضية الصواريخ متوسطة المدى.

انتشرت حركة السلم في هذا البلد خلال السنتين الماضيتين. وفي يوم الاحد (١٥/٤) جرت اضخم مظاهرة في كوبنهاغن شارك فيها ما يزيد على ثمانين الف متظاهر يهتفون لا للصواريخ الاميركية.

ويقول الدانيماركيون المعارضون والمؤيدون للحكومة ان سبب ضخامة المظاهرة يعود الى ان الرئيس الاميركي ريغان قد اهانهم.

فلم تتغير صورة ريغان المستهتر في اعينهم رغم التغيير المفاجي في تصريحاته ازاء الاتحاد السوفييتي واقتراحه عقد معاهدة لحظر الحرب الكيماوية وعدم نشر الاسلحة الكيماوية والتحرك الذي طال انتظاره في مفاوضات الشرق والغرب حول القوات المسلحة في اميركا الوسطى وفاقم من هذه النظرة الاعمال الاخيرة ضد نيكاراغوا.

ومع ذلك يعد الدانيماركيون انهم ليسوا ضد حلف الاطلسي وضد اميركا. وبالتاكيد لا يوالون السوفييت. الا ان القلق يستولي على الدانيماركيين من افتقار القيادة الاميركية الى الحكمة والصبر والمهارة الديبلوماسية لقيادة العالم عبر العصر النووي.

هناك قدر كبير من تبسيط الامور ودرجة من انعدام المسؤولية بين النقاد الدانيماركيين. فهم ليسوا مستعدين للقول كيف يمكن الدفاع عن اوروبا.

وهم لا يستطيعون وقف عملية نشر الصواريخ ولكن تربطهم علاقات بالحركات في بريطانيا والنرويج وهولندا. ومظاهراتهم لم تتجاوز ذروتها بعد.

ايريك كنوتسين احد قادة حركة السلم، في الثانية والستين من عمره شاعر وروائي وهو طويل ومزيل ذو عينين زرقاوين ساخرتين يعتبر نفسه ماركسيا طوباويا ومع ذلك فثلاث مرات اثناء مقابلة اجريت معه لا يرد على سؤال وجه اليه حول ما اذا كان يرغب من الاميركيين مغادرة اوروبا. واخيرا اعترف ان السؤال صعب للغاية.

قال كنوتسين، لا احاول توسيع الفجوة بين اوروبا واميركا. انه يامل في ان تغير الولايات المتحدة سياساتها الخارجية وتخفض في نفقاتها الحربية.

وهو مقتنع بان نسبة البطالة البالغة ١٤٪ في الدانيمارك تنبع من عجز موازنة الولايات المتحدة وما نجم عنه من ارتفاع اسعار الفائدة.

كتب بيديه هذا النداء يناشدني فيه «اميركا تخلوا عن البارانويا لستم اول دولة في العالم، فماذا اذن؟ تسالون بالنيابة عن مواطنيكم: هل ستفقد وضعنا المتميز ثانية! انسوا الهذيان الذي ولى زمانه حول الدولة الاضخم والاول او الخاسرون والرابحون وكل لنفسه والرب لنا جميعا».

«تحسون ان لا احد يحبكم وان العالم قاطبة معاد لكم ولبلدكم. نحن لا نعاديكم ولا نعادي بلدكم. نحن نحب اعلان الاستقلال ونحن نحب ثورة اميركا المجيدة ضد السلطة الكولونيالية للعالم القديم. نحن نحب حيوية اميركا وبساطتها وصراحتها، شارلي بيكر، السينما، عازفي البيانو، لوريل اندر هاردي، ماكس برودرز، ماي ويست وودي الين».

«هـذا النـزوع الاميـركي الى التجريبية، البدء من جديد، الحماس الاميركي، الانتاجية الاميركية، هل هذه القيم تتوقف على نطاق اقتصادي معين مقرر تاريخيا؟ بالطبع لا».

يعتبر السيد كنوتسين نفسه ماركسيا ومعاديا للراسمالية. ومع ذلك، فهذا اقصى ما يمكن ان يذهب اليه في مهاجمة اميركا. واذا كان هذا هو العداء لاميركا في هذا الجزء من العالم، فان اميركا ما زالت تحتفظ باصدقاء كثر ينتظرون شارة منها بانها تقف بجانب مبادئها، تقف بوعي بجانب السلم والحرية.

للمرة الاولى ترقب اوروبا معركة الانتخابات عن كثب الاشارة تحدث فرقا عظيما كيف ترى بلدان عديدة مستقبلها بجانب اميركا.

الخميس ٢٦ نيسان ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة التاسعة عشرة

نبضة اليوم

على طريق دعم الصناعة المحلية

● تنطوي القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء بتعديل بعض بنود التعرفة الجمركية لصالح بعض الصناعات المحلية على دلالة اقتصادية هامة، وتوجه مسؤول نحو حماية ثروة الاردن، وجهد العاملين فيه. ففي هذا القرار الهادف ما يعني تنشيط التجارة الداخلية، واتاحة فرص جديدة للاستخدام، وبالتالي الحفاظ على اكبر نسبة من النقد للدوران داخل الاردن، فضلا عن التوفير في انفاق النقد الاجنبي.

وفي القرار معنى كبيرا في التعاطف مع النهضة الاقتصادية الاردنية، وافساح المجال للصناعة المحلية لكي تزيد من قدرتها على منافسة السلع المثيلة المستوردة.

ويغيب عن بال الكثيرين الذين يتعاملون بالاستيراد دون قيد. ان الصادرات الاردنية التي تبذل جهود كبيرة لزيادتها من جانبي الحكومة والقطاع الخاص لا تزال حوالي عشرين بالمئة من قيمة المستوردات العامة، وان تعديل ميزان المدفوعات لايتم معظمه الا بالمساعدات التي يحصل عليها الاردن من بعض الدول الشقيقه ومن تحويلات العاملين في الخارج لذويهم في الاردن.

ولكي تكون الحماية مفيدة للبلد ومواطنيه ومحققه للهدف المقصود منها لابد من العناية بالانتاج نفسه من حيث المواصفات والجودة، ومن حيث الفعاليات التسويقية والعرض المناسب للسلع المختلفة.. فالحماية ليست في ذاتها منفعه شخصية بحته وانما هي في عموميتها وفاعليتها خدمة عامة لمصلحة الوطن، وثروته وقواه العاملة، بما يؤكد التوجه نحو توسيع القاعدة الانتاجية كوسيلة مؤكدة نحو الاعتماد على الذات، وتعميق الثقة بالاستثمار المحلي وجدواه.

والحقيقة التي لابد من تاكيدها ان الانتاج المحلي بتطوره وتجويده ومراعاة اعتدال اسعاره يمثل درع وقاية وامان للوطن حاضرا ومستقبلا ولا بد مع ادراك هذه الحقيقة من وعي المواطن نفسه بضرورة تجنب الاستهلاك الذي يستنزف ثروة البلد وموارده. فالحماية هي حماية اقتصادية واجتماعية في آن واحد.. يجب ان يكون مفهوما ان "الافرنجي" ليس حتما "برنجي" كما يقولون وان الانتاج المحلي يجب ان يكون وان يبقى رمز فخار المواطن.. لانه اداة كبرى من ادوات منعته.

"المعتز"

● محمود صادق ●

غريب! الصوت هذا صار واضح جداً!!
صوت العرب من القاهره

محطات

خراج في المخ قتل الممثل الياباني

● فقدت الاوساط الفنية اليابانية واحدا من اكبر الممثلين اليابانيين هو كازوا هازاجاواي بعد اصابته بخراج المخ عن عمر يناهز ٧٦ عاما.

وقد ولد كازوا في ١٩٠٨ من اسرة اشتهرت بالتمثيل ولذلك ظهر على المسرح وهو في الخامسة من عمره ثم تخصص بعد ذلك في ادوار المرأة وظهر في اول فيلم سينمائي في ١٩٢٧. وقد اشترك في مهرجان كان السينمائي في ١٩٥٤ بفيلمه ابواب من حديد وفي ١٩٦٣ عاد مرة اخرى

جهاز الكتروني يشحن المعدات الكهربائية

● شركة دانمركية انتجت جهازا جديدا يعمل الكترونيا، لاعادة توليد وشحن المعدات الكهربائية في حالة حدوث انقطاع للتيار الكهربائي، او انخفاضه عن المعدل المطلوب.

الجهاز الجديد يثبت على المعدات والالات حيث يعمل بمثابة محطة توليد كهربائية بديلة في حالة الطوارىء.

رجل محتال يحول الماء لبنزين

● قال البوليس في تايبيه انه القى القبض على رجل بتهمة الاحتيال بعد ان زعم القدرة على تحويل الماء الى بنزين واقنع اربعة من اصدقائه باستثمار اموالهم في اختراعه.

وقد اجبر اصدقاء تشين هسيانج - بينج المخترع على عرض اختراعه امامهم واوسعوه ضربا عندما تبين لهم انه لم ينتج سوى الماء المقطر.

جهاز متطور لتخطيط القلب

● تتطلب بعض امراض القلب دراسة وافية ومراقبة مستمرة بالاجهزة الخاصة والباهظة التكاليف اضافة الى الحجم الكبير. اخر ما قدمته التكنولوجيا الطبية جهاز صغير يعتمد على بطارية صغيرة ويسجل تخطيط القلب بصفة متواصلة لمدة ٢٤ ساعة وهو مزود بقسم اضافي خاص لعرض المادة المسجلة فيه.

والجهاز صغير الحجم لا يتراوح حجمه حجم صندوق صغير مربع ابعاده ١٥ سم وسمكه ٥ سم ووزنه ٤٦٠ غم بما في ذلك البطارية وفيلم التسجيل. وقد صمم الجهاز بحيث يتمكن المريض من وضعه على وسطه وتديره بطارية بقوة ٩ فولت ويسير الشريط بسرعة ١ر٥ ملم في الثانية ويمكن ان يسجل مئة الف نبضة في ١٤ ساعة ومدة خدمة البطارية يوم كامل.

ويتم التسجيل على اربع قنالات القنالين الاول والثاني لتخطيط القلب بواسطة قطبين على صدر المريض والقنال الثالث لتسجيل الزمن المرافق للتخطيط ويعرضها على لاقطة خاصة من سائل زجاجي وهذا ما يربط تخطيط القلب بالزمن حيث يمكن بذلك استرجاع وقت حدوث اي خلل في القلب وتسجيله على الشريط الخاص وخاصة في الحالات الطارئة. وكذلك يساعد الجهاز على معرفة مدى تكرر الخلل القلبي خلال الساعات الاربع والعشرين الاولى الحرجة.

اما القنال الرابع فهو تسجيل ثابت لذبذبة معينة (٦٠ نبذبة / الثانية) لتعيين المراحل الزمنية على التسجيل ولاحصاء عدد نبضات القلب. وكذلك زود الجهاز بزر خاص يكبس عليه المريض في حال حدوث اي طارىء مما يعطي الاطباء توقيت ونوع هذا الطارىء الطبي وتسجيله. وفي نفس الوقت يسهل على المريض تعيين الحدث على ساعته الخاصة.

ومدة التسجيل ٢٤ ساعة حيث يؤخذ الشريط ويعرض على وحدتين الاولى تحدد وتنسخ التسجيل الحادث (علما بان شريط التسجيل مشابه لشريط الراديو كاسيت) والقسم الاخر يحتوي على ذاكرة الجهاز وقسم الطباعة لطباعة اي قسم مخزون في الذاكرة.

وفي الجهاز زر خاص للطوارىء يلفت فيه المريض نظر الطبيب الى حدوث اي طارىء سواء في اختلال ضربات القلب او وجود اي اوجاع صدرية (الذبحة).

وهناك آلة اخرى تضبط الجهاز الجديد حيث تفحص قطبي التسجيل وقوة الاشارة في تخطيط القلب وضبط مستوى التسجيل والقوة الدافعة الكهربائية وضبط التوقيت حتى لا يصاب التسجيل باي خلل او خطأ ما اثناء عملية التسجيل فاي خطأ غير مقصود في التوقيت يعيد الساعة الى الصفر ولا يمكن ضبطها الا بالجهاز الجديد.

وكذلك يمكن استعمال اقسام اخرى من الجهاز لقياس الاشارات التي تصدر في الدماغ وقياس ضغط الدم والتنفس وله استعمالات اخرى خارج النطاق الطبي مثل تحليل اثر الاجهاز على حبال الصلب وقياس الحرارة والضغط وقياس اي تغيير طبيعي في اجسام الكائنات الحية او المواد الصلبة وخاصة اذا اصطحب هذا التغير اشارات كهربائية.

المجموعة الكاملة لجهاز التخطيط القلبي الجديد تضم وحدات التسجيل للشريط الطبي والضبط والة عرض والة التسجيل.

فرقة الاوركسترا الاردنية تستعد لحفلها الاول

● تجري في رابطة الموسيقيين الاردنيين التدريبات النهائية للاوركسترا السمفوني الوطني استعدادا للحفل الموسيقي الاول الذي سيقدمه للاوركسترا على مسرح المركز الثقافي الملكي الشهر المقبل.

ويذكر ان للاوركسترا تشكل من نخبة من الموسيقيين الاردنيين الاكفاء، وانبثق عن رابطة الموسيقيين الاردنيين بالتعاون مع دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك.

وسيقدم للاوركسترا الوطني بقيادة الدكتور سيد عوض الاستاذ في جامعة اليرموك معزوفات لكبار المؤلفين العالمين امثال موتسارت وهايدن كما سيكون هناك فانتازيا للعود مع للاوركسترا من مؤلفات سيد عوض وسيقوم بعزف العود الفنان عامر ماضي.




●● فكتوريا ابريل.. ممثلة اسبانية تركت مسقط رأسها وذهبت الى مدينة النور والاضواء باريس لتجرب حظها في عالم السينما هنا ●●

اسطوانة تخزن مليون حرف

● اعلنت شركة كمبيوتر امريكية انها تمكنت من تصنيع اسطوانة قادرة على تخزين مليون حرف في خطوة من شانها زيادة التنافس بين الشركات الامريكية واليابانية المنتجة لاجهزة الكمبيوتر.

وقالت الشركة ان الاسطوانة وهي على شكل رقائق دائرية لا زالت قيد التجربة الا ان انتاج اول اسطوانة امريكية بهذه القدرة على التخزين وتدعي ميجابيت رام كما هو معروف في عالم الصناعة يبدو وكانه يضاهي او حتى يتغلب على ما اعلنه صانعو اجهزة الكمبيوتر اليابانيون في شباط الماضي من تقدم في هذا المجال.

وتستطيع الاسطوانات الحالية المستخدمة في معظم اجهزة الكمبيوتر تخزين ٦٤ الف حرف وتدعى ٦٤ ك رام.

وقوع قرويين في نزاع على سياج حدودي

● وجد سكان قرية بنغلادشية صغيرة بالقرب من الحدود الهندية انفسهم واقعين دون ارادة منهم في نزاع حول سياج حدودي تحول الى نزاع مسلح.

وقد استبد الفزع بسكان قرية بهاوالكوري الذين يبلغ عددهم ١ر٢٤٠ شخصا بسبب قعقعة السلاح فهجروا منازلهم والتجأوا الى بلدة قريبة.

وتبعد القرية مسافة ١ر٨ كيلو متر فقط عن المكان الذي يقيم فيه الجنود الهنود اعمدة على امتداد قطاع من الارض الحرام يبلغ طوله ٢٠ كيلو مترا بهدف اقامة سياج من الاسلاك الشائكة.

وتقول الهند انها تقيم هذا السياج لمنع البنجلادشيين من العبور الى ولاية اسام الهندية المنتجة للنفط. وتنفي بنجلادش هذه التهمة.

واصبح النزاع عنيفا في الاسبوع الماضي عندما تبادل الجانبان اطلاق النار. وقالت بنغلادش ان احد جنودها قتل وان جنديا اخر اصيب بجروح.

وقال الكولونيل سراج الاسلام قائد قوات الحدود البنغلادشية في المنطقة ان هدوءا يسود الحدود الان لكن التوتر لا يزال عاليا.

وتقع قرية بهاوالكوري عند الطرف الشمالي لحدود بنغلادش مع ولاية اسام الهندية.

وترك السكان منازلهم في السادس من نيسان اي في اليوم الاول من اطلاق النار.

وقال امجد علي وهو قروي يعيش في مخيم مرتجل اقيم في ميناء بهورونجا ماري اننا نقضي ايامنا مثل لاجئين.

واضاف يقول ما لم يتوقف اطلاق النار ويستتب السلام كيف يمكننا ان نعود.. هل نعود لنموت؟

وهناك خلافات اساسية بين الهند وبنجلادش حول اقامة السياج. فقد اتفق البلدان في سنة ١٩٧٥ على عدم اقامة منشات دفاعية في المنطقة الحرام التي يبلغ عرضها ١٥٠ مترا على الحدود.

وتقول الهند ان سياج الاسلاك الشائكة ليس بنيانا دفاعيا وانه يهدف الى وقف الهجرة غير الشرعية.

لكن بنغلادش نفت ان يكون رعاياها يذهبون الى الهند بحثا عن اعمال.

وابلغ الرئيس حسين محمد ارشاد الصحفيين ان السياج يهدف الى اذلال البنغلادشيين. وقررت الهند انشاء السياج في قطاعين يبلغ طول كل منهما ١٠٠ كيلو متر في اعقاب اضطرابات في ولاية اسام في شهر شباط سنة ١٩٨٣ قتل فيها اكثر من ٣ر٠٠٠ شخص.

ووقعت الاضطرابات بسبب وجود اعداد كبيرة من المسلمين البنغاليين في اسام. ويعارض الاساميون الهندوس وجودهم ويطالبون باعادتهم الى بنغلادش.

●● جاني.. ارملة المليونير الدنماركي سايمون سبايز الذي توفي الاسبوع الماضي عن ٦٢ عاما، وترك لها ٣٠٠ مليون دولار جمعها خلال عمله في حقل السياحة.

جاني عمرها ٢١ سنة وقد بدت حزينة اثناء تشييع جنازة زوجها ●●

●● اخبار ملونة ● ● اخبار ملونة ● ● اخبار ملونة ● ●

بيع في مزاد للكتب النادرة في باريس كتاب مقالات مونتين من تاليف الكاتب الفرنسي مونتين يعود تاريخه الى ٣٩٦ عاما ذلك بمبلغ ١٢٥ الف دولار وهو اعلى سعر دفع في كتاب لمؤلف.

وتعد المقالات نموذجا لادب المقالة في تاريخ الاداب العالمية وكان لها عميق الاثر على الادب الاوروبي لانها تتناول موضوعات منوعة اشهرها مقال (تربية الطفل) وحب الاباء لابنائهم ومقال التحذلق ينتقد فيها التعليم القائم على حشو الذاكرة بالمعلومات.

● احتفلت الاوساط الفنية البريطانية ببلوغ الممثل البريطاني سير جون جيلجود الثمانين من عمره واقامت له حفلا في مسرح الاولدفيك.

وسير جون جيلجود الذي يعتبر من اشهر الشخصيات على المسرح بدا حياته الفنية منذ ٦٣ عاما في مسرحية شكسبير (هنري الخامس) وبرع في دور رسول الملك.

ومنذ ذلك التاريخ وهو يقوم بالبطولة في جميع المسرحيات التي عرضت على خشبة الاولدفيك واخرج العديد من المسرحيات.

● يقدم حاليا على اوبرا باريس المطرب الاسباني الفريدوكراوس المسرحية الغنائية الدرامية (الام الشباب) لجوته وهي دراما موسيقية.

ويعتبر ذلك الدور من اعظم الادوار التي يتغنى بها المطرب الاسباني العالمي (٥٦ عاما) وكان قد بدأ في التغني بها منذ عام ١٩٦٦.

ويقدم المطرب الاسباني ما يقرب من خمسين عرضا سنويا ويرفض تسجيل اعماله حتى على اسطوانات حيث يقول انه من العسير تسجيل ما يقدم على المسرح.

● اشترى مجلس الفنون القومي البريطاني بالمشاركة مع هيئة الحفاظ على التراث في اسكتلندا اربع لوحات عالمية نادرة من احد اللوردات البريطانيين بمبلغ مليوني دولار كانت اللوحات مرهونة منذ عام ١٩٤٦.

واللوحات هي (السيدة العذراء والطفل) للرسام تونتو ريتو (وصلب السيد المسيح) للرسام لورينزولوت (ومدرسة الصبيان والفتيات) للرسام جان ستين ولوحة (الموسيقار والقيثارة) للرسام جيرالد دوه.

● اختارت دار النشر العالمية .تايكولي بايرلندا عالما مصريا لرئاسة تحرير مجلة دولية متخصصة في الطاقة وصورها المختلفة البديلة والتقليدية.

والعالم المصري هو الدكتور عصام الحناوي الاستاذ بالمركز القومي للبحوث الذي صرح بان هيئة تحرير المجلة تضم اربعة عشر عالما من دول مختلفة من المتخصصين في مجال الطاقة وتصدر بصفة دورية كل ثلاثة شهور وتحوي موضوعات مختلفة عن مصادر الطاقة المتجددة واقتصادياتها واحدث تكنولوجيا استغلالها.

● حياة روبير الشيطان هو عنوان المسرحية التي تعرض حاليا في باريس من تاليف الكاتب المغربي احمد السيد الذي ولد في المغرب عام ١٩٣٨ وهاجر الى فرنسا في عام ١٩٦٢.

تدور احداث المسرحية حول روبير ابن الشيطان الذي يقوم ببعض الاعمال التي تظهره في صورة صبي سيىء التربية ثم فجأة يتحول الى انسان فاضل ويقوم بمحاربة الفساد والاشخاص الخائنين.

● اثار كتاب اطالة العمر الذي صدر مؤخرا في الولايات المتحدة الكثير من الجدل في الاوساط العلمية. والكتاب من تاليف درك بيرسون وزميلته ساندى شو وبيع منه اكثر من مليون نسخة وترجم الى الفرنسية.

ويقدم المؤلفان العديد من الوصفات التي تعتمد على تعاطي الفيتامينات والاملاح المعدنية ووصفات العقاقير المركبة والتمارين الرياضية وانواع من الاكلات.

وجدير بالذكر ان بالرغم من الاقبال الشديد على شراء الكتاب الا ان الاوساط العلمية لم تعترف بما جاء فيه لان الكاتبين لا يحملان شهادات علمية.



الخميس ٢٤ رجب ١٤٠٤هـ الموافق ٢٦ نيسان ١٩٨٤م.

امانة العاصمة تبحث عن قطعة ارض لتخصيصها لتجار الخرده وقطع السيارات

عمان – صوت الشعب – علمت صوت الشعب ان النيه في امانة العاصمة تتجه لاستملاك قطعة ارض بمساحة ٥٠٠ دونم شرقي العاصمة عمان لتخصيصها لتجار الخردة بمن فيهم تجار قطع السيارات المستعملة ومن المتوقع احداث دائرة خاصة في الامانة للاشراف على عملية استثمار هذا المشروع وادارته وتزويده بالخدمات اللازمه له.

٢٥٠ الف دينار قروض من مؤسسة الاقراض

عمان – صوت الشعب – عقد مجلس ادارة مؤسسة الاقراض الزراعي اجتماعا يوم امس الاول برئاسة الدكتور سلمي الصناع رئيس المجلس/المدير العام وافق خلاله على منح عدد من القروض الزراعية بمبلغ ٢٥٠ الف دينار لتمويل خمسين مشروعا زراعيا معظمها في مجال حفر وتجهيز الآبار الارتوازية وانشاء شبكات الري الحديثة.

كما تم تخصيص قروض موسمية لبعض مربي الاغنام لتامين الاعلاف اللازمة لقطعانهم.

وبهذا يبلغ اجمالي القروض التي قدمتها المؤسسة للمزارعين خلال الاربعة اشهر الاولى من هذا العام حوالي مليونا و ٤٠٠ الف دينار.

واتخذ المجلس كذلك عددا من القرارات الادارية كان من بينها اعادة جدولة بعض القروض المستحقة على اتحاد المزارعين في وادي الاردن، والتي كانت المؤسسة قد قدمتها للاتحاد لتمويل مشترياته من الاسمدة والبذور والتقاوي ومدخلات الانتاج الزراعي الاخرى.



عبدالرحيم عمر

شاعر في الحصار

جديرة هي بالتهنئة رابطة الكتاب الاردنيين على هذه الامسية الشعرية الراقية التي قدم فيها الشاعر ادونيس الذي استضافته الرابطة، اربعا من قصائده.

وجدير بالتحية هذا الجمهور الاردني المثقف الذي احسن الاستماع واحسن الاعراب عن شعوره وتقديره للشاعر الكبير. اما الشاعر ادونيس فالقضية الكبيرة التي تثار من حوله ليست قضية شعره ومكانته الشعرية فقط.

انما هي هذا التقدير الذي تكنه له المحافل الدولية التي رشحته في العام الماضي لجائزة نوبل للشعر ثم استبعد لسبب غير معقول وهو الجدل الدائم حول دوره الريادي في الشعر العربي وان كان هذا الجدل نفسه لا يزال يدور بحدة في الاوساط الادبية والشعرية العربية بشكل خاص حيث انتقل الجدل الذي كان يدور في الستينات وما قبلها حول الشعر المنثور والقصيدة النثرية ليصبح جدلا بين الجيل الجديد من الشعراء والجيل الذي سبقهم بين من يسميهم البعض شعراء السبعينات ويتهم ادونيس «باغوائهم» والجيل السابق جيل الشعر الجديد في الخمسينات والستينات.

لقد زار ادونيس الاردن في موسم ثقافي نظمته الاذاعة الاردنية يوم كان يراسها المرحوم الشريف عبدالحميد شرف والقى محاضرة عن التجديد في الشعر ويومها غصت قاعة امانة العاصمة بالمستمعين ويومها كانت الهوة واضحة بين المحاضر الشاعر الذي كان يتحدث منطلقا من ثقافة واسعة وتجربة شعرية شخصية خصبة وبين الغالبية ممن اداروا معه نقاشا كان طابع المشادة الكلامية والاتهام المتسرع غالبا عليه . وهو اليوم يلتقي ثانية بجمهور عمان لكنه جمهور مختلف عن جمهور الامس بل انه جمهور يعكس درجة من التطور الثقافي وصل اليها جمهورنا الاردني وكان لرابطة الكتاب فضل اعادة تجربة الشاعر مع جمهوره الاردني بعد عشرين عاما من اللقاء الاول.

وقد القى مقاطع من قصيدته «الوقت» في المهرجان السادس عشر للشعراء العرب في الجزائر في اواسط اذار الماضي وفيها يروي تجربة الشاعر الذي يعيش وسط جحيم العدوان فتطول الثواني والدقائق والساعات وتتجمد الايام والفصول مكانها وتظل الامة التي ينتمي اليها جامدة وكان شيئا لا يحدث وبشرا عربا لا يموتون بل وكان التاريخ نفسه قد تجمد فيثور الشاعر على الموت البطيء والامة المشلولة وعلى الغزاة والقصابين ويتهم الاصدقاء والاعداء بل ويتهم العصر كله .

وكيف لا وهو يرسم صورا كثيرة كهذه الصورة:

راس طفل هذه الكتلة، ام قطعة فحم؟ جسد هذا الذي اشهد ام هيكل طين؟ انحني ارتق عينين وارفد خاصرة

ربما يسعفني الظن ويهديني ضياء الذاكرة

غير اني عبثا استقريء الخيط النحيل

عبثا اجمع راسا وذراعين وساقين لكي اكتشف الشخص القتيل

وقفت بومة غراف مثنثة

نسجت من صوتها قوس قزح

وبكت مخنوقة حتى الفرح.

لقد كان رائعا ان يكرمنا الشاعر الكبير بالقاء القصيدة كاملة امس مع ثلاث قصائد اخرى. تحية للشاعر ولكل من ساهم في ترتيب هذا اللقاء الشعري الهام.





مجموعة من الصور وزعتها وكالة الانباء الاردنية – بترا – عن زيارة جلالة الملك الحسين للمملكة العربية السعودية والتي اجرى جلالته خلالها محادثات مع جلالة الملك فهد والمسؤولين السعوديين عكست اهتمام القيادتين الاردنية والسعودية بالعمل على توحيد الجهود العربية ووقف حالة التدهور في الموقف العربي.

نتائج ايجابية مثمرة للقاء الحسين – فهد





مدير وكالة الاعلام الاميركية في زيارة رسمية للاردن



عمان – صوت الشعب – وصل الى عمان امس السيد تشارلز ويك مدير عام وكالة الاعلام الاميركية في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بعدد من كبار المسؤولين ويبحث معهم سبل توثيق العلاقات الاردنية الاميركية وخاصة في مجال الثقافة والاتصالات الدولية والاعلام.

ويذكر ان وكالة الاعلام الاميركية هي مؤسسة مستقلة ضمن السلطة التنفيذية وهي مسؤولة عن المعلومات والبرامج الثقافية لما وراء البحار بالاضافة للعديد من وسائل الاعلام الاخرى كاقامة المعارض وادارة المكتبات والمراكز الثقافية الاميركية.

وسيكون موضوع تبادل زيارات الشباب بين البلدين احد المواضيع التي سيبحثها السيد ويك حيث انه يشغل منصب الممثل الشخصي للرئيس ريغان في اللجنة الثقافية لتبادل زيارات الشباب في اميركا.

اختتام اجتماعات المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

إقرار استخدام دليل التشغيل لنظام «عرب سات»

تقرير شامل حول قواعد تحديد اجور استخدام القمر الصناعي العربي

عمان – بترا – اقرت الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية – عرب سات – في ختام اجتماعاتها في عمان مساء امس اقرت استخدام دليل التشغيل لنظام الاقمار – عرب سات –

ويشتمل الدليل على تعليمات التشغيل التفصيلية لكل جزء من مكونات المحطات الارضية التي تتعامل مع النظام العربي ويعتبر مرجعا للمهندسين العرب في هذا المجال

كما اتخذت الجمعية العمومية توصيات وقرارات تتعلق بالنواحي المالية لاسيما بالنسبة لحث الدول العربية الميسورة لشراء ما تبقى من اسهم راس المال الاضافي الذي كانت الجمعية العمومية قد اقرته في اجتماعها السابق في عمان في ٢٠ نيسان ١٩٨١ وذلك لتعزيز السيولة اللازمة لمؤسسة – عرب سات –

ونظرا لقرب مرحلة التشغيل والاستثمار فقد اتخذت الجمعيه العمومية قرارا تخول فيه المؤسسة العربيه للاتصالات الفضائيه بالعمل على تحويل قنوات الاتصال الفضائيه بين الدول العربيه بحيث تمرر عبر القمر العربي كلما كان ذلك ممكنا.

وكانت اجتماعات الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية في دورتها السابقة قد بدأت امس الاول في عمان برئاسة الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

وصرح الدكتور الزبن لوكالة الانباء الاردنية انه كان للكلمه التي القاها سمو الامير حسن ولي العهد وافتتح بها الدورة اطيب الاثر في نفوس وزراء المواصلات العرب ورؤساء الوفود والمراقبين حيث كانت باكورة قرارات الجمعية العمومية واعتماد تلك الكلمة وثيقة توجيهية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية واعتبارها من وثائق هذه الدورة.

وقال انه بعد ان اقرت الجمعية جدول الاعمال انتقلت الى بحث ومناقشة بنوده في جو من الحوار العلمي الهادف البناء حيث تمكنت الجمعية العمومية من الوصول الى قرارات سوف تمكن مؤسسة – عرب سات – باذن الله من دخول مرحلة التشغيل والاستثمار بثقة وطمانينة.

واضاف ان المجلس قد ناقش بالتفصيل تقرير مجلس الادارة الذي اوضح منجزات السنة الماضية بالاضافة الى تسليط الضوء على النواحي المالية والادارية والتنظيمية والهامة واتخذ المجلس بشأنها قرارات حاسمة من اهمها تشكيل لجنة عليا من رئيس الجمعية العمومية للدورة الحالية ووزير البرق والبريد والهاتف في دولة المقر وتفويضها صلاحيات الجمعية العمومية لتكون بمثابة مرجع دائم لمجلس الادارة خلال الدورة الحالية للبث في كافة الشؤون الادارية والتنظيمية التي تتطلبها طبيعة هذه المرحلة المهمة من حياة المؤسسة وجهازها التنفيذي.

وقال الدكتور الزبن ان الجمعية العمومية قررت تجديد عقد المدير العام الدكتور علي المشاط لمدة ثلاث سنوات اخرى كما صادقت على الحساب الختامي لعام ١٩٨٣ وعلى مشروع الميزانية لعام ١٩٨٤ كما اعدها مجلس ادارة المؤسسة العربية وتعيين مراقبي الحسابات القانونيين لذات العام.

واضاف ان المؤسسة كانت قد تقدمت الى الجمعية العمومية بتقرير شامل متكامل تتضمن قواعد تحديد اجور استخدام واستثمار القطاع الفضائي حيث قررت الجمعية العمومية الموافقة على تبني تلك القواعد والاسس وان المؤسسة تبنت استخدام ذات مستويات التعرفة المطبقة حاليا من قبل المنظمة العالمية للاقمار الصناعية الدولية والمعرفة باسم – انتلسات – وذلك عبر سنتي التشغيل الاولتين من سنوات التشغيل لهذا الجيل من الاقمار العربية على ان يعاد النظر في التعرفة على ضوء نتائج التشغيل عبر هاتين السنتين.

وقد علمت وكالة الانباء الاردنية ان الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات سوف ينضم مساء اليوم الخميس الى زميله وزير البرق والبريد والهاتف في دولة المقر الدكتور علوي درويش كيال في زيارة تفقديه للقمر العربي الاول والذي تم تصنيعه كاملا في مصانع الشركة في فرنسا يرافقهما الدكتور علي المشاط مدير المؤسسة وسيكون في استقبالهم وزير المواصلات الفرنسي المسيو مكاندو.

ويذكر ان الوفد الاردني ضم في عضويته كلا من المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات الذي تسلم رئاسة الوفد الاردني بعد انتخاب الدكتور الزبن رئيسا للمؤتمر.

السفير الاردني بواشنطن:

الولايات المتحده لم تبد استعدادا للتأثير على مواقف اسرائيل من السلام

واشنطن – بترا – القى السيد ابراهيم عز الدين السفير الاردني في واشنطن محاضره مساء امس الاول في كلية الدراسات العليا التابعة لجامعة جونس هبكون تناول فيها العقبات التي تقف امام السلم العادل والشامل في المنطقة العربيه.

وقال السيد السفير ان اسرائيل لم تبد اي اهتمام يتعلق بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وبالحقوق العربيه مما اوصل جميع جهود السلام الى طريق مسدود.

واشار الى ان الولايات المتحدة كدولة عظمى ولها مصالحها في المنطقه العربيه لم تبد اي استعداد للتأثير على المواقف الاسرائيلية المتعنته من قضية السلام بل قدمت لاسرائيل كل ما تطلبه من مساعدات ماليه وعسكريه واقتصاديه ضخمه مما شجعها على الاستمرار في سياستها العدوانية ضد الامة العربية مما شجعها على الاستمرار في سياستها العدوانية ضد الامه العربيه مما شجعها على رفض كل مشاريع السلام المطروحه.

مسؤول اسرائيلي سابق

ضم الضفة الغربية وغزة لم يعد سوى مسألة وقت

واشنطن – رويتر – قالت دراسة اعدها نائب رئيس بلدية القدس السابق ميرون بنفنيستي ونشرت امس الاول ان ضم اسرائيل للاراضي العربية التي احتلتها بعد حرب عام ١٩٦٧ في الضفة الغربية وغزة يبدو انه مسألة وقت فحسب.

واضاف بنفنيستي قوله في الدراسة التي نشرها معهد الاقتصاد الحر الامريكي في المستقبل المنظور سيخضع جميع الفلسطينيين لحكم حكومة اسرائيلية ويصبح بذلك الصراع الاسرائيلي الفلسطيني صراعا عرقيا داخليا.

واضاف قوله ان منظمة التحرير ترفض ادراك ان ضم المناطق المحتلة قد اقترب من نقطة اللاعودة.

وكانت الولايات المتحدة قد ايدت لفترة طويلة مبدأ مقايضة اسرائيل للارض مقابل السلام في محادثات الحكم الذاتي للفلسطينيين ولكن بنفنيستي قال في دراسته ان هذه المحادثات مجرد تمثيلية.

ادونيس يحيي امسية شعرية بقاعة مجمع النقابات المهنية

عمان – صوت الشعب – القى الشاعر العربي ادونيس (علي احمد سعيد) مجموعة من قصائده الجديدة مساء امس في قاعة مجمع النقابات المهنية بعمان واستمع الى الشاعر ادونيس جمهور عريض من محبي الادب والشعر وعدد من اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين.

ازمة السفارة الليبية بلندن

بريطانيا ترحل اعدادا كبيرة من الليبيين

مسؤول في المخابرات الليبية يساعد في اجلاء طاقم السفارة

لندن – وكالات – استمرت الاجراءات في لندن امس لترحيل طاقم السفارة الليبية المحاصر منذ نحو عشرة ايام.

ووصل الى بريطانيا امس احد قادة الامن في ليبيا وهو العقيد عبدالرحمن شعيبي ليساعد في الاشراف على عملية ترحيل طاقم السفارة في الوقت الذي استمرت الشرطة البريطانية في عملية جمع وترحيل الليبيين البارزين من بريطانيا.

وكانت بريطانيا التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الجماهيرية الليبية ردا على مقتل الشرطية قد قامت امس الاول بترحيل الممثل الشخصي للزعيم الليبي معمر القذافي والذي قال البوليس عنه انه يبلغ من العمر ٣٤ عاما ويدعى عبدالقادر بغدادي.

وكان السيد بغدادي يشغل منصب امين اللجنة الثورية المؤلفة من اربعة اشخاص والتي كانت قد استولت على السفارة في شهر شباط الماضي. وقد تم ترحيل عضو اخر في هذه اللجنة هو السيد صالح ابراهيم مبروك منذ يومين.

واعلن البوليس في وقت مبكر امس انه اعتقل عضوا ثالثا هو السيد معتوق معتوق اما الرابع فقد غادر بريطانيا في وقت سابق من هذا الشهر.

ويؤكد المنشقون المناهضون للزعيم القذافي في بريطانيا ان اللجنة قد ارسلت من قبل الزعيم الليبي للاشراف على عمليات تفجير القنابل التي جرت في الاونة الاخيرة في لندن ومانشستر وادت الى اصابة اكثر من ٢٠ شخصا بجروح.

وقد اجتمع العقيد شعيبي الذي تصفه الصحافة البريطانية بانه احد خبراء المخابرات الليبية امس مع المسؤولين في وزارة الخارجية للبحث في عملية ترحيل الليبيين من سفارتهم في ميدان سانت جيمس.

وكانت السلطات البريطانية قد منحت مهلة لطاقم السفارة المحاصرة حتى منتصف ليلة الاحد المقبل للرحيل.

ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية عن امين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي وزير الخارجية علي عبدالسلام التريكي قوله ان الليبيين سيغادرون في نفس الوقت الذي يغادر فيه الدبلوماسيون البريطانيون ليبيا.

وقلم امس وزير الداخلية البريطاني ليون بريتان بتقديم تقرير الى مجلس العموم حول الازمة مع الجماهيرية الليبية حيث عاد البرلمان الى الانعقاد بعد عطلة عيد الفصح.

ونسبت اليوم احدى الصحف البريطانية الى السيد التريكي تحذيره من ان ليبيا ستقوم بدخول وتفتيش السفارة البريطانية في طرابلس اذا قام البوليس في لندن بفعل ذلك في مقر البعثة الليبية في ميدان سانت جيمس.

وطبقا لصحيفة الغارديان فقد قال السيد التريكي ان ليبيا سوف تمارس علاقاتها في المستقبل مع بريطانيا على اساس المعاملة بالمثل.

صوت الشعب

تصدر عن شركة دار الشعب

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع شركة مساهمة عامة

ابراهيم سكجها